Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

10 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-... කාලය :- පැය 03 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත දැක්වෙන පාඨ (අ) උපුටාගත් පාඩමේ නම (ආ) කීවේ කවුරුන් විසින් ද? (ඉ) කීවේ කවරකු හට ද? (ඊ) කුමන අවස්ථාවක දී ද? යන කරුණු ලියන්න.

1. “ සටනෙකැයි සිතක් නොතබා භය නොගෙන සුවසේ රාජ්‍ය ශ්‍රී අනුභව කළ මැන ”

(අ)...
(ආ)...
(ඉ)...
(ඊ)...

11. “ යව, උනට වුවමනා වී නම් කෙළවර අස්නක් ගනුව ”

(අ)...
(ආ)...
(ඉ)...
(ඊ)...

111. “ ඉදින් නුඹ වහන්සේ අමුත්තක් දන්නා සේක් වී නම් පසිඳුව මැනව ”

(අ)...
(ආ)...
(ඉ)...
(ඊ)...

1v. “ ජඩය, මැත නොදොඩා ගොසින් තාගේ පණ නොනසා යන අතෙක නැගී යි ”

(අ)...
(ආ)...
(ඉ)...
(ඊ)... (ලකුණු. 5×4= 20)

(02). පහත සඳහන් කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

1 දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ
නුමුතු සුවඳ මල් පැලඳ සරාගේ

....

....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

11 ....

.... ජයෙහි ලොබ

බැන්දේ

තමා විණා තත ද සින්දේ (ලකුණු 5×2= 10)

(03). පහත ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

වර වෙණ නද අසමින් සිත සතොසිනි
සර හැ සියොතුන් සියපත් විඳිමිනි
පුරඹර වසමින් සිටි රඟ කුම් වැනි
....

1. මෙහි ඉතිරි කවි පදය ලියන්න.
11. ඉරි ඇඳි පදයේ අර්ථය ලියන්න.
111. ගුත්තිල කාව්‍ය රචනා කළේ කවුරුන් ද ?
1v. ගුත්තිල කාව්‍ය රචනා වුයේ කිනම් අවධියේ ද?
v. උම්මග්ග ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණ වී ඇත්තේ කුමක් ද ?

" දේවයන් වහන්ස, කොට - පිය යුතු කථාවෙක් ඇත. "

v1. මෙසේ කියන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද ?
v11. මෙහි " දේවයන් වහන්ස " ලෙස හඳුන්වා ඇත්තේ කාවද?

" පින්වත්න, නොයවඃ මම ගොවියා පුතු නොටැන්දෙමි. සිටුව, සිටුව "

v111. මෙම ප්‍රකාශය කරන්නේ කවුරුන් විසින් කාට ද ?
1x. මෙහි සඳහන් " ගොවියා පුතු " කවුද?
x . ජාතක කතා ඇසුරින් රචිත ගී කාව්‍යක් ද, කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් ද සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 2×10= 20)

(04). පහත දී ඇති කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

රත්ත දීප ජන්ම භූමි
ලංකා දීප විජය භූමි
මේ අපේ උදාර වූ මාතෘ භූමියයි
ආදි සිංහලේ වීර මීමුතුන් ලෙයින්
සාර වූ උදාර වූ මාතෘ භූමියයි

මාණික්‍ය සේ පොළෝ ගැබේ නිධාන වී
ඇත්තේ ඒ අතීත දූ පුතුන්
ජාතියේ නාමයෙන්
සංග්‍රාම භූමියේ
ජීවිතේ පුදා හැළූ ලේ කඳයි

සින්ධූපමාන වැව් තලා මතින් ඇදී
පද්ම රේණුයෙන් සුගන්ධ වී
රන් කරල් නමා නමා
සිත් ප්‍රබෝධයෙන් පුරා
එන්නේ උන් හෙළූ ප්‍රාණ වායුවයි

1. කවියෙහි ශ්‍රී ලංකාව හැඳින්වීම සඳහා යොදා ඇති විශේෂ යෙදුම් දෙකක් ලියන්නරැ
11. කවියේ සඳහන් පරිදි මැණික් බවට පත්ව පොළෝ තලයෙන් ලැබෙන්නේ මොනවා ද?
111. අතීත දූ පුතුන්ගේ ප්‍රාණ වායුව ලෙස කවියා දකින්නේ කුමක් ද?
1v. කවියේ සඳහන් පරිදි මාතෘ භූමිය සාරවත් වුයේ කෙසේ ද?
v. මෙම කවිය,

(අ) කවර ගණයේ නිර්මාණයක් ද?
(ආ) රචනා කර ඇත්තේ කවුරුන් ද?

(ලකුණු 3×5= 15)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(05). පහත කවි පෙළ කියවන ඔබේ සිතට නැගෙන සිතුවිලි වචන 100කින් පමණ ලියන්න.

වන සපුමල් පිපෙන හිමයේ පතහ වෙත
අලි මංකඩේ දඩ දිය දුනු ලකුණු නැත
දඬු වැට උඩින් රැක්කත්තන මඩුලු මත
නව ගම තුලානෙට හිරු රැස් වැටෙනු ඇත

ඇඹුලට ඉඹුල් කිරිබත ගෙනෙන පෙරහැරේ
මිහිරෙන් පිරෙන පෙන්වා මහිම දියවරේ
කෙත් යායෙන් ඕසයට පාන අඬහැරේ
යටකරගනු බැරිය රළු හඬට ට්‍රැක්ටරේ

අභියෝගයට මුව දිය හැකි ගොඩ ද දියේ
ගැමි ජනතාව ජව බල ඇති සිතෙහි කයේ
පැහෙන දෙපා යට දූවිලි රළට බියේ
ගම හැර නැත නුවර උඩු තලයකට ගියේ

(ලකුණු = 15)

(06). හාස්‍යයෙන් හා උපහාසයෙන් යුක්ත ව කේවට්ට බමුණාගේ චරිතය නිර්මාණය කර ඇති අන්දම පාඩම ඇසුරින් විමසන්න.

(ලකුණු. 10)

(07). අර්ථය තිවු වන්නේ ශබ්දය ඒ හා ගැළපෙන ලෙස අනුගත කළ හොත් පමණි. ගුත්තිල කාව්‍ය මේ සඳහා හොඳ ම නිදසුනකි. පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු. 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank - iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

11 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-.. කාලය :- පැය 03 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත දැක්වෙන පාඨ (අ) උපුටාගත් පාඨමේ නම (ආ) කිවේ කවුරුන් විසින් ද? (ඉ) කිවේ කවරකු හට ද? (ඊ) කුමන අවස්ථාවක දී ද? යන කරුණු ලියන්න.

1. " මගේ මිනිහා ඒකේ ඇතුලේ වෙන්ඩ ඇති "

(අ)..
(ආ)..
(ඉ)..
(ඊ)..

11. " ඔහු කෙරෙහි ඇති වූ ප්‍රේමය නිසා මම රජ සැප හැර දමා මේ වනයෙහි වෙසෙමි දරුවනි "

(අ)..
(ආ)..
(ඉ)..
(ඊ)..

111. " මහ රජ නො බව මගේ ගෙහි කුමරෙක් උපන "

(අ)..
(ආ)..
(ඉ)..
(ඊ)..

1v. " පුත, තෙල ලෙස කිරීම තොපටත් අපටත් තරම් නො වෙයි "

(අ)..
(ආ)..
(ඉ)..
(ඊ).. (ලකුණු. 5×4= 20)

(02). පහත සඳහන් කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

1. මන් මත් කරවන දන මුළු දෙරණා

....

සවනොත් සඳ පුරඟන ලොබ දිවුණා

....

11. සිනිඳු වස්ත්‍ර මිණි අබරණ

තුමුල මාලිගා

....

....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

111. ....

....

සුනදර සුරඹුන්ගේ අතේ

නැළවෙන බව සිතනු පුතේ

1V. දිමුත් වෙහෙර වට විසිතුරු මල් වතුය

එහිත් සුවඳ මල් නිතිවෙයි මිණි මුතුය

....

....

v. පටන් සුරිදු දුන් උපදෙස් සිහි කොට

....

තුටන් වඩන සුර අඟනෝ බැස සිට

.... (ලකුණු 5×4= 20)

(03). පහත ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. බැද්දේගම නවකතාව කිනම් නවකතාවක පරිවර්තනයක් ද ?

11. බැද්දේගම නවකතාවේ කතුවරයා කවුද ?

111.මුනි සිරිපා සිඹිමින්නේ පද්‍ය පංතිය ඇතුළත් මුල් කෘතිය නම් කරන්න.

1v. " ගුත්තිල වෙණ නද " පාඩම ඇතුළත් මුල් කෘතියේ කතුවරයාගේ නම ලියන්න.

v. උග්ගසේන සිටුපුත්‍රයාගේ කතාවේ අතීත කතාවෙන් දෙන පණිවිඩය කුමක් ද ?

vl. එම කතා වස්තුව උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?

v11. පහත කෘතිවල කතුවරු නම් කරන්න.

(අ) කව් ලකුණු මිණිමල

(ආ) පිං ඇති සරසවි වරමක් දෙන්නේ

v111. සන්දේශ කාව්‍ය ඉතිහාසයේ සඳහන් පළමුවන කාව්‍ය නම් කරන්න.

1x. ප්‍රේමති ජායති ශෝකෝ නාට්‍ය රචනා කළ කතුවරයා කවරෙක් ද ?

x . සද්ධර්මරත්නාවලිය රචනා කළේ කවුද ?

(ලකුණු 2×10= 20)

(04). පහත පද්‍ය කියවා ඔබට ඇතිවන හැඟීම් වචන 150කින් පමණ ලියන්න.

ජම්බු ගස් පෙර පරිදි යළිත් බර වී දිලේ
කුඹුක් ගස් සෙවණ දෙයි ළිඳට අත් ඔසවමින්
මල්ලි හා එක්ව නැටූ අඩිපාර මෙය තමා
මතක පිරි මේ නිවස දැන් අපට අයිති නැත

ගේට්ටුව අසල නාමල් සඳයි සුදු රටා
බුදු පුදට මෑණියන් මල් නෙලූ වැට මෙයයි
පෙර පරිදි කබරයෙක් ලියද්දට ඇදි යයි
මතක පිරි මේ නිවස දැන් අපට අයිති නැත

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

නිවස පිටිපස ලියැදි හිරු රැසින් පිබිද ඇත
එකල මෙන් අදත් පල්කඩ වෙලේ සුවඳ ඇත
ආලින්දයෙහි පෙනේ අලුත් පුටු පේළියක්
මතක පිරි මේ නිවස දැන් අපට අයිති නැත

තාත්තා වැතිර සිටි දිග පුටුව නොමැත එහි
බුලත් වැල් කෝමාරිකා පඳුරු මැරී ඇත
දහසක් නෙක පැතුම් මැද කල්ගෙවූ නිවස මෙන්
මතක පිරි මේ නිවස දැන් අපට අයිති නැත

(ලකුණු = 10)

(05). තම සිතැඟි කෙසේ හෝ මුදුන් පමුණුවා ගැනීමට යත්න දරන ආත්මාර්ථකාමී පුතෙකුගේ චරිත ලක්ෂණ සිංහබාහු චරිතයෙන් මෙන් ම සාම්ප්‍රදායික කාන්තාවකගේ චරිත ලක්ෂණ සිංහසීවලි චරිතයෙන් මැනවින් ඉස්මතු වේ. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න.

(ලකුණු = 15)

(06). අමාවතුර කෘතියෙහි සඳහන් ආකාරයට අහිංසක දරුණු මිනිමරුවෙකු බවට හේතු වුයේ ගුරුවරයාගේ අදූරදර්ශීබව හා මිතුරන්ගේ ක්‍රියා කලාපයයි. එක් කරුණකට නිදසුන් දෙක බැගින් දක්වමින් මෙම කියමන පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු = 15)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank - iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

6 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පෙළපොත ඇසුරෙන් ලැබූ දැනුමෙන් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ප්‍රකාශය	ප්‍රකාශය ඇතුලත් පාඩම	කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද ?	කා හට කියන ලද්දක් ද ?
1 " හනික හනික බලා ඉන්ට කල් නෑ. අප හැම ම බඩගින්නේ "			
11 " දරුවනි පැන් නො බොව් දැ'යි කිවුය "			
111 " ඉතිං දැන් නැගිටින්න. දෙඇස් පිහ ගන්න. "			
1v " ඈ අප්පේ කාට දැ කුමක්ද ඔය තඩේ ගෙනියන්නනේ "			
v " එහෙනම් ගිහින් හොයාගන වරෙල්ලා. අපි මෙහෙම ඉන්නම් "			

(ලකුණු. 3×5= 15)

(02). නිවැරදි වරණය තෝරා ඉරක් අඳින්න.

1. ඒ.පි.ගුණරත්න විසින් රචිත ග්‍රන්ථයකි.
   1. විද්‍යා විනෝද කතා 11. කියවන නුවණ 111. වටු කිරිල්ලි හා තවත් කතා 1v. අපේ ගම

11. තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි රචනා කළ කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් වනුයේ,
   1. කාව්‍යශේඛරය 11. ගුත්තිල කාව්‍ය 111. කව්සිළුමිණ 1v. හංස සන්දේශය

111. පන්සිය පනස් ජාතක පොත ලියවුණු රාජධානි සමය වනුයේ,
   1. කෝට්ටේ 11. කුරුණෑගල 111. මහනුවර 1v. ගම්පොල

1v. " රත්නදිප ජන්ම භූමි " ගීතය නිර්මාණය කරනු ලැබුවේ,
   1. කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා 11. මහින්ද හිමි 111. මහගමසේකර මහතා 1v. අරිසෙන් අහුබුදු සූරි

v. කොතරම් බිහිසුණු තත්වයක දි වුවද, තම ආශාව ඉටුකර ගන්නා බව හැඟවෙන ප්‍රස්ථා පිරුල වන්නේ,
   1. ගහට ඉනි කැපුවා වගේ 11. ඇට් කෙහෙල් කාපු උගුඩුවා වාගේ
   111. මරණ තුනක් ඇති මිනිහෙක් පැණි කෑවා වගේ 1v. කටුස්සාගේ කරේ රත්තරං බැන්දා වගේ

(ලකුණු 2×5= 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(03). පෙළ පොතෙන් උපුටාගෙන ඇති පහත සඳහන් කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ඉර උදා වන්නට

....

....

....

11. හිස අවුල් කරගෙන

....

....

....

111. වැස්ස වගේ ආකාසෙන් වහින්න මං ආසයි

....

....

.... (ලකුණු 3×5= 15)

(04). පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (×) ලකුණද යොදන්න.

1. සිරිත් මල්දම ඇම්.එල්.සිල්වා ගුරු මුහන්දිරම්තුමාගේ කෘතියකි. ☐
11. ඇස්. මහින්ද හිමි විසිවන සියවසට අයත් ලේඛකයෙකි. ☐
111. හත්පණ කුමාරතුංග මුනිදාස මහතාගේ කෘතියකි. ☐
iv. බෝසත් මුවකුගේ චරිතයක් නලපාන ජාතකයෙන් ඉස්මතු කරයි. ☐
v. ජාතක කතා පොතෙහි ඇතුළත් කතා ගණන 555 කි. ☐

(ලකුණු. 2×5= 10)

(05). පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලියන්න.

1. අතුල් තල - .... vi. ජඹුර - ....
11. ඉඳිකටු කුළා - .... vii. ඉඩෝරය - ....
111. ඒකරන්ධු - .... viii. අනාදිම ත්කාලයක්- ....
1v. කෙළෙනා - .... ix. පාදයෝ - ....
v. ඩැහැ ගත්තා - .... x. සමෘද්ධ වන්නේය - ....

(ලකුණු. 2×10= 20)

(06). පහත සඳහන් කවි කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

වැඩකට නෙයෙදූ සිත
නරක අතට ම පෙරළෙත
කිමෙක වන යහපත
වැඩක එබැවින් යොදනු තම සිත

ඇඟ වැසුමෙන් නිසි ඇඳුම් අඳින්නේ
බඩ නෙරුමෙන් රෙදි ඇඳ නොම ගන්නේ
හිස වැසුමෙන් කිසි තැන නොවදින්නේ
සුදුසු තැනින් නිසි ලෙස පලයන්නේ

අනුන්ට බුහුමන් දී සලකන්නේ
තමන්ට බුහුමන් ලැබෙයි එයින්නේ
අනුන්ට තම වංශය කියමින්නේ
ලබන්ට නම්බුව නොසිතාපන්නේ

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

1. මෙම කවිවලින් කියැවෙන්නේ කුමක් පිළිබඳව ද?

11. පළමු කවියට අනුව නරක අතට සිත පෙරළෙන්නේ කුමක් නිසාද?

111. ඇඳුම් ඇඳීම පිළිබඳ ව දෙවන කවියෙන් කියවෙන කරුණු දෙක දක්වන්න.

Iv. තෙවැනි කවියට අනුව තමන්ට බුහුමන් ලැබෙන්නේ කුමක් කිරීමෙන් ද?

v. මෙම කවි පෙළ උපුටාගෙන ඇත්තේ කුමන උපදේශාත්මක කෘතියෙන් ද?

(ලකුණු. 2×5= 10)

(07). පහත ගද්‍ය කොටසේ අදහස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

1. තවද එක් සමයෙක්හි දෙව් බඹුන් මුදුනෙහි කෙළෙනා පා පියුම් ඇති ලෝකස්වාමි වූ සර්වඥයන් වහන්සේ කොසොල් දනව්වෙහි සැරිසරා ඇවිදිනා සේක් නලපාන නම් ගමට පැමිණ නලපාන පොකුණ සමීපයෙහි වූ වැටකේ වනයෙහි වසන සේක් බට දඬු අරහයා මේ ජාතකය වදාළ සේක. එසමයෙහි භික්ෂූන් වහන්සේ නලපාන නම් පොකුණෙන් පැන් සනහා ඉඳිකටු කුළා නිසා සාමනේරයන් වහන්සේ ලවා බට දඬු කප්පවා ගෙන්වා ගෙන ඒ සියලු බට දඬු ගැට නැතිව ඒකච්ඡිද්‍රව දිගටම සිදුරු නියාව දැක බුදුන් කරා ගොස් " ස්වාමීනි අපි ඉඳි කටු කුළා නිසා බට දඬු ගෙන්වුම් හ. "

(ලකුණු. = 20)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank - iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

7 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-... පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. මහනුවර ඇසළ පෙරහැරෙහි සරණංකර හිමියන් විසින් කරන ලද වෙනස කුමක් ද?
11. අභිකුණ්ඨික ජනයා ලෙස එම ජනතාව හඳුන්වන්නේ ඇයි?
111. ජන කවිවල ඇති සුවිශේෂ ගුණාංග මොනවාද?
1v. අක්කර පහ කාගේ කෘතියක් ද?
v. තිලමුට්ඨි ජාතකය උපුටා ගන්නා ලද්දේ කුමන ග්‍රන්ථයෙන් ද? (ලකුණු 2×5= 10)

(02). පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලියන්න.

1. කුඹල් ගෙඩිය - ....
11. ආචාරි භාග - ....
111. කරත්ත අඹරාව - ....
1v. මුත්තෙට්ටුව - ....
v. උරණව - .... (ලකුණු 2×5= 10)

(03). පහත පද්‍යවල ඉතිරි පද ඔබේ අදහස් යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

1. කිරිමදු වැල් වත්ත පුරා - දුව පැන ඇවිදියි
අප්පච්චි කෝටුවකින් - ඔවුන්ට බැට දෙයි
....
....

11. රන්වැලි සෑ රැස් කිරණයි - කලාවැවේ දිය දහරයි
දළදා හිමි රැකවරණයි -
....
....

111. බට්ටිච්චා ගහ මුදුනේ - දෙමළිච්චා දොර අයිනේ
පොල්කිච්චා මිදුල කොනේ -
....

1v. රාං රාං රූං රූං රෑන ගිරවු ක්‍රිං ක්‍රිං
....
....
.... (ලකුණු 4×5= 20)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(04). පහත සඳහන් පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. " නුඹ වහන්සේ පස්සෙ යන අතවැසි තුන් වාරයක් මාගේ තල ඇරගෙන ඉනිබ්බෙන් තල ගනිත් නම් මාගේ තල නිමන්නේ "යි

   1. මෙය කා විසින් කා හට කියන ලද්දක් ද?
   11. මෙය ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක් ද?

2. " තව ටිකකින් අපි යමු කළු ගඟුල ගේන්න. ඔයා හිතන්නේ මොනවද කළු ගඟුල කියන්නේ"

   1. මෙය ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක් ද?
   11. මෙහි අපි යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කවුද?
   111. මෙම ජේදයේ ඇතුළත් කළු ගඟුල යනු කුමක් ද?

3. අපේ වැවේ වී - හොඳින් වැවේවී
   අටු කොටු බෝවී - බඩගිනි නේවී

   මෙම පද්‍ය කාගේ නිර්මාණයක් ද?

4. ජම්බු ගහට රත පොරවන්නී - බක්මී ගහ කහ අන්දන්නී
   අඹ දලු ළා රත තවරන්නී - ලෝ කත විසිතුරු කරලන්නී

   මෙම පද්‍ය කාගේ නිර්මාණයක් ද? (ලකුණු 4×5= 20)

(05). පහත සඳහන් ජේදවල ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථය ලියා සමස්ත අර්ථය ලියන්න.

1. ඒ වේලාවට එක්තරා මැලි ස්ත්‍රියක් <u>එළ කරපු තල</u> අව්වේ වනා වියළිමෙන් සිටියාය.

11. දැන දැනත් සියලු ශාස්ත්‍ර උගන්වා <u>නිපුණ කරවූහ.</u>

111. මැණිකේ, හිල් අඩුක්කුවට <u>කිරි කබළු</u> ටිකක් සුදානම් කරන්න.

Iv. අද පවත්නා ශාසන පුනර්ජීවයේ <u>පුරෝගාමියා</u> වූයේ උන්වහන්සේය. (ලකුණු 4×5= 20)

(06).

1. " සමන්පිච්ච මල් ඉහිරුණ නිල් තණ කොළ පිට්ටෙනියක් වගේ අහස අන්න බලනු කොච්චර ලස්සනද රෑට "

   මෙහි ඇති උපමාව කුමක් ද?

11. සිනිඳු කොපුව ඇද හෙලා - පුවක් මලක් විහිදිලා

   මෙහි ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

111. මහනෙල් සුවඳමය - කුඩමසු පිළී ගඳමය
   දෙකට එක දියමය - හොඳට නරකට දෙකට කටමය

   මෙම පද්‍යයේ අර්ථය ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.

Iv. නිල් රෙද්දක රන් තැටියක් - හංගන හැටි මෙන්න කියා
   රන්වන් අපේ ඉරු දෙවියෝ - හැංගෙති මහ මුහුදු කුසේ

   මෙහි ඇති රූපකයක් ලියන්න. (ලකුණු 2×5= 10)

(07). පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ඉගුරු දී ....
11. මඩේ සිට වූ ....
111. බීරි අලින්ට ....
1v. කටුස්සාගේ කරේ ....
v. කියන්නා කෙසේ කිව්වත් ....

(ලකුණු 2×5= 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank - iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

8 ශ්‍රේණිය

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-... පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත සඳහන් පාඨය රූල මත නිවැරදිව සම්මත හැඩයෙන් ලියන්න.

සාහිත්‍ය සඳහා නොබෙල් ත්‍යාගය දිනාගත් ප්‍රථම ආසියාතිකයා වන්නේ රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් ය.

(ලකුණු = 10)

(02). පහත නම් කරන අක්ෂර පැහැදිලි ව නිවැරදිව ලොකු අකුරින් ලියන්න

1. මූර්ධජ **ස** - ....
11. මූර්ධජ **න** - ....
111. මහප්‍රාණ **ග** - ....
1v. සඤ්ඤක **බ** - ....
v. තාලුජ **ස** - .... (ලකුණු 2×5= 10)

(03). පහත සඳහන් ජේදයේ අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් තැන් නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

සංචාරකයෝ අදිරාජයාගේ ප්‍රෞඪ මාලිගයෙන් මලින් පිරි උධ්‍යානයත් නරඹා ඒවායේ සුන්දරත්වය අගය කලහ. අන් සියල්ලටම වඩා එය අතිෂයින් මිහිරි බව ඔවුහු ප්‍රත්‍යක්ශයෙන් දත්හ. මෙහි පුංචි කිරිල්ලියක වසන බැව් දැනගත් අදිරාජයා බෙහෙවින් විශ්මයට පත් ව රාජ සබාව කැඳවීය.

(ලකුණු = 10)

(04). පහත සඳහන් ජේදයේ අදාළ ස්ථානවල නිවැරදි විරාම ලකුණු යොදා නැවැත ලියන්න.

අද එෆ් එම් තරංග ඔස්සේ විකාශනය වන ගුවන්විදුලි වැඩසටහන් බොහෝය මේවා බොහෝමයකින් ඇසෙන බොල් නිසරු සංගීත රාවයන්ගෙන් අසන්නාගේ රස වින්දනයට හානිවන නිසාත් එය ගුවන්විදුලි නිවේදකයන්ගේ භාෂාව මැරීමක් ද රටේ ජාතිකාභිමානයට එම ගුවන්විදුලි වැඩසටහන් හානිකර බවක් බොහෝ දෙනාගේ අදහසයි එනිසා අසන්නාගේ වින්දන ශක්තින් ඉහළ මට්ටමකට ගෙන යා යුතුය

(ලකුණු = 05)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(05). පහත සඳහන් වැකිවල පද නිවැරදි ව බෙදා ලියන්න.

1. ගුවන් විදුලි වැඩ සටහන් අතරින් ප්‍රවෘත්ති සඳහා හිමිවන්නේ වැදගත් ස්ථානයකි.

11. රුහුණු පුරයේ මෙන්ම බුදු දහමෙද ආරක්ෂකයා වශයෙන් සැලකෙන්නේ කතරගම දෙවියන් ය.

111. රූපවාහිනිය ගුවන්විදුලිය පුවත් පත් අන්තර්ජාලය ජනමාධ්‍ය ලෙස හැඳින්වෙයි.

Iv. පරාස්ස නාට්‍යය රචනාකළේ රෝහණ දන්දෙණිය මහතායි.

v. පැරණි බණකතා රචනා කර ඇත්තේ අසා රසවිඳීම අරමුණු කර ගෙනය.

(ලකුණු = 05)

(06). අකුරුවල පිරිපුන් බව සම්මත හැඩය, අක්ෂර වින්‍යාසය, විරාම ලක්ෂණ හා පද බෙදා ලිවීම යන කරුණු සලකා පහත සඳහන් කොටස දස (10) වාරයක් ලියන්න.

අතීතයේරෝහණරාජධානියේවලවේගංගාමිටියාවතේපිහිටිරිදියගමනගරයසහරම්බාවිහාරයආදිප්‍රදේසවලසිටඔරුපාරු ඔස්සේගෙනඑනදේශියනිෂ්පාදනරටපැටවුයේගොඩවායවරායෙනිඒක්‍රිස්තුපූර්වයුගයේසිටක්‍රිස්තුවර්ෂආරම්භකකාලයේදිය ක්‍රිවදෙවනසියවසේදිවරායෙන්ලැබෙනබදුමුදල්ඒආසන්නයේපිහිටිගොඩවායවිහාරස්තානයේදියුණුවසඳහායෙදවියයුතුබව ටගජබාහුරජුවිසින්පිහිටුවාඇතිසෙල්ලිපියමෙයටසාක්ශිසපයයි

(ලකුණු = 10)

(07). පහත අසන ලද ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු ලියන්න.

1. මහප්‍රාණ අක්ෂරය බැගින් යෙදුන වචන පහක් ලියන්න.

11. පහත දී වචනයේ ඉරි ඇඳි අක්ෂරයේ ස්වර ව්‍යඤ්ජන වෙන් කර දක්වන්න.

වචනය	ස්වරය	ව්‍යඤ්ජනය
ගෞරවය	....	....
කෘමියා	....	....
ඓතිහාසික	....	....
කෝප්පය	....	....
ශ්‍රීතය	....	....

111. ඥ අක්ෂරය යෙදුන වචන පහක් ලියන්න.

Iv. විසර්ගය හා අනුස්වාරය යෙදුන වචන දෙකක් ලියන්න.

v. පහත සඳහන් වචනවල යෙදි ඇති පිල්ලම් අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.

- පුරාවෘත්ත -
- පූජෝපහාර

(ලකුණු = 50)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank - iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

7 ශ්‍රේණිය

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-... පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත සඳහන් අක්ෂර රූල මත නිවැරදිව සම්මත හැඩයෙන් ලියන්න.

ස ද ළ ශු පි

(ලකුණු = 10)

(02). පහත සඳහන් වචන ලොකු අකුරින් ලියන්න.

1. පුනර්ජීවය - .... vi. ඉපනැල්ල - ....
11. අක්ෂර - .... vii. මනාලියන් - ....
111. අධිකරණය - .... viii. ස්වර්ගස්ථ - ....
1v. ශිඛර - .... ix. වික්ෂේප - ....
v. කොට්ඨාසය - .... x. ශිෂ්ටාචාරය - ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(03). පහත සඳහන් වචන නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියන්න.

1. ඓක්‍යය - .... vi. අර්බුධය - ....
11. බණිජ - .... vii. ස්වභාවික - ....
111. මධ්‍යසාර - .... viii. මාංශ - ....
1v. ව්‍යාග්‍රයා - .... ix. ආශ්වාදය - ....
v. සමස්ථ - .... x. ප්‍රනීත - ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(04). විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.

1. විසි අට කියන්නේ අනිද්දා නේද ....
11. මල්ලි කමතේ බත් නෑ ....
111. කවුද ඇට බය ....
Iv. අන්න අන්න සර් එනවා ....
v. මොකය ද අයියේ කුඹුරට යතුරක් ....

(ලකුණු 1×5= 05)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(05). පහත සඳහන් වැකිවල පද නිවැරදි ව බෙදා ලියන්න.

1. පුස්තකාලයෙන් ලබා ගත් ප්‍රයෝජන මොනවාද ? ....

11. උණු උණුවේ මම බත් කැවෙමි. ....

111. නිමල් ධාවන තරගයෙන් පරාජයවිය. ....

Iv. හොඳට නරකට දෙකටම ඇත්තේ මේ අහසයි. ....

v. තුන් දෙනෙක් දිය නෑමට වැවට ගියෝය. ....

(ලකුණු 1×5= 05)

(06). අකුරුවල පිරිපුන් බව සම්මත හැඩය, අක්ෂර වින්‍යාසය, විරාම ලක්ෂණ හා පද බෙදා ලිවීම යන කරුණු සලකා පහත සඳහන් කොටස දස (10) වාරයක් ලියන්න.

ලෝහතාක්ෂනයපිළිබදපුරාවිද්‍යාපර්යෙෂණවලින්පෙනීයන්නේලෝහ
අඩංගුපාශාණහදූනාගැනීමටහාඒවාඇසුරෙන්ලෝහනිෂ්පාදනයටශ්‍රී
ලාංකිකයාසමත්වූබවයිඒසඳහාඅවශ්‍යතාක්ෂණිකඥානයමෙන්ම
ශිල්පීයප්‍රාගුණ්‍යයක්ඔවුන්සතුවපැවැතිබ වමෙයින්අනාවරණයවෙයි

(ලකුණු = 10)

(07). පහත ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු ලියන්න.

1. මූර්ධජ " ළ " පහක් ලියන්න.

11. නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාවේ " සඤ්ඤක අක්ෂර " යෙදුන වචන පහක් ලියන්න.

111. මූර්ධජ " ෂ " කාරයට පසුව මූර්ධජ " ණ " යෙදෙන වචන පහක් ලියන්න.

උදා :- දූෂණ

Iv. ගැටය සහිත ඇලපිල්ල යෙදුන වචන දෙකක් ලියන්න.

v. පහත සඳහන් වචන යොදා උක්තාඛ්‍යාත සහිත වාක්‍ය දෙකක් නිර්මාණය කරන්න.

පහන , පහණ

(ලකුණු = 50)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

7 ශ්‍රේණිය

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත වැකිවල අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් වචනය සොයා නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

1. මහන වූ අය සඳහා විවර වෙන් කර ඇත. ....

11. සඳ කිරනින් පරසරය අලංකාර වෙයි. ....

111. අභිකුණ්ටිකයෝ මහ මඟ සැරි සරති. ....

Iv. පළමු කාල පරිච්ජේදයේ ගුරුතුමිය පැමිණියාය. ....

v. රචනයක් ලිවීමට පෙර ආකෘතියක් පිළිවෙළ කරගත යුතුයි. ....

(ලකුණු. 2×5= 10)

(02). නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරාගෙන වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. විලේ පියුම්හු (පිපෙති / පිපෙයි) ....
11. කාන්තාව වෙළෙඳ පොළ දෙසට (යන්නීය / යන්නේය) ....
111. (ලේඛකයා / ලේඛකකාව) .... පුවත්පතට ලිපියක් ලියුවේය.
1v . මම ඔහු සමඟ චිත්‍රපටයක් බැලීමට (ගියෙමි / ගියෝය) ....
v. ඇමතිවරු රජුන්ට ආචාර (කළේය / කළහ) ....
vi . අම්බරුවන් සමඟ ගොවියා කෙතට (ගියහ / ගියේය) ....
vii. (නිළියක / නිළියක්) .... දුටු ඇ විමතියට පත්වෙයි.
viii. (සිඟන්නෙක් / සිඟන්නෙකු) .... අපූරු රංගනයකට සුදානම් වූවාය.
ix. නුඹ උදෑසනින් රෝහලට (ගියෝය / ගියෙහි) ....
x. මුව රංචුව විල් තෙරට (පැමිණෙති / පැමිණෙයි) ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(03). පහත සඳහන් වචනවලට සුදුසු විරුද්ධ පද ලියන්න.

1. මෛත්‍රී	-	vi. එදා	- ....
11. ඇත	-	vii. උපත	- ....
111. බාහිර	-	viii. ආයුධ	- ....
1v. විකසිත	-	ix. අවුල්	- ....
v. පක්ෂ	-	x. අබියස	- ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(04). පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.

1. උගුරට හොරා .... Iv. බඩ ලොකු වුණාට ....

11. මෝල ගස් ගිලපු .... v. ලෙඩ කපුටා ....

111. හැඳි නො ගා හැදූ.. (ලකුණු. 2×05= 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(05). පහත සඳහන් වාක්‍යවල ආඛ්‍යාත පද අනතීත (වර්තමාන, අනාගත) කාලයට හරවා ලියන්න.

1. ළමයි සියල්ලෝ ම තරගය නැරඹූහ. ....

11. ගොවියා සී සෑම පටන් ගත්තේය. ....

111. දරුවෝ අඬ අඬා නිවෙස්වලට ගියෝය. ....

Iv. රෑ තිස්සේ බල්ලෝ බිරූහ. ....

v. ඔහු දවාලට නිදා ගත්තෝය. ....

(ලකුණු. 2×05= 10)

(06). පහත පද යොදා

ත්‍රිපිටකය 1. ....

අභිනව 11. ....

තණ බිම 111. ....

උපහාරය Iv. ....

මාතාව v. ....

(ලකුණු. 2×05= 10)

11 කොටස

(07). පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සීගිරියේ ඉතිරි වී ඇති විශේෂ මතක සටහන්වලින් එකක් වන්නේ බිතුසිතුවම්වලට පහළින් කැටපත් පවුර වසා සිටින ගී සමූහයයි. මේ ගී සමූහය සීගිරි ගී නමින් හැඳින්වේ. මේවායින් පෙනෙන්නේ දිවයිනේ සෑම දෙසින් ම පැමිණෙන ජනයාගේ විනෝද නිකේතනයක් බවට බිතුසිතුවම්ගල, සිංහයා සහ රජ මාලිගය පත්ව තිබූ බවයි. මේ විනෝදකාමී සිය ගණන් සිත්වල පහළ වූ රසමුසු හැඟීම් කැටපත් පවුරේ සටහන් කර ගියහ. මේ කුරුටු ගීවලින් 700ක් පමණ කියවා ආචාර්ය පරණවිතාන මහතා ඒවාට තේරුම් සපයා ඇත. වැඩි හරියක් ගීවලින් අමතනු ලබන්නේ බිතුසිතුවම්වල ඇති ලලනාවන්ටය.

1. සීගිරයේ ඉතිරි වී ඇති විශේෂ මතක සටහන්වලින් එකක් වන්නේ කුමක්ද?

11. සීගිරියට විවිධ දෙසින් පැමිණෙන ජනතාව තම සිතුවිලි සටහන් කළේ කුමන ස්ථානයක ද?

111. ආචාර්ය පරණවිතාන මහතාගෙන් සීගිරි ගී වෙනුවෙන් සැළසී ඇති සේවය කුමක් ද?

Iv. සීගිරි ගීවල ඇතුළත් වී ඇත්තේ මොනවා ද?

v. පහත සඳහන් වචනවලට අදාළ විරුද්ධ පද ලියන්න.

- නිතර
- පහළින්

(ලකුණු 4×05= 20)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(08). පහත දැක්වෙන කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පිනවන දුටු දන සැම
ගඟ ළඟ පිහිටි කදිම
තුරු පෙළ අවට සැදි

යුත් සෙවණැල්

ගණ මේ කුලෙව් දිලිම
විහඟුන් මත රැව් දීම
සුළඟින් පත් ලෙළ දීම

ඇති හැම කල්

දෙනිපිටියට ඉතා ම
වටිනා මහ නුග දුම
බලසකි එහි සිත්සේම

නිල බර දුල්

1. නුග ගස පිහිටියේ කුමන ප්‍රදේශයක ද?

11. යන එන අයට මේ ගසෙන් සැලසෙන සෙත කුමක් ද?

111. නුග ගස පිහිටා තිබුණේ කොතැනක ද?

Iv. විහඟුන් මත රැව් දීම යන්නෙහි අදහස ලියන්න.

v. පහත සඳහන් පදවලට කවිපෙළෙන් ගත හැකි සමාන පද ලියන්න.

- ගස්
- වලාකුළු

(ලකුණු 4×05= 20)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

6 ශ්‍රේණිය

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-... පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත දැක්වෙන අනුක්ත පදවලට ගැළපෙන උක්ත පද ලියන්න.

1. දරුවන් - .... vi. ඔවුන් - ....
11. ගැහැනුන් - .... vii. වඩු ශිල්පීන් - ....
111. මා - .... viii. ගායිකාවක - ....
1v. තොප - .... ix. බල්ලෙකු - ....
v. දැරියක - .... x. මිනිසෙකු - ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(02). සුදුසු සමාන පදය හා විරුද්ධ පදය බැගින් ලියන්න.

	සමාන පදය	විරුද්ධ පදය
1. දිළිඳු	-	....
11. ප්‍රීතිය	-	....
111. ආරම්භය	-	....
1v. තීන්දුව	-	....
v. කීර්තිය	-	....

(ලකුණු. 2×5= 10)

(03). දී ඇති අකුරුවලට දිගු ඉස්පිල්ල හා කෙටි ඇදපිල්ල යොදා අර්ථවත් වචනය බැගින් ලියන්න.

		දිගු ඉස්පිල්ල	කෙටි ඇදපිල්ල
1.	ක	-	....
11.	ත	-	....
111.	ප	-	....
1v.	ද	-	....
v.	ච	-	....

(ලකුණු. 2×5= 10)

(04). හිස්තැනට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

1. (සිංහයෝ / සිංහයන්) .... තණ කොළ නො කති.
11. .... (මාළුවා / මාළුවෝ) සලමින් පීනති.
111. නංගී මල් .... (කැඩුවේය / කැඩුවාය)
1v . සැදෑ වලාපෙළ අහසේ .... (පාවෙයි / පාවෙති)
v. ගංගාවෝ මුහුදට ගලා ....(බසිති / බසියි) (ලකුණු 2×5= 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(05). හිස්තැනට සුදුසු අක්ෂර යොදා වචන සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ඊද.....ඩ (න්/ණ්) vi. ඇ.....ය (න/ණ)
11. ඖෂ..... (ද/ධ) vii. මර්.....නය (ප/ව)
111. ලේඛ......ය (න/ණ) viii. ආමන්ත්‍ර......ය (න/ණ)
1v. ප්‍රති.....ලය (ප/ව) ix. පුස්......කාලය (ත/ථ)
v. ක.....ය (ල/ළ) x. අධිෂ්.......නය (ටා/ඨා) (ලකුණු. 1×10= 10)

(06). පහත සඳහන් වචනවල අර්ථය ලියන්න.

1. අඬපාලා - ....
11. දෙණිපත - ....
111. වැරහැලි - ....
1v . අලි වැළක - ....
v. ඒකවපිදු - ....

(ලකුණු 2×5= 10)

(06). පහත සඳහන් කවිය කියවා අසි ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වෙසගෙන් පොසොන් ඉන්පසු මේ ඇහැළ මහේ
ළඟ එන පුරා පෝයේ පණිවිඩය ඇහේ
මේ දවසටත් හැම බැතිමෙකුම පහේ
දුර වන්දනාවට නොගිහින් සිටිය නොහේ

යෞවන මහලු දරු හැම හදවතකම පහේ
බැතිබර වෙමින් පෙර තිබූ දුක් අඳුරු නැහේ
පිටිසර ඇහැළ කුසුමින් කහ පැහැය ගැහේ
වෙහෙරේ සාදු හඬ ගම කෙළවරට ඇහේ

1. කවියේ සඳහන් පෝය දෙක නම් කරන්න.
1.......................... 2..........................

11. කවියේ සඳහන් ජීවිතයේ අවධි දෙකක් සඳහන් කරන්න.
1.......................... 2..........................

111. මෙහි සඳහන් නාම විශේෂණ පද දෙකක් ලියන්න.
1.......................... 2..........................

Iv. සඤ්ඤක අක්ෂර සහිත වචන දෙකක් කවිවලින් උපුටා දක්වන්න.
1.......................... 2..........................

v. පහත වචනවලට සමාන පද කවියෙන් තෝරා ලියන්නරු
1.වර්ණය .... 2.දොම්නස් .... (ලකුණු 4×5 = 20)

(07). පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

දෙවන පැතිස් රජුගේ යුව රජු තනතුර උසුලනු ලැබුවේ මහානාග නම් ඔහුගේ සහෝදරයා ය. ඔහු ජීවත්ව සිටියහොත් තම පුතණුවන්ට රාජ්‍ය නොලැබෙන බව සිතූ දෙවන පැතිස් රජ බිසව, දවසක් මී අඹ පැසක බහා, ඒ මත්තේ විෂ යෙදූ අඹ ගෙඩියක් ද තබා " නරස්නා " නම් වැව බඳවමින් සිටි යුව රජුට යැව්වා ය. ඒ දවස් සුළු පියාණන් සමඟ ගොස් සිටිරජ කුමරු, එයින් විෂ අඹය ගෙන කා එතනම කාලක්‍රියා කළේය. යුව රජු කාරණාදැන රජ බිසවට භයින් තම නුවරට නොගොස් තම බිසව හා බළ වාහන ගෙන රුහුණට පලා යන්නට විය. රුහුණේ මාගම තම රාජධානිය පිහිටුවාගෙන රාජ්‍ය පාලනය කළේය.

1. දෙවන පැතිස් රජුගේ යුව රජ තනතුර ඉසිලුවේ කවුද? ....
11. යුව රජු ඉදිකරමින් සිටි වැවේ නම කුමක්ද? ....
111. බිසව තම පුතුට රජකම ලබා දීම සඳහා කළ උපක්‍රමය කුමක්ද?
....
1v .මෙම ඡේදයේ සඳහන් මූර්ධජ අක්ෂර සහිත වචන දෙකක් ලියන්න. ....
v. මෙම වචනවල අර්ථය ලියන්න. 1.කාලක්‍රියා කිරීම - .... 2.පැස - ....
’
(ලකුණු 4×5 = 20)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

9 ශ්‍රේණිය

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත දැක්වෙන අනුක්ත පදවලට ගැළපෙන උක්ත පද ලියන්න.

1. දරුවන් - .... vi. ඔවුන් - ....
11. ගැහැනුන් - .... vii. වඩු ශිල්පීන් - ....
111. මා - .... viii. ගායිකාවක - ....
1v. තොප - .... ix. බල්ලෙකු - ....
v. දැරියක - .... x. මිනිසෙකු - ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(02). සුදුසු සමාන පදය හා විරුද්ධ පදය බැගින් ලියන්න.

	සමාන පදය	විරුද්ධ පදය
1. දිළිඳු	-	....
11. ප්‍රීතිය	-	....
111. ආරම්භය	-	....
1v. තින්දුව	-	....
v. කීර්තිය	-	....

(ලකුණු. 2×5= 10)

(03). දී ඇති අකුරුවලට දිගු ඉස්පිල්ල හා කෙටි ඇදපිල්ල යොදා අර්වත් වචනය බැගින් ලියන්න.

	දිගු ඉස්පිල්ල	කෙටි ඇදපිල්ල
1. ක	-	....
11. ත	-	....
111. ප	-	....
1v. ද	-	....
v. ව	-	....

(ලකුණු. 2×5= 10)

(04). හිස්තැනට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

1. (සිංහයෝ / සිංහයන්) .... තණ කොළ නො කති.
11. .... (මාළුවා / මාළුවෝ) සලමින් පීනති.
111. නංගී මල් .... (කැඩුවේය / කැඩුවාය)
1v . සැදෑ වලාපෙළ අහසේ .... (පාවෙයි / පාවෙති)
v. ගංගාවෝ මුහුදට ගලා ....(බසිති / බසියි) (ලකුණු 2×5= 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(05). හිස්තැනට සුදුසු අක්ෂර යොදා වචන සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ඒද.....ඩ	(න්/ණ්)	vi. ඇ.....ය	(න/ණ)
11. ඖෂ.....	(ද/ධ)	vii. මර්.....නය	(ප/ව)
111. ලේඛ......ය	(න/ණ)	viii. ආමන්ත්‍ර.....ය	(න/ණ)
1v. ප්‍රති.....ලය	(ප/ව)	ix. පුස්......කාලය	(ත/ථ)
v. ක.....ය	(ල/ළ)	x. අධිෂ්.......නය	(ටා/ඨා)

(ලකුණු. 1×10= 10)

(06). පහත සඳහන් වචනවල අර්ථය ලියන්න.

1. අඩපාලා - ....
11. දෙණිපත - ....
111. වැරහැලි - ....
1v . අලි වැළක - ....
v. ඒකවපිද - ....

(ලකුණු 2×5= 10)

(06). පහත සඳහන් කවිය කියවා අසි ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වෙසඟෙන් පොසොන් ඉන්පසු මේ ඇහැළ මහේ
ළඟ එන පුරා පෝයේ පණිවිඩය ඇහේ
මේ දවසටත් හැම බැතිමෙකුම පහේ
දුර වන්දනාවට නොගිහින් සිටිය නොහේ

යෞවන මහලු දරු හැම හදවතකම පහේ
බැතිබර වෙමින් පෙර තිබූ දුක් අඳුරු නැහේ
පිටිසර ඇහැළ කුසුමින් කහ පැහැය ගැහේ
වෙහෙරේ සාදු හඬ ගම කෙළවරට ඇහේ

1. කවියේ සඳහන් පෝය දෙක නම් කරන්න.
 1.. 2..

11. කවියේ සඳහන් ජීවිතයේ අවධි දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 1.. 2..

111. මෙහි සඳහන් නාම විශේෂණ පද දෙකක් ලියන්න.
 1.. 2..

Iv. සඤ්ඤක අක්ෂර සහිත වචන දෙකක් කවිවලින් උපුටා දක්වන්න.
 1.. 2..

v. පහත වචනවලට සමාන පද කවියෙන් තෝරා ලියන්නරු
 1.වර්ණය .... 2.දොම්නස් .... (ලකුණු 4×5 = 20)

(07). පහත දැක්වෙන ජේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

දෙවන පැතිස් රජුගේ යුව රජු තනතුර උසුලනු ලැබුවේ මහානාග නම් ඔහුගේ සහෝදරයා ය. ඔහු ජීවත්ව සිටියහොත් තම පුතණුවන්ට රාජ්‍ය නොලැබෙන බව සිතූ දෙවන පැතිස් රජ බිසව, දවසක් මී අඹ පැසක බහා, ඒ මත්තේ විෂ යෙදූ අඹ ගෙඩියක් ද තබා " තරස්නා " නම් වැව බඳවමින් සිටි යුව රජුට යැව්වා ය. ඒ දවස් සුළු පියාණන් සමඟ ගොස් සිටිරජ කමරු, එයින් විෂ අඹය ගෙන කා එතනම කාලක්‍රියා කළේය. යුව රජු කාරණාදැන රජ බිසවට භයින් තම නුවරට නොගොස් තම බිසව හා බළ වාහන ගෙන රුහුණට පලා යන්නට විය. රුහුණේ මාගම තම රාජධානිය පිහිටුවාගෙන රාජ්‍ය පාලනය කළේය.

1. දෙවන පැතිස් රජුගේ යුව රජ තනතුර ඉසිලුවේ කවුද? ....
11. යුව රජු ඉදිකරමින් සිටි වැවේ නම කුමක්ද? ....
111. බිසව තම පුතුට රජකම ලබා දීම සඳහා කළ උපක්‍රමය කුමක්ද?
....
1v .මෙම ජේදයේසඳහන් මූර්ධජ අක්ෂර සහිත වචන දෙකක් ලියන්න. ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

v. මෙම වචනවල අර්ථය ලියන්න. 1.කාලක්‍රියා කිරීම - .... 2.පැස - ....
’
(ලකුණු 4×5 = 20)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

10 ශ්‍රේණිය

පද්‍ය නිර්මාණය හා අවබෝධය.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(1) කොටස

- කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

  දුටු පහත සත සිතට තුටු වන ලෙසට නිතියෙනි
  සතරත එකට සමකර බෙර ඇසක් මෙනි
  පැහැපත යුද නොහළ වැලි අතුළ මළුවැනි
  මිහිකත සඳනලෙව් දුන් උරමඬල වැනි

i. ඉහත කවියේ එක්එක් පේළියේ අඩංගු මාත්‍රා ගණන දක්වන්න.
ii. එකී මාත්‍රා ගණන අඩංගු කවි අයත් විරිත නම් කරන්න.
iii. ඉහත කවියේ අර්ථය ලියන්න.
iv. මෙම කවියත් උද්දීපනය වන අර්ථාලංකාරය කුමක්ද?
v. ඉහත කවිය අයත් කෘතිය හා කතුවරයා නම් කරන්න. (ලකුණු 10යි.)

2. පහත දැක්වෙන එක් එක් වාක්‍ය කොටස් ඇතුළත් කරමින් ඒ ඒ වාක්‍යය කවි පද 2 බැගින් තනන්න
   i. අගනා මුතු එකමුතුය
   ii. සුවඳ රෝස මලක් වගේ
   iii. ගෙදර බුදුන් සදිසි
   iv. දුදුලන මිණි පහන වගේ
   v. දිදුලන තරු ඇති ආකාසේ

(ලකුණු 10යි.)

03. පහත කවිය ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

ගිය ගිය තැන නිදි කිරා වැටෙන්නේ
කට අරිමින් ඈනුම් අරිමින්නේ
මුළු ලොව ගිල දමනට සැරසෙන්නේ
ගතියක හැටි කැත කම්මැලියන්නේ

i. ඉහත එක් එක් කවිපාද වල ලඝු ,ගුරු අක්ෂර ගණන වෙන් වෙන්ව දක්වන්න.
ii. මෙම කවියේ ශබ්ද රසය ඉස්මතු කිරීමට කවියා යොදාගත් අලංකාරය කුමක්ද?
iii. මෙම කවියේ දැක්වෙන පරිදි කම්මැලියාගේ ගති ලක්ෂන 2ක් ලියන්න.

(ලකුණු 10යි.)

04. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කාණ්ඩවල ඇති රූපක වෙන් කරන්න.

i. අද්දැකීම් ලබමින් ගෙවන ජීවිතය ගලන ගඟකි.ගැටලුවලින් සපිරි ජීවිතය ප්‍රශ්න පත්‍රයකි.
ii. ගෙදර බුදුන් අම්මා වනු සේම නිවසේ ඉටුදෙවි පියාය.
iii. නෙත නිලුපුල් ,වත රතුපුල් පුංචි දියණියේ.
iv. පාපියුම් නමදිමි,වත කමලින් සැනසෙමි.
v. මල් හිනාවක් ඇතත් ඔහුට ඇත්තේ ගල් හිතකි. (ලකුණු 10යි.)

05. පහත සඳහන් චිත්‍රය දෙස බලා ඔබ කැමති විරිතකට අනුව කාව්‍ය පහකට නොඅඩු වන සේ කාව්‍ය නිර්මාණයක් කරන්න.

(ලකුණු 10යි.)

(11 කොටස)

මෙම කොටසේ ඇති (අ) (ආ)කොටස් වලින් එකක් තෝරාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) පහත දැක්වෙන තේමා අතරින් එකක් තෝරා ගෙන පද්‍ය පන්තියක් නිර්මාණය කරන්න.
(කවි 5ට වැඩි 10ට අඩු)

i. සුන්දර ශ්‍රී ලංකා.
ii. සුරකිමු පරිසරය දෙනෙත් මෙන්.
iii. හෙට ලොව ජීවය ළමා පරපුරයි.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ආ) පහත කවිවලට පිළිතුරු කවි ලියන්න. (එම විරිතෙන්ම ලිවීම අවශ්‍යව)

i. කවුදැයි ලෝකෙට එළිය ගෙනෙන්නේ

කවුදැයි ලෝකෙට අඳුර ගෙනෙන්නේ

කවුදැයි ලෝකෙට සෙවන ගෙනෙන්නේ

කවුදැයි ලෝකෙට ජවය ගෙනෙන්නේ

ii. සිත තොසින් තැබුමට
ගත සුවෙන් විඳුමට
නෙත කෙළින් බැලුමට
අත නොදෙන් කුමකට

iii. මඟ නොමඟ දැනගෙන
කළ නොකළ දේ ගැන
හොඳ නොහොඳ හඳුනන
කෙනෙක් යැයි කිව හැකිද ඔබ ගැන

iv. දනට පිනට ඔබෙ සිත යොමු වන්නේද
රටට දැයට සෙත සැලසුම ඇතිවේද
අතට පයට සවි ශක්තිය ලැබේවිද
ලොවට හෙටට සත් මිනිසුන් බිහිවේද

v. ඔබ මීස
මා හස
දෙනු කිස
කී බස

(ලකුණු 50යි.)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

10 ශ්‍රේණිය

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ක්‍රම ශිල්ප.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත සඳහන් අක්ෂරවල සංඥක අක්ෂර ලියා දක්වන්න.

ග - ....

ජ - ....

ඩ - ....

ද - ....

බ - .... (ලකුණු 10යි.)

02. පහත දැක්වෙන වචන නිදොස් කොට ලියන්න.

1 නවීකරනය - ....

2. ප්‍රදර්ශණය - ....

3. දහම්සොඩ ජාතකය - ....

4. කාව්‍යාෂේකරය - ....

5. පුරාවිද්‍යාඥයා - ....

6. පිපිඤ්ඥා - ....

7. ත්‍රයිමාසික - ....

8. සීග්‍රගාමී - ....

9. ප්‍රතන්ස්කරණ - ....

10 හාස්‍යජනක - .... (ලකුණු 10යි.)

03. පහත දැක්වෙන වචන බලා නැවත කුඩා අකුරින් ලියන්න.

1. නමස්කෘත්‍ය වන්දාමී - ....

2. යදි පුණ්‍යං - ....

3. විද්‍යා දදාති විනයං - ....

4. තතඃ සුඛම් - ....

5. විනයාද්‍යාති පාත්‍රතාම් - ....

(ලකුණු 10යි.)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

04. පහත සඳහන් වැකි අර්ථවත් ලෙස පද බෙදා නැවත ලියන්න.

1. චන්ද්‍රිකාවමගින් විවිධද ත්තඉ තානිවැරද වත්ක්ෂණික වත්ල බාගත හැකිය.
2. සෑමචන්ද්‍රිකා වක්සඳ හාමකක්ෂයක් හා සංඛ්‍යා තදෙකක්ති බියයු තුය.
3. පරිගණකයට ඇතුළුකර නමෘදුකාංග යක්මගින්ඔබේ පරිගණක පරිගණකය පහ සුවෙන්ම
   සුපිරිරූපවාහිනි යන්ත්‍රයක්බවට පත් වනුඇත.
4. හෙළසං ස්කෘතියේ කලාශිල්ප අතරවි ශිෂ්ට අං ගයක්වන සඳ කඩපහණට ප්‍රධාන තැනක්හිමි වේ.
5. කමත් භාෂාවේදී උදේආ භාරය හී ල්අඩුක්කුව නමින් හඳුන්වනු ලැබේ.

(ලකුණු 10යි.)

05. පහත දැක්වෙන ඡේදය දස වතාවක් පද බෙදා නිවැරදිව ලියන්න.

ලංකාවේගොවියෝගොයම්කැපීමේදීදක්ෂයෝයගොයම්කැපීමේදීමුළුගමේමගොවියෝසාමූහිකවවැඩ
කරතිඑක්එක්ගොවියකුගේකුඹුරේගොයම්කැපීමටගමේසියලුදෙනාමපැමිණෙතිවෙල්යායේගොයම්කැපී
අවසන්වනතුරුමේගොවියෝසාමූහිකවවැඩකරමින්ගොයම්කපතියම්ගොවියකුගේකුඹුරුකගොයම්කප
න්නේනම්එමකුඹුරුහිමිගොවියාඑහිගොයම්කපන්නන්ටපැමිණිසියළුදෙනාටමබතබුලතසම්පාදනයකර
න්නේයකපනලදගොයම්එක්කොටබැඳලදගොයම්මිටියක්තැනකටගෙනයෑමගැහැණුන්සතුවැඩක්වන්
නේය

(එදා හෙළදිව -රොබට් නොක්ස්)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

11 ශ්‍රේණිය

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ක්‍රම ශිල්ප.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත දැක්වෙන වචනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

1. විමර්ෂන - ....
2. පුස්ථකය - ....
3. අඛන්ඩ - ....
4. විස්වය - ....
5. අවෂේශ - ....
6. අනියමාර්ත - ....
7. ප්‍රබන්ද සන්ග්‍රහය - ....
8. වාශ්ප - ....
9. පිලිතුරු පත්‍රය - ....
10. ඓෛතිහාසික - .... (ලකුණු 10යි.)

02. පහත සඳහන් වාක්‍යවලට සුදුසු පරිදි විරාම ලක් ලක්ෂණ යොදන්න.

1. සිරිපා ලකුණ ගැන සටහන් තැබූ විදේශිකයෝ බොහෝ වෙති
2. ඉලෙක්ට්‍රෝනික අපද්‍රව්‍ය පරිසරයට හානිදායක වන්නේ ඇයි දැයි මහාචාර්යවරයා විමසුවේ ය
3. එය නවත්වන්නේ රාගම පොල්ගහවෙල මහව අනුරාධපුර වව්නියාව යන දුම්රිය ස්ථානවල පමණි
4. සකස්කඩ ලියූ රචකයාගේ අපේක්ෂාව වූයේ කුමක්ද
5. අම්මාත් තාත්තාත් මා රැගෙන පේරාදෙණිය මල්වත්ත නැරඹීමට ගියහ

(ලකුණු 10යි.)

03. පහත සඳහන් වාක්‍යය නිවැරදිව පද බෙදා නැවත ලියන්න.

1. සඳ රැස් වැටෙනවිට මල් වලින් සුවඳ පැතිරේ.
2. නීති පති රජු කරා පැමිණියේය.
3. නියමිත කාලයට වැඩි යෙන් වැඩ කරන නිලධාරීන්ට අති කාල දී දීමනා ගෙවනු ලැබේ.
4. දිය මලන් කැමෙන් සමහර පැළැටි මැරී යයි
5. ගුරු තුමා නිස දැස් කවි අගය කළේය (ලකුණු 10යි.)

04. නිවැරදිව පද බෙදා ඇති වචනවලට හරි ලකුණ යොදන්න

1. එකතු වීම ☐ එකතු වීම ☐
2. ඇමති වරු ☐ ඇමති වරු ☐

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

3.වචන වලින්	☐	වචන වලින්	☐
4. බලාගෙන	☐	බලාගෙන	☐
5. තුඩ ගින්	☐	තුඩ ගින්	☐
6. දගකාරයි	☐	දගකාරයි	☐
7. තැනිතලාව	☐	තැනිතලාව	☐
8. වටේට ම	☐	වටේට ම	☐
9. වෙරළබඩ	☐	වෙරළබඩ	☐
10.මා ළඟට	☐	මා ළඟට	☐

05. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශය නිර්මාණාත්මක අක්ෂර රටා හතරකින් ලියා දක්වන්න.

දිනූ මවුබිම සවුසිරියෙන් සරසව්

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

06. පහත දැක්වෙන් ඡේදය දස වතාවක් පද බෙදා නිවැරදිව ලියන්න

හෙළසංස්කෘතියේකලාශිල්පඅතරවිශිෂ්ටඅංගයක්වනසඳකඩපහණටප්‍රධානස්ථානයක්හිමිවේපුරාණවිහාරාරාම සහරජමාලිගාදොරටුඅභියසසඳකඩපහනඉදිකිරීම්එකලසිදුවියමහාචාර්යසෙනරත් පරණවිතාරණමහතාසසඳකඩ පහණගැනපර්යේෂණයකළවිද්වතුන්අතරමුල්තැනක්ගනීපුරාණගොඩනැගිලිවලපියගැටපෙළපාමුලඅර්ධකවාකා රවූදමනහරකැටයම්වලින්අලංකාර වූසඳකඩ පහණනිර්මාණයකොටතිබිණිඅපරටේකැටයම්ශිල්පීන්ගේකලාකුස ලතාවඉන්විද්‍යාමානවේ

(ලකුණු 50යි.)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

9 ශ්‍රේණිය

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ක්‍රම ශිල්ප.

නම :-... කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත දැක්වෙන අක්ෂර විශාල කොට ලියන්න

ක	-	ච	- ....
ඡ	-	ඨ	- ....
ය	-	ළ	- ....
ප	-	ෂ	- ....
බ	-	ව	- ....

(ලකුණු 10යි.)

02. පහත දැක්වෙන වචන නිවැරදි කොට ලියන්න.

1. ලවන - ....
2. සෙවනැල්ල - ....
3. කුඹිවැල - ....
4. සොරමුල - ....
5. සුලු ප්‍රමාණයක් - ....
6. ගිරිකුල - ....
7. පොල් අතුපැළ - ....
8. කලුපාට - ....
9. කිරන සමූහය - ....
10. ශාළාව - ....

(ලකුණු 10යි.)

03. පහත දැක්වෙන් වැකි අර්ථවත් ලෙස පද බෙදා නැවත ලියන්න.

1. පුරාණබෙ හෙත්ඹ රුඅදත් අනුරාධ පුරයේති බේ.

2. ඕස්ට්‍රේලියාවේම හාබාධ කකොරල්වැ ටියේ කොරලවර් ධනය 14%කින්බා ලවීතිබේ.

3. පොත්පත් කිය වීමෙන් දැ නීමදි යුණුවේ.

4. ඉදිරියෙන්එ නමිතුරාටව ඩා පසුපසින්එ න සතුරා විශ්වාසක රන්න.

5. ඇතාවැහැ රුණත්කො රහේනා වන්නබෑ

(ලකුණු 10යි.)

04. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශය අක්ෂර රටාව හතරකින් ලියා දක්වන්න

සත්‍ය සුළු යැයි සිතන කෙනෙකුට

කවදාවත් ම දියුණු වෙන්න බැහැ

ව්‍යාපාරිකයෙක්

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

1...

....

2...

....

3...

....

4...

....

(ලකුණු 10යි.)

05. පහත දැක්වෙන අල්පප්‍රාණ අක්ෂරවල මහාප්‍රාණ අක්ෂර ඉදිරියෙන් ලියන්න.

ක	-	ග	- ....
ච	-	ජ	- ....
ට	-	ඩ	- ....
ත	-	ද	- ....
ප	-	බ	- ....

(ලකුණු 10යි.)

06. පහත දැක්වෙන ඡේදය දස වතාවක් පද බෙදා නිවැරදිව ලියන්න.

ඈතඅතීතයේසිටමවිවිධනම්වලින්හැඳින්වෙනසමන්තකූටපර්වතයහෙවත්සමනලගලසමස්තලෝකවාසීන්ගේම වාගේගෞරවාදරයටපාත්‍රවීඇතමනරම්දර්ශනයකින්සිත්සතන්පිනවනමෙමපර්වතමුදුනේබුදුරජුන්ගේසිරිපතුලපි හිටවනලද්දේයයිබෞද්ධයෝවිශ්වාසකරතිආදම්ගේපාසටහනමෙහිපිහිටාඇතැයික්‍රිස්තුභක්තිකයන්මෙන්මමුස් ලිම්භක්තිකයන්දඅදහති.

(ලකුණු 50යි.)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

6 ශ්‍රේණිය

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ක්‍රම ශිල්ප.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත දැක්වෙන අක්ෂර විශාල කොට ලියන්න

ක - .... ග - ....
ච - .... ජ - ....
ට - .... ඩ - ....
ත - .... ද - ....
ප - .... බ - ....

(ලකුණු 10යි.)

02. පහත දැක්වෙන වචනය නිවැරදි කොට ලියන්න

කරවළ - ....
බැමිනිය - ....
අක්ශරය - ....
සාලාව - ....
ෛඑක්‍ය - ....
පුස්කොලපොත- ....
සංස්කුතිය - ....
සමානාථ්වය - ....
වියාකරණය - ....

(ලකුණු 10යි.)

03. පහත දැක්වෙන වැකිවල අර්ථය ගළපා ලියන්න.

1. බල්ලන්ටලෙලිපොල් දෙ නවාවගේ.
2. කිරිමු හුදටහඳ පැච්චාවගෙයි.
3. ගිර වාර සකරමින්ප ලතුරුඅ නුභව කරයි.
4. ගත්කතුවර යාශුන් ඵයක්සම් පාදනය කරයි.
5. කොහො ඔගහටක රවිලවැ ලගියාවාගේ.

(ලකුණු 10යි.)

04. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල අකුරුවල අඩුවක් ඇත. එය නිවැරදි කොට ලියන්න.

1. සඳ පායා ඇති රත්‍රිය පියංකරය.
2. සමහර ලසසන මල සුවඳ නැත.
3. රාති දුම්රිය මේ දැන පිටත විය.
4. ගීත ගය විනෝද වෙමු.
5. පෙරහැරේ ගිනි බොල කැරකෙ. (ලකුණු 10යි.)

05. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය වලට සුදුසු විරාම ලක්ෂණ යොදන්න.

1. රුහුණු පිහිටි මායා ත්‍රි සිංහලය වේ
2. දුම්රිය නවත්වන්නේ රාගම පොල්ගහවෙල මහව යන දුම්රිය ස්ථානවල පමණි
3. අනේ මට ඒ පොත දෙන්න
4. උද්ඝෝෂණය නැතිනම් ජයග්‍රහණය කෙසේ ලබන්නද
5. මුවා අහිංසක සතෙකි

(ලකුණු 10යි.)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

06. පහත ඡේදය දස වාරයක් නිවැරදි ව ලියා දක්වන්න.

අදමෙන්නවතමක්‍රමසන්නිවේදනයසදහාඑදානොතිබුනදතමඅදහස්හුවමාරුකරගැනීමටඅපේපැරැන්නෝවිවිධ
ක්‍රමඅනුගමනයකළහජ්වාඅදපාරම්පරිකසන්නිසන්නිවේදනක්‍රමයනුවෙන්හැදින්වේමෙමක්‍රමඅතරමුඛයමුල්කර
ගෙනකරනලදහඬවල්දවියඋගුරපැහැදීමඋරුවම්බැමමගින්අදහස්ප්‍රකාශවියහූහඬප්‍රධානතැනක්ගත්අතරවිවිධාකා
රයෙන්එයයොදාගැනීමටඔවුහුසමත්වූහහූවපවත්නාදිසාවවාරගණනහුවේහඬේඇතිබරආදීඅවස්ථාවටඋචිතපරිදි
යොදා ගෙන ඇත ලකුණු

(ලකුණු 50යි.)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

10 ශ්‍රේණිය

කෙටි කතා

නම	:-..	කාලය	:- පැය 03 යි.
පාසල	:-..	පාසල් වර්ගය	:- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

පහත දැක්වෙන අ,ආ,ඇ යන අංශ තුනෙන් එකක් තෝරාගෙන කෙටි කතාවක් නිර්මාණය කරන්න. එය උපුටා ගැනීම්වලින් තොර ස්වාධීන රචනයක් විය යුතුයි.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

අ,

දිලීප එකොළොස් වන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන මෙවර අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය සඳහා පෙනී සිටීමට නියමිත සිසුවෙකි. දිනක් සවස් වරුව පෞද්ගලික පන්ති අවසාන වී තම නිවසට පැමිණි ඔහු දැඩි හිසරදයකින් පෙළෙන බව පවසා තම ඇඳමත වැතිර ගත්තේ ය. ඔහුගේ මව වන සුජාතා පැමිණ සිය පුතුගේ නළල මත අත් තැබූ විට ඔහු දැඩිව උණ රෝගයෙන් පෙළෙන බව තහවුරු කරගත් අය ඔහුට ඩෙංගු රෝගය වද්දෝ යන සැකය ඇය සිතෙහි මතු විය.

(ලකුණු 50යි.)

ආ,

නෙළනු මැන මේ කුඩා පුෂ්පය
පමා නොවනුය නෙළා ගනු මැන
පමා වුවහොත් වියළී යනු ඇත
බිම් රජස් මත වැටී යනු ඇත

ඔබේ ගෙලවල මල් දමෙහි එය
නො ලැබුවත් කිසියම් තැනක්
ඔබේ අත් පහසින් පුදා එය
නෙළා ගනු මැන පමා නොමවී

මට හොරා දින ගෙවී යනු ඇත
ඔබ පුදන කල් ඉකුත් වනු ඇත
බියකි මා සිත නෙළනු මැන මල

පැහැය ලා වුව සුවඳ මඳ වුව
සේවයෙහි ඔබේ යොදා ගනු මැන
කල්තියා එය නෙළා ගනු මැන

ගීතාංජලී - රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්

(ලකුණු 50යි.)

ඇ,

දේවිකා බොහෝ ආර්ථික අපහසුතා මත තම අධ්‍යාපන කටයුතු නිම කොට වෛද්‍යවරියක් වූ තැනැත්තියකි. ඇය තම වෛද්‍ය විද්‍යාලයේ සිසුවකු වූ සමීර සමඟ පෙම් සබඳතාවක් ඇරැඹුවාය. කාලය කාටත් හොරා ගෙවී යමින් තිබුණි. සමීර තම පළමු පත්වීම් ලද රෝහලේ වෛද්‍යවරියක වූ අමන්දි සමඟ පෙමින් බැඳුණේ ය. මෙය දැනගත් දේවිකා මුහුදු තීරය වෙත කෙමෙන් කෙමෙන් පා නගන්නට විය. ඇයට සියල්ල අහිමි වූවා වැනිය.

(ලකුණු 50යි.)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

09 ශ්‍රේණිය

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය.

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

- 1 කොටසට හා 11 කොටසට පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.

01.පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.

1. නිවටයා දුටුව ම ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

2. ....පොරවාගත් කොටළුවා වගේ.
3. ඉස්සර වෙලා.. කුණු වෙනවලු.
4. .... තරමට වහින්නේ නැතිලු.
5. ගසේ කෙටූ .... ? (ලකුණු 2 1/2)

02. පහත සඳහන් ආප්තෝපදේශ සම්පූර්ණ කරන්න.
1. ගින්නක් නොමැතිව ....
2. .... ගමනට ඉණිමග ලූ.
3. ගල හොඳ නම් ....?
4. .... බිම් වැටේ.
5. පෙරළන ගලේ පාසි .... (ලකුණු 2 1/2)

03. පහත දැක්වෙන රූඪී වලින් ප්‍රකාශ වන අර්ථය ඉදිරියෙන් ලියන්න.
1. ඇඟේ ලේ වතුර වුණා ....
2. බහින කලාව ....
3. ඉහේ මලක් පිපුණා වගේ ....
4. හීං ආඩිය දැම්මා ....
5. ගොළුබෙලි ගමන .... (ලකුණු 2 1/2)

04. පහත සඳහන් පදවලට සමානාර්ථවත් පද කොටුව තුළ ඇති පද අතුරින් තෝරන්න.

1. නුවණ -
2. ප්‍රවීණ -
3. උභය -
4. අනල -
5. ජනනි -
6. ශබ්ද -
7. එඩිතර -
8. ශක්‍රයා -
9. රාශිය -
10. මිහිපා -

දක්ෂ, උදාර, මව, උපත, දෙක, වාතය, ගින්න, නිර්භීත, විකසිත, පාෂාණ, හඬ, පුරදර, එළිය, රිදී, ඥානය, රජ, රැස

(ලකුණු 10)

05. පහතහත සඳහන් වාක්‍යවල කළු අකුරින් මුද්‍රිත වචනවල විරුද්ධාර්ථ වචන හිස්තැන්වල යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.
1. තාත්තාගේ කාරණය **අක්‍රීය** වූ විට එය .... කරගැනීමට වෙහෙස විය.
2. **කඨින ජලය** ....බවට පත් කර ගැනීමෙන් ඒවා ප්‍රයෝජනයට සුදුසු වෙයි.
3. **ආයුධ** අතැති ව සිටි ත්‍රස්තවාදීන් ....කිරීමට ජනාධිපතිතුමා ගේ අණ පරිදි සෙබළු සමත්වූහ.
4. නෙළුම් මල් **මුකුලිත** වන විට කුමුදු මල් ....වේ.
5. පලතුරු **සුලභ** කාලයට මිල අඩු වුවත් .... කාලයට මිල වැඩිවේ.

(ලකුණු 05)

06. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය තුළින් තෝරා ලියන්න.
1. පැ.....ටි (ලැ/ළැ)
2. ක.....ෂ්ය(ණි/නි)
3. උළෙ..... (ල/ළ)
4. ස......ඹ (ල/ළ)
5. සමස්...... (ත/ථ).
6. ක......ඹන (ල/ළ)
7. පෝ.......ණ (ෂ/ශ)
8. වෙළ.......... (ඹ/බ)
9. ප.......තුරු (ල/ළ)
10. ප්‍රති......ල (ප/ඵ)

(ලකුණු 05)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

07. සුදුසු යුගල පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ගනුදෙනු, මස් මාලු , ගෙවල් දොරවල් , කෙළි සෙල්ලම් , නෑතිබෑරි)

1 අවුරුදු උත්සවය ලංවනවිට ගැමියෝ .... සපිරිසිදු කරති.
2. අපේ එළවළු මිස .... අනුභව නොකරයි.
3. ....ජනතාව සුවපත් කිරීම මහා පින්කමකි.
4. දරුවන්ගේ ....බලා දෙමව්පියෝ ප්‍රීති වූහ.
5. .... හරිහැටි නැත්නම් විශ්වාසය පලුදු වේ. (ලකුණු 05)

08. නිවැරදි පද තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. අම්මා .... (පහන/පහණ)පත්තු කළා ය.
2. ධර්ම ශාලාවට පිවිසි .... භික්ෂූන් වහන්සේට .... නමා වැන්දෝය. (දන/දණ)
3. මුළු රාත්‍රිය ම ....තුළ නිදි වර්ජිතව රැඳී සිටින ගොවියා .... ගොයම සතුන්ගෙන් ආරක්ෂා කරයි. (පැල/පැළ)
4. .... (වණය/වනය) තුළට පිවිසිසෙන දූදන මිනිස්සු එය වනසා දමති.
5. .... කන්නට ගොසින්..........ඇට කන්න එපා. (අබ/අඹ)

(ලකුණු 05)

09. පහත සඳහන් වාක්‍ය වල්ට සුදුසු විරාම ලක්ෂණ යොදන්න.

1. අයියේ මම නෑ මැරෙන හැටි පෙන්වන්නෙමි යි මද්දුම බණ්ඩාර වීර කුමාරයා නිර්භීතව පැවසී ය
2. කව්සිළුමිණ කාව්‍යශේඛරය ගුත්තිල කාව්‍යය බුදුගුණ අලංකාරය සුභාෂිතය අපේ සාහිත්‍ය කෘති අතර මුල් තැනක් ගනී
3. හා හා යන්න එපා සර්පයෙක්
4. ස්වාමියා මුදලක් සේවකයාත් සේවිකාවත් අතර 2 3 අනුපාතයට බෙදා දුන්නේ ය
5. නැන්දා කවදා ද ශ්‍රී ලංකාවට එන්නේ නිමල් ඇසුවේය (ලකුණු 05)

10. සුදුසු තනි වචනය ඉදිරියෙන් ලියන්න.

1. රජු රාජ සභාවෙහි ඉඳගන්නා පුටුව ....
2. වනයේ ඇතිවන ගින්න ....
3. මැ , බෝංචි වර්ගය අයත් ශාක කුලය ....
4. සඟවා තිබෙන වස්තුව ....
5. හිරු ලැබීමට පෙර පවතින එළිය ....

(ලකුණු 05)

11. පහත සඳහන් වැකි වලට සුදුසු නාම විශේෂණ හා ක්‍රියා විශේෂණ පද යොදන්න.

1. .... බල්ලෝ කුඩුවේ සිටිති.
2. .... මගියා අම්බලමේ නිදාගත්තේය.
3. .... ගායිකාව ඉක්මනට ජනප්‍රිය වූවාය.
4. .... කම්කරුවෝ නිවැරදි ව වැඩ කරති.
5. .... නංගි නිතර ම සිනාසෙයි.
6. ගුරුතුමා ළමයින්ට .... උගන්වයි.
7. කඩිසර ශිෂ්‍යයෝ .... පැමිණියෝ ය.
8. ළදරුවාගේ මුහුණ දැකීම .... සතුටකි.
9. අක්කා චිත්‍රයඉතා .... ඇන්දාය.
10. වෛද්‍යවරයා ලෙඩාට .... කතා කළේය.

(පුහුණු, දක්ෂ, නපුරු, සුදු, අසරණ, මහත්, ලස්සනට, කරුණාවෙන්, ආදරයෙන්, ඉක්මනට)

(ලකුණු 10)

12. පහත සඳහන් වැකිවල හිස්තැනට සුදුසු වචනය යොදන්න.

1. කම්කරුවෝ පාර අළුත්වැඩියා .... (කරයි/කරති)
2 . අම්මා දරුවා .... (නැළෙව්වේය/නැළෙව්වාය)
3. .... පාඩම් කරමි. (මම/මා)
4 .... (ඕ/හේ) මල් නෙළන්නී ය.
5. පලතුරුවල ඒ සහ සී විටමින්...
6. මාමා .... (එළදෙනක් / එළදෙනකඑළදෙනක්) ගස් බැන්දේය.
7. කොටියා විසින් මුවෝ මරණ .... (ළදහ/මැරුණි)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

8. අපි .... (සිඟන්නියක්/ සිඟන්නියක) දැක්කෙමු.
9. තෙරණුවෝ බණ දේශනා..................................... (කරයි/ කළහ)
10. මාමා කරුණාවන්ත............... කතා කළේ ය. (ම/ ය/ව) (ලකුණු 10)

11කොටස

1.පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ආනන්ද කෙන්ටිශ් කුමාරස්වාමි 1877 අගෝස්තු 22වන දා කොළඹ කොල්ලුපිටියේ දී උපත ලැබී ය. මුතු කුමාරස්වාමි මහතා ඔහුගේ පියා වූ අතර ඉංග්‍රීසි ජාතික කාන්තාවක් වූ එලිසබෙත් ක්ලේ මැතිනිය මව වූවාය. ඔහු ළපටි වියේ පටන් තරුණ විය තෙක් හැදී වැඩුණේ එංගලන්තයේ ය. ලන්ඩනයේ වයික්ලිෆ් විශ්වශ්ව විද්‍යාලයෙන් මූලික අධ්‍යාපනය හදාළ ඔහු ද්විතීය අධ්‍යාපනය හදාරන ලද්දේ භූගර්භ විද්‍යාව පිළිබඳවයි. 1900දී ඔහු ඔහු ය ප්‍රථම ශාස්ත්‍රීය ලේඛනය ලංකාවේ කඳු හා මිනිරන් මැයි භූවිෂමතා සංගමයේ වාරික සංග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කළේය. 1908 දී ඔහු ඉදිරිපත් කළ ධ්‍යකාලීන සිංහල කලා කෘතිය වෙනුවෙන් ලන්ඩන්විශ්ව විද්‍යාලයේ ආචාර්ය උපාධියක් පිරිනැමිණි.

1. ආනන්ද කුමාරස්වාමි උපත ලැබුවේ කිනම් වර්ෂයේදී ද?...
2. ඔහුගේ මව කිනම් ජාතික කාන්තාවක් ද? ....
3. කුමාරස්වාමි මහතා කුඩා කල හැදී වැඩුණේ කොහේ ද? ....
4. ඔහු මූලික අධ්‍යාපනය ලද පාසල් කුමක් ද? ....
5. ඔහු ලබා ඇති උපාධි මොනවා ද? ....
6. 1900දී කුමාරස්වාමි මහතා රචනා කළ කෘතියේ නම කුමක්ද? ....
7. 1908දී ඔහු විසින් රචනා කළ මධ්‍ය කාලීන සිංහල කලා කෘතිය වෙනුවෙන් උපාධියක් ලද විශ්ව විද්‍යාලයේ කුමක් ද? ....
8. පහත සඳහන් වචනවල අරුත් පහදන්න.

   1. ළපටි විය .... 11. භූ ගර්භ .... 111. පළමු පෙළ ....

(ලකුණු 20)

2. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළි පිළිතුරු සපයන්න.

1. නිර්මාණකරණයේ දී එළි සමය යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?
   ....
2. අනුප්‍රාසය කාව්‍ය උපක්‍රමයක් ලෙස කාව්‍ය නිර්මාණයේ දී යොදා ගෙන ඇති ආකාරය උදාහරණයකින් පෙන්වා දෙන්න
   ....
   ....
3. පහත සඳහන් ලේඛකයින් විසින් රචනා කළ කාව්‍ය නිර්මාණය බැගින් ලියන්න.

   1.කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා ....
   2.එස් මහින්ද හිමි ....
   3. මානවසිංහ මහතා ....
   4. මහගමසේකර මහතා ....

4. ජනකවි යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. ....
   ....
5. ඔබ අසා ඇති ජන කවි වර්ග හතරක් නම් කරන්න.
   ....
   ....
6. ජනකවි අතර බහුලව හමුවන තේමාවන් දෙකක් නම් කරන්න.
   ....
7. රූපකයක් යනු කුමක් ද? ....
   ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 14)

08. පහත පැදි කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

අතරේ දිග බඩවැටි - වැල් කහ මල් වල හැටි
ඉදුණිල් මිණි එළියක් දී - දැවටි දැවටි එක සැටි

බැසයන ගඟුලැල් පුරා - පෙනණපිඩු වල සැරිසරා
ගිරිහෙල්වල කඳුගුල්වල - අඳුර සමග නො කොඳුරා

මිණි තලයෙක තරු හෙළා - සඳුගෙන් ඇත අඹරලා
එම දදුවිලි කුඩු පිඹ පිඹ - දේදුනුවල වැඩ දමා

1.1. මෙම පද්‍යාවලින් වර්ණනා කෙරෙන්නේ කුමක් ද? ....

11. ගිරිලෙන් යනුවෙන් හැඳින් වෙන්නේ මොනවා ද? ....

111. දේදුන්නට පාට ලැබී ඇත්තේ කෙසේ ද? ....
....

1v. සමාන අර්ථ දෙන පද දෙකක් ඉහත පද්‍යාවලින් උපුටා දක්වන්න.

1... 11...

V. කවියා සිය නිර්මාණය සඳහා උපයෝගී කොට ගත් ස්වාභාවික වස්තූන් මොනවා ද?
....
....

(ලකුණු 06)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

9 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පෙළපොත ඇසුරෙන් ලැබූ දැනුමෙන් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ප්‍රකාශය	ප්‍රකාශය ඇතුලත් පාඩම	කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද ?	කා හට කියන ලද්දක් ද ?
1 " දැන් අම්මාගේ තත්ත්වයේ හැටියට කිසි සේත් එසේ කළ නොහැකි යි."			
11 " බලන්න මේ පලඳනාව "			

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

111 “ ස්වාමීනි මෙලොව මෙයට වඩා පියයුත්තෙක් නැතැයි කිය. ”			
1v “ හා නඟින්න මුදලිහාමි ඉක්මනට නඟින්න”			
v “ කෙහෙල්මල් වෛද්‍ය පරිස්සනේ ”			

(ලකුණු. 3×5= 15)

02. පහත සඳහන් කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

1 ....

....
මුහුදු දියත් මදෙයි සිතා රසකිරි දුන් අම්මා
සතර අපායේ නො වැටී නිවන් දකින් අම්මා

11 මල් පිපුණු පොකුණු ද

....

....

තිබේ මගෙ රට කාට දෙවෙනි ද

111 ....
අත් වල පොතු කැපේ
....
වළං කැකුළු පිපේ

1v පෙර දැක නොමැති මුත් සුන්දර හාමි විසින්
මගෙ තෙරතුරු ඇසූ හැටි හිතවතකු ලෙසින්
....
....

v කරුණා මහිමය කොයි තරම ද කිවොත් ඔබේ
....
ඉනුණා බසින දියරයක් තැවරුණොත් මොබේ
....

(ලකුණු 3×5= 15)

03. පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. “ දිට්ඨ දාන” කෙටි කතාව උපුටාගත් සඟරාව කුමක් ද? ....

11. “ මල් මල් වාරම් ” පද්‍ය කාගේ නිර්මාණයක් ද? ....

111. “ වෙල්ල වැහුම් ” නාට්‍යය නිෂ්පාදක කවුරුන් ද ? ....

1v. “ කව්මුතු” කාව්‍ය කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද? ....

v. “ මධ්‍යකාලීන සිංහල කලා” නම් කෘතියේ රචකයා කවුරුන් ද ?
....

(ලකුණු 2×5= 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

04. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (×) ලකුණද යොදන්න.

1. ජාතික නර්තන දිනය පෙබරවාරි 24වන දිනට යෙදී ඇත.
11. මල් මල් වාරම් හරිම උදාරම් ගීතය ගායනා කරන්නේ සුනිල් එදිරිසිංහ මහතාය.
111. ප්‍රථමයෙන් චන්ද්‍රකාවක් කක්ෂගත කරන ලද්දේ ඇමරිකානුවන් ය.
iv. චන්ද්‍රිකා තාක්ෂණයේ පියා වන්නේ ආතර් ශ්‍රී ක්ලාක් මහතා ය.
v. යමක් ඇති සැටියෙන් දැක්වීම ස්වභාවෝක්තිය යි.

(ලකුණු. 2×5= 10)

05. පහත සඳහන් ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල යෙදී ඇති උපමා හා උපමේය වෙන් කොට ලියන්න.

1. " සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු නිල් තණ කොළ පිට්ටෙනියක් වගේ අහස "
උපමාව :- .... උපමේය :- ....

11. " සියාගේ රැවුල පුළුන් වගේ "
උපමාව :- .... උපමේය :- ....

111. " පුරා සඳක් සේ ඇතින් අම්මාගේ රුව මතු වෙයි "
උපමාව :- .... උපමේය :- ....

1v. " සුකිරි වගෙයි පුත්තලමේ මිදුණු ලුණු "
උපමාව :- .... උපමේය :- ....

v. " නංගිගේ සිනාව මලක් වැනි "
උපමාව :- .... උපමේය :- ....

(ලකුණු. 2×5= 10)

06. පහත පද්‍ය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

පරසිදු මෙ මිහිතල
මදුරට පුරෙහි සාගල
මඳුරට බෝබල
දූවක් ඇත පබවති නමින් දූල

සිවුරියන් ගෙය කුස
වැද ඉඳින සඳ එදිගැස
දුරුවෙයි අඳුරු රැස
මිණි පහන ගණනක් මැවූ ලෙස

නිසි දෙසඳුන සුවඳ
නික්මෙයි ඇඟින් මන නඳ
මහනිල් මල් සුවඳ
පිටත්වෙයි ඇගෙමුව ගැබින් සොඳ

එකුමරි වසන තැන
රජකුමරියො ඇතත් වෙන
නොම දිලෙන් රුසිරෙන
දිනිඳු අබියස ලූ පහන් මෙන

1. මෙම කව්පෙළින් කියැවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ද?..
11. ගෙයි අඳුර දුරු වන්නේ කුමක් හෙයින් ද?..
111. දෙවන කවියේ දැක්වෙන උපමාව පැහැදිලි කරන්න..

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

1v. මෙහි සඳහන් අයගේ ශරීරයෙන් හා මුඛයෙන් නික්මෙන සුවඳ වර්ග මොනවා ද?..............................

v. අර්ථ ලියන්න. දිනිඳු -.. දිගැස -..

(ලකුණු. 2×5= 10)

07. පහත ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

1. ඉදින් මේ සිටු පුත් මධ්‍යම වයස දී සම්පත ප්‍රයෝජන වන ලෙස යෙදූ නම් මෙම නුවර වෙන සිටු තනතුරු ලැබෙති. මධ්‍යම වයසේ දී මහණ වූ නම් අනාගාමී වෙති. සිටු දුවණියෝ ද දෙවන සිටු තනතුරට හා සෙදැහැමි ඵලයට පැමිණෙති.

11. කඩු දහයකින් වන රිදුමට වඩා රළු
එක තෙපලකින් වන රිදුමට වෙයි කැකුළු
මනු ලොව දුකින් ගලවනු රිසි නම් යහළු
පිය වදනකින් සනහනු සත් වග සියලු

(ලකුණු. 2×5= 10)

08. පහත වචන වල තේරුම ලියන්න.

1. පරිවර්තනය - ....
11. විමෝචනය - ....
111. ධූර්තයෝ - ....
1v. ලඝු - ....
v. කුළු ගැන්වීම - ....
vi. ශක්‍යතාව - ....
vii. කිඳලෙහි - ....
viii. කාව්‍යෝක්ති - ....
ix. ජන්මෝත්සවය - ....
x. අකාරිය - ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

09. පහත පද්‍ය කියවා ඔබට ඇතිවන හැඟිම් වචන 150කින් පමණ ලියන්න.

කරලින් බරවී, කෙත් වත් පිදේ
දෙරණින් එක සේ, නව මිණි පැදේ
මුතු බෙල්ලන් ගෙන් සමුදුර සැදේ
ලංකා මුතුවෙකි, මැද ගොළු මුදේ

සමනොළ - කිරිගල කුළු පිදුරුතලා
අහසට නැඟ, යෙයි ඔබ ගුණ ගොසලා
මහවැලි ජ් වලවේ ගං දෙගොඩ තලා
පස සරු කර යෙයි, තඹ වතුරු ගලා

නිල් පැහැ නො හරින තුරු-ලිය ගොල්ලේ
දුන්හිඳ-දියලුම ඇලි දිය ඇල්ලේ
සමුදුර පරයන මහ වැව් රැල්ලේ
සිරි දැක හද තුළ බැති පෙම් දැල්ලේ

වෙරළ දිගේ පල බර නෙරලු තුරුයි
කඳුරට මිහිදුම් බැඳි තේ පඳුරුයි
සුළඟේ නැළවෙන රන්වන් කුඹුරුයි
මගෙ රට හැමට ම වැඩියෙන් සොඳුරුයි

....

....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු. = 10)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

8 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-... පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

➢ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පෙළපොත ඇසුරෙන් ලැබූ දැනුමෙන් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ප්‍රකාශය	ප්‍රකාශය ඇතුලත් පාඩම	කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද ?	කා හට කියන ලද්දක් ද ?
1 " උඹ ළඟ සල්ලි කියක් තිබෙනව ද? "			
11 " මෙක කාටත් පොරෝජන වෙන දෙයක් හරි ද? "			
111 " අම්මා මන් එක්ක යන්න එනවා ය කියලා පොරොන්දු වුණා "			

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

1v “ මගේ ගායනය වඩා මිහිරි වන්නේ මේ සුන්දර හරිත වන පෙත තුළ යි ”			
v “ ඒ අයට ඉංගිරිසි ආණ්ඩුවේ අනුග්‍රහය තියනවා නේද? ”			

(ලකුණු. 3×5= 15)

02. පහත සඳහන් කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

1 ....

....
ඇගෙ පතුලේ දූවිලි වටිනවා මට
මහ රැජිනගේ කිරුළේ ඇති මැණික් කැට

11 මගේ නංගිගෙ පොඩි හිනාව
....
....
කොයින් ද මේ රෝස මලට

111 ....
නො පැවතුණහොත් සැම තැන
....
බියයි වන්නේ නො සිතු විලසින

1v බඩගිනි වෙලා මා ගිය කල පුතුගෙ ගෙට
මැනලා වී ටිකක් දුන්නයි මල්ලකට
....
....

v අන්න බලාපන් අත්තක ඉඳලෝලු
....
කාක ගිය ලෙල්ල රස කර උයාලු
....

(ලකුණු 3×5= 15)

03. පහත සඳහන් ජනකවි පේළි කියවා ඒවා අයත් වන ජනකවි වර්ගය නම් කරන්න.

1. දුප්පත් කමට ගොන් බැදගෙන දක්කනවා ....

11. කල් බලා නොවෙද ගොවිතැන් කරන්නේ ....

111. පිලේ පැදුර හේනට අරගෙන යනවා ....

1v. තමුන්ගේ තරම දැනගෙන කල් හරිනු ....

v. ඉන්නෙත් දුම්බරයි මහ කළු ගලක් යට ....

(ලකුණු 2×5= 10)

04. පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. “ පෙත්සම” කෙටිකතාව කාගේ නිර්මාණයක් ද? ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

11. " සැළලිහිණි සන්දේශය " කාගේ නිර්මාණයක් ද? ....

111. " මනමේ නාට්‍යය " නිෂ්පාදක කවුරුන් ද ? ....

1v. " ලෝවැඩ සඟරාව" කාව්‍ය කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද? ....

v. පරාස්ස නාට්‍යය සඳහා ඇසුරු කරගත් කතාව කුමක් ද? ....

(ලකුණු 2×5= 10)

05. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (×) ලකුණද යොදන්න.

1. සුදෝ සුදු පද්‍ය නිර්මාණය රචනා කරන ලද්දේ කුමාරතුංග මුනිදාස ☐
11. සිංබාහු නාට්‍ය රචකයා වන්නේ එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතාය. ☐
111. සැළලිහිණි සන්දේශය කෝට්ටේ යුගයේ රචනා වී ඇත. ☐
iv. රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් බෙංගාලි ජාතිකයෙකි. ☐
v. නාට්‍යයක පිටපත හඳුන්වන්නේ 'නාට්‍ය දෙබස යනුවෙනි' ☐

(ලකුණු. 2×5= 10)

06. පහත පද්‍ය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වැහි වලා කුළ පෑ කළු යැ යි ඔබේ
නො හොබිති යි කිසි ලෙස් නොසතොස් නොවන්
සිරුරු පෑ යෙනු'ගත් සුදනෝ ලොවේ
නො හඳුනත් උතුමන් ගුණයෙන් විනා

පැන නැඟී අහසේ පැතිරී ගොසින්
මහ ගිමන් සිඳුවා සත සිත් තොසින්
කුඹුරු වැව් පොකුණුත් පුරවා දියෙන්
ලෙවට දෙන්නා ඔබයි අහරත් පැනුත්

නද අසා ඔබගේ පැහැයක් බලා
මොනරු පිල් විදහා රඟ දෙත් නදින්
අමුතුයෙන් පහවත් බව ලත් සෙයින්
තුරුලියත් ලියලයි ලැනසී දියෙන්

සුදු වලා කුළු බෝ මැ අහස් කුසේ
ඉහළ යෙයි ඔබ යැම පහත් වැ මැයි
ඒ පුදුමයෙක් ද? උසස් නැණවත් දනෝ
ගුණ බරින් නැමුනෙව් පවතින් නිතින්

1. කවියා වැහිවළාකුලට අසතුටට පත් නොවන්න යැයි පවසන්නේ කුමක් ද?
....

11. වැහි වලාකුළෙන් ඉටුවන කාර්යයන් දෙකක් දක්වන්න
1,.. 2..

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

111. වැහි වලාකුළ නිසා සතුටට පත්වන සත්ත්ව කොට්ඨාසය කවුරුන් ද? ?...

1v. අමුතුවෙන් ප්‍රාණවත් බවක් ලබන්නේ නවරෙක් ද?...

v. උසස් නැණවත් ජනයා සමාන කර ඇත්තේ කුමකට ද?...

(ලකුණු.2×5= 10)

08. පහත ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

1. ඉදින් තොපට දරු පෙමක් ඇත්නම් තපස් හානි නො සලකා මහණ ගොයුම්හු කරා ගොසින් ඊට උපදෙස් විචාරවයි කිවූ ය.

11. අත්වැඩ පරවැඩ සම ව සිතන්නේ
මෙත් සිත සව් සත කෙරෙහි කරන්නේ
එත් බැරි නම් තොප සසරු ගෙවන්නේ
සෙත් පුර සැප කෙලෙසක ද ලබන්නේ

(ලකුණු. 2×5= 10

09. පහත වචනවල තේරුම ලියන්න.

1. අවකිත - ....
11. අහිත - ....
111. තික්ෂණ - ....
1v. අනවරත - ....
v. ශ්වේත - .... (ලකුණු. 2×5= 10)

10. පහත පද්‍ය කියවා ඔබට ඇතිවන හැඟීම් වාක්‍ය දහයකින් පමණ ලියන්න.

සමන්පිච්ච මල් ඉහිරුණු
නිල් තණ කොළ පිටටනියක්
වගේ අහස අන්න බලනු
කොච්චර ලස්සන ද රැට

බකමුණෝ පියාඹති
අනෙක් කුරුල්ලෝ නිදති
බෝ අතුවල එල්ලිගෙන
මා වවුලෝ කෑ ගසති

මගේ සුරතල් අක්කාගේ
මාලේ මුතු ඇට වාගේ
මේ වැටෙන්නෙ පිනි බින්දුත්
හඳමු එකක් ඒ වාගේ

1. ....

11. ....

111. ....

iv ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

v. ....

vi ....

vii. ....

viii. ....

ix. ....

x ....

....

....

(ලකුණු 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

11 ශ්‍රේණිය

පද්‍ය රචනා හා ප්‍රායෝගික ලේඛන.

නම:-.. කාලය පැය :- 02යි.

පාසල .... පාසල් වර්ගය :-200අඩු /201-500 තෙක් / 501 ට වැඩි

(1) කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

01. පහත සඳහන් කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

වතින් සොමි සඳ වූ
රන්ලිය සිරින් බඳ වූ
තෙනෙත් රන් පෙඳ වූ
දියණියන් තම ළඟට කැඳවූ

i. ඉහත කවිය අයත් පද්‍ය පන්තියේ රචකයා කවුද?
ii. මෙම කවිය තුළින් උද්දීපනය වන කාව්‍යාලංකාරය කුමක්ද ?
iii. මෙම කවියේ එක් එක් පේළියේ අඩංගු මාත්‍රා ගණන වෙන වෙනම දක්වන්න
iv. මෙහි එන තරුණියගේ ශරිරය උපමාකර ඇත්තේ කුමකට ද?
v. මෙම කවියේ එළිසමය රැක ඇත්තෙ කිනම් ස්ථානයකද?

ලකුණු 10 යි

02. පහත කවිල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න

i. ඉර පායා ඉර අවරට ගියාදෝ
සඳ පායා සඳ අවරට ගියාදෝ
....
....

ii. ....
....
වයන එවෙණ නද ලොබම කළෝයා
එදින වෛර සීත සිහි නොකළෝයා

iii. සාර පලය අඹ දඹ රඹද වල් පිට
මීර ජලය ඇළ දොළ කඳු පිටින් බට
....
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

ලකුණු 10 යි

03. පහත සඳහන් පැන කවි වලට එම විරිතෙන්ම පිළිතුරු කවිය ලියන්න.

I. අන්සතු දේවල් ඇගයුම් නොකරව්
තමසතු දේවල් ඉහළින් සලකව්
කම්මුතු යැයි කිසිවිටකදි නොසිතව්
මින්මතු පෙරටම තැබූ පය තබවව්

II. මිහිපිට ඇත්තේ
කොළ පැහැ ගත්තේ
ගවයින් නැත්තේ
සරුවට ඇත්තේ

III. නිවසේ දෙවියන් කවුදැයි වන්නේ
දියුණේ ප්‍රගමන කිමද කියන්නේ
ඉටුදෙව් පිදුමට ඇයි මැළිවන්නේ
කුමටද තව තව සිතින් තැවෙන්නේ

ලකුණු 10 යි

04. පහත කවි පිළිබඳව රසවින්දනයක් ලියන්න.

05.

හබලට ඔබෙ සවිබල අත් රිදෙනවද
ඔරුකඳ උඩින් දළ රළපෙළ නගිනවද
සීතල සුළඟ රළුවට ඇඟ වැදෙනවද
හිමියනි වෙහෙස නිදිමත දෙක දැනෙනවද

එළියක් පෙනෙන විට හිමියනි වෙරළ බඩ
නැතහොත් දැනෙන විට ඔරුවක් ඇදෙන හඬ
දෙසවන වැටෙන විට කිසිවෙකු නගන හඬ
මා නොදැනුවත්වම මම මගේ දෙපය උඩ

(2) කොටස

(අ) පහත දැක්වෙන චිත්‍රය බලා කවි 05කට නොඅඩු 10 කට නොවැඩි පදා නිර්මාණයක් කරන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ආ) පහත සඳහන් විස්තරය කියවා පදා 05කට නොඅඩු 10 කට නොවැඩි පදා නිර්මාණයක් කරන්න.

ශ්‍රී ලාංකා මාතාව ස්වභාව සෞන්දර්යයෙන් අනූන කුඩා දිවයිනකි. පෙරදිග ලෝකයේ අන් රටවල් හා සාපෙක්ෂව බැලූ කල්හි ඉතා පුංචි දිවයිනක් වන මෙහි සුන්දරත්වය වඩා වර්ධනය කිරීමට ලංකාව වටා ඇති මහා සමුද්‍රය ප්‍රබල සාධකයකි. කඳු, හෙල් , තැනිතලා , වලින් සැදුම්ලත් ලක් දෙරණ වටිනා මුතු මැණික් නිධන්ගත වී ඇති රටක් මෙන්ම රන්වන් කරලින් සුසැදි කෙත්යාය මෙහි සශ්‍රිකත්වය , සෞභාග්‍යය මූර්තිමත් කරන දර්ශනයෝ වෙති.

ලකුණු 50යි

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

12/13 ශ්‍රේණි

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය.

නම:-.. කාලය පැය :- 03යි.

පාසල .... පාසල් වර්ගය :-200අඩු /201-500 තෙක් / 501 ට වැඩි

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. 1. නූතන අක්ෂර මාලාවට අයත් හ්‍රස්ව හා දීර්ඝ අක්ෂර වෙන වෙනම ලියන්න.

2. නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාවට අයත් වර්ග මූල අක්ෂර 5 ලියන්න.

3.ඉරි ඇඳි අකුරුවල පිල්ලම් නම් කරන්න.

<u>ප්‍ර</u>මාණය, <u>කෞ</u>තුකාගාරය, ඓ<u>ක්‍ය</u>ය, ධ<u>ර්</u>මය

4.පහත ග්‍රාම නාම අකාරාදි පිළිවෙළට සකස් කරන්න.

උඩුවර, දෙමෝදර, කුඹල්වෙළ, ඇල්ල, වැල්ලවාය

5.පහත වාක්‍ය ඇතුළත් කෘදන්ත හා තද්ධිත පද දෙක බැගින් උපුටා දක්වන්න.

රෝගාතුර අපා දුක් විඳින්නට සිදුවන්නේ නිරන්තරයෙන් අකුසල් කරන පව්කාර පුද්ගලයන් බව තෙරණුවෝ පපැවසූහ.

තද්ධිත පද .... කෘදන්ත පද ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 15යි)

02. පහත සන්ධි පද විසන්ධි කොට ලියන්න.

1. සත්වෝද්‍යානය 2. උපමාලංකාර 3. අත්සන 4. විදේශාධාර 5. දකුණත

(ලකුණු 05යි)

03. පහත සන්ධි පද විසන්ධි කර ලියන්න.

1.අඹ+පාර 2.රුවන්+ආර 3. සද්+ උපදේශ 4. භක්ති+ ආදර 5.නගර+ උදය

(ලකුණු 05යි)

04. ඉරි ඇඳි පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය නම් කරන්න .

1. ගුරුතුමා **උගන්වමින්** පන්තියට පැමිණෙයි.
2. වැසි වැස්සොත් ගඟ උතුරයි.
3. අහන්න මගෙ හොඳ පුංචි පුතේ ඔබේ අත්තේ මතු අනාගතේ.
4. උඩ පැන්නොත් බිම වැටෙයි.
5. කොල කඩ කඩ බොරුවට දෙනවා.

(ලකුණු 05යි)

05. පහත පද අයත්වන සමාස නම් කරන්න.

1.සොරබිය 2. පා පියුම් 3. අසාධාරණ 4.තරුපති 5. මව්පිය

(ලකුණු 05යි)

06. පහත වාක්‍යවල සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කරන්න.

1. කාර්යාලයෙහි ලිපිකරුවෝ පැමිණ නැත.
2. දුටුගැමුණු රජ්ජුරුවෝ මිරිසවැටිය කරවීය.
3. මම ගෙදර එමි'යි මව සිතුවාය.
4. උපාසිකාවෝ බුදුමැදුර අමදියි.
5. සභාය දුවන්නන් ගේ තරගය අතිශය චමත්කාර ජනක වූහ. (ලකුණු 10යි)

07. නිවැරදි වාක්‍ය නිර්මාණය සඳහා සුදුසු පදය තෝරන්න.

1. මී මැසි කැල රොන් සොයා (ඉගිලෙයි/ඉගිලෙති)
2. විදුහල්පතිවරයා පන්තියට (ගුරුවරියක් /ගුරුවරියක) යොමු කරයි.
3. හොඳ වැඩ කරන්නේ (අපි/ අප) නම් නරක වැඩ කරන්නේ කවුරුන්ද?
4. ගංවතුර ගලද්දී (ඔව්හු/ ඔවුන්) විනාශයට පත්වූහ.
5. සාහිත්‍යකරුවෝ (රසිකයෝ /රසිකයන්) පිනවති. (ලකුණු 10යි)

08. පහත වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

1. ගොවියෝ කල් යල් බලා කුඹුරු වපුරති.
2. රියදුරා වේගයෙන් රථය පදවයි.
3. කුමාරතුංග මුනිදාස මගුල් කෑම රචනා කළෝ ය.
4. ගුරුතුමිය අප ඇමතුවා ය.
5. මම මෙසේ ඇසීමි. (ලකුණු 10යි)

09. පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අනුරාධපුර යුගයේ සඳකඩපහණ අලංකෘත වූයේ මැද අඩ පියුමක් කැටයම් කොට ඒ වටා ඒක කේන්ද්‍රීය ශ්‍රේණිවල හංස පේළියක් ද ඊළඟට ලියපත් රටාවක් ද තවත් වෘෂභ, සිංහ, අශ්ව රූප ඇතුළත් සත්ත්ව පේළියක් ද ඒ වටා පලාපෙති බොරකමක් ද යෙදීමෙනි. සත්ත්ව රූප, සියුම් පෙති ලියතේ ආදියේ සියුම් විස්තර පැතලි ගල් පුවරුවක් තුළින් විශිෂ්ට ලෙස මතුකර දැක්වීමට මේ කැටයම් කලාකරු සමත් විය. පොළොන්නරු යුගයේ දී ද මෙම හැඩය සහ ඒකක කේන්ද්‍රිය පෙනළි පැවතුනද එක් මූලික වෙනසක් ඇති විය. එනම් සත්ත්ව පේළියෙන් වෘෂභ රූපය ඉවත් වීමය. වෘෂභයා හින්දුන්ගේ පූජනීය වස්තුවක් නිසා එම රූපය පාද ස්පර්ශයට ලක් වීම වළක්වනු පිණිස මෙසේ රචනා කරන්නට ඇත. පොළොන්නරු යුගයේ හින්දු බලපෑම ප්‍රබල ව තිබිණ.

1. මෙම පාඨයෙන් ප්‍රකාශ කිරීමට අපේක්ෂා කරන අදහස් කුමක් ද?

2. සඳකඩ පහණේ කැටයම් කරු සමත්වූයේ කුමකට ද?

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

3. සඳකඩ පහණ තුළ පොළොන්නරු යුගයේ දී ඇතිවූ වෙනස කුමක් ද?

4. එසේ ඇති වූයේ ඇයි?

5. අර්ථ දක්වන්න.

(අ) ඒක කේන්ද්‍රීය .... (ආ) ස්පර්ශකය ....

(ලකුණු 20යි)

10. පහත දැක්වෙන ඡේදය වචන 50ත් 60ත් අතර වයසේ සාරාංශ කර ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

ආදිම යුගයේ මිනිසුන් ජාති වශයෙන් බෙදී යත් ම ඔවුන්ගේ අදහස් උහුවමාරු කර ගැනීම සඳහා වෙන වෙනම භාෂා යොදා ගත්හයි සිතිය හැකි ය. එබැවින් ඔවුහු වෙන වෙනම අක්ෂරමාලා යොදා ගත්හ. එකම මූලයකින් බෙදීගිය ජාති කිහිපයෙක මිනිසුන් ඇතැම් විට එකම අක්ෂරමාලා පාවිච්චි කරන බව ද පෙනේ. එහෙත් එසේ ඇත්තේ ඉතා අඩු වශයෙනි. අක්ෂරමාලා වශයෙන් විවිධ වුවත්, ශබ්ද වශයෙන් ඇත්තේ විශාල සමානාත්මතාවයකි. ජාති වශයෙන් මිනිසා වෙනස් වුවත්, මිනිස් මුවින් නිකුත් කරන ශබ්දය බොහෝ දුරට සමාන වනු පුදුමයක් නොවේ. බොහෝ දුරට සමාන වේයැයි අප මෙහි සඳහන් කළේ ඇතැම් ශබ්ද හැඳින්වීමට අකුරු ඇතැම් භාෂාවල නැති බව පෙනෙන හෙයිනි. පෙර - අපර දෙදිග වාසීන් තුළ ශබ්දෝච්චාරණයේ ඇතැම් විශේෂතා තිබේ. පෙරදිග වැසියන් අතර සිංහලයන්ගේ වැදගත් විශේෂතා පෙනේ. ශබ්ද උච්චාරණය විශේෂ දක්ෂතාවයක් සිංහල මිනිසාට තිබේ යයි අද ඇතැම් යුරෝපීය විශේෂඥයන්ගේ පවා මතයකි. සිංහල හෝඩිය, පාලි, සංස්කෘත වැනි කයෝර අක්ෂර මාලාවන්ගෙන් යුත් හෝඩි සමඟ මිශ්‍ර වීම මෙයට හේතුව යැයි කියති.

(ලකුණු 15යි)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

12/13 ශ්‍රේණි
කෙටිකතා නිර්මාණය.

නම:-... කාලය පැය :- 03යි.

පාසල .... පාසල් වර්ගය :-200අඩු /201-500 තෙක් / 501 ට වැඩි

➢ පහත දැක්වෙන සැකිලිවලින් එකක් තෝරාගෙන කෙටිකතාවක් නිර්මාණය කරන්න.

01. සමන් පාසල් යන කාලය තුළ විවේකයක් ලද විට පියාගේ ගොවිතැන්වලට උදව් විය. මනා අධ්‍යාපනයක් ලැබුවත් සරසවි වරම් අහිමි වූ සමන් පියාගේ හදිසි අභාවය නිසා එළවලු වගා කිරීමට සිය ජීවන වෘත්තිය බවට පත් කර ගත්තේය. මවගේ උපදෙස් මත ගොවිතැන්වල නිරත වූ සමන් දැන් ගමේ ගොවි සංවිධානයේ ලේකම්වරයා ය. ප්‍රදේශයේ ගොවි ජනතාවට ඔහුගේ විශාල මෙහෙවරක් සිදු වෙයි. ගොවි නිෂ්පාදන වලට සාධාරණ මිලක් ලබාදෙන ආර්ථික මධ්‍යස්ථානය වෙත ගෙනයන සමන් යටතේ සේ සේවකයන් දස දෙනෙක් පමණ සේවය කරති. සමන්මගේ අදහස ගල් වැලි ඉවත් කරනු ලබන හාල් මෝලක් ආරම්භ කිරීමයි.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

02. දයාපාල කුඩා කාලයේදීම මවුපියන් අහිමි වූ නිසා හැදී වැඩුනේ බාධක සහ පුංචි අම්මා යටතේය. ඔවුන් දයාපාල තම දරුවකුට මෙන් ඉතා හොඳින් සැලකූ අතර පාසල් යවා මනා අධ්‍යාපනයක් ද ලබා දුන්නේ ය. පාසලේ අධ්‍යාපනය හමාර කළ දයාපාල උසස් අධ්‍යාපනය සඳහා නගරයේ ජනප්‍රිය පාසල්කට ඇතුළත් කෙරිණි. එහිදී ඔහුට ඇසුරු කරන්නට ලැබුණේ හොඳ මිතුරන් පිරිසක් නොවේ. මුදල් හොරකම් කරමින් දුරාචාරවලට පෙළඹුන දයාපාල දැන් වසර 10ක සිර දඬුවම් විඳින සිරකරුවෙකි.

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

12/13 ශ්‍රේණි

ගද්‍ය රචනා හා ප්‍රායෝගික ලේඛන.

නම:-... කාලය පැය :- 03යි.

පාසල .... පාසල් වර්ගය :-200අඩු /201-500 තෙක් / 501 ට වැඩි

(1) කොටසින් එකක් ද (2) කොටසින් එකක් ද (3) කොටසින් එකක් ද ලෙස ගෙන ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු ලියන්න.

(1) කොටස

1. හදිසි රිය අනතුරු බරපතල සමාජ ගැටලුවකි.
2. කිරිපිටි නොවබී එළකිරි බොමු.
3. කෘත්‍රිම ආහාර වෙනුවට ස්වාභාවික ආහාරවලට නැඹුරු වෙමු.
4. නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් නිසා අතරමං වන තරුණ පරම්පරාව.
5. සෑම ගෙවත්තක් ම පලදායී වගාබිමක් කරමු.

(ලකුණු 60යි)

(2) කොටස

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

1. රටේ ජටේ ජනප්‍රිය සබන් නිෂ්පාදන සමාගමක අලෙවි ප්‍රවර්ධන නිලධාරි තනතුරක් ඔබට ලැබී ඇත්තැයි සිතා අලුතෙන් වෙළඳපොළ ට හඳුන්වාදීම ට නියමිත සුවඳ සබන් වර්ගය පිළිබඳව පාරිභෝගිකයා දැනුවත් කිරීමට සුදුසු වෙළඳ දැන්වීමක් සකස් කරන්න.

නැතහොත්

11. නව රූපවාහිනී නාලිකාවකට නිවේදකයන් බඳවා ගැනීම සඳහා එම නාලිකාවේ මානව සම්පත් අධ්‍යක්ෂවරයා පලකරන පුවත් පත් දැන්වීම සකස් කරන්න.

(ලකුණු 20යි)

(3) කොටස

1. ඔබ ගම් ප්‍රදේශයේ රිලා ගහණය වර්ධනය වී ඇති නිසා වගාවන්ට සිදුවන හානිය ඉතා විශාලය. එබැවින් එම රිලා ගහණයෙන් ප්‍රදේශය නිදහස් කර දෙන ලෙස ඉල්ලමින් ප්‍රාදේශීය ලේකම්තුමා වෙත යවන ලිපිය ලියන්න. ඔබ ප්‍රදේශයේ ගොවි සංවිධානයේ ලේකම් යැයි සිතන්න.

නැතහොත්

11. ඔබ විද්‍යාලය දියුණුවෙන් දියුණුවට පත් කළ විදුහල්පතිතුමා විශ්‍රාම ලබා යන්නේ ය. එම විශ්‍රාම උත්සවයේදී එතුමාගේ සේවය අග අගයමින් පැවති උත්සවය පිළිබඳව පුවත්පත් වාර්තාවක් ලියන්න. පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා ඇතුළු සම්භාවනීය අමුත්තන් රැසක්, පාසල් දෙමාපියන් හා ආදි ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් විශාල පිරිසක් රැස්වීමට සහභාගි විය.

(ලකුණු 20යි)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

12/13 ශ්‍රේණි

පද්‍ය නිර්මාණය හා අවබෝධය.

නම:-.. කාලය පැය :- 03යි.

පාසල .... පාසල් වර්ගය :-200අඩු /201-500 තෙක් / 501 ට වැඩි

- ප්‍රශ්න සිල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත විස්තර වලින් එකක් තෝරාගෙන පද්‍ය පන්තියක් නිර්මාණය කරන්න.

➢ පිට්ටනියක, ගං ඉවුරක, මුහුදු වෙරළක සරුංගල් අරිමින් ක්‍රීඩාකරමින් දුවපනිමින් විනෝදවන ළමයින් දකින විට ඔබ තුළ ඇතිවන හැඟීම් හා අදහස් විචිත්‍ර වර්ණනාවක් ආකාරයට පද්‍යයට නගන්න.

නැතහොත්

➢ පාසල් මිතුරන් සමඟ විනෝද චාරිකාවක යෙදීමේ අවස්ථාව මට උදා විය. අප විනෝද චාරිකාවේ එක් දිනක් වෙන් කෙරුණේ වනයක සිරින නැරඹීමට ය. අපි ක්‍රමයෙන් වනය තුළට පිවිසීමු. අපට අවටින් ඇසෙන කුරුලු ගීතය දෙසවන් පිනවයි. අවට නිහඬය.සුන්දරය. තැනින් තැන ගල්කුළු අතරින් සීතල දිය දහරා ගලා බසියි. වඳුරු හාවෝ දඬුලේන්නු අප දැක බියවී වන වදිති.

(ලකුණු 40යි)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

02. පහත පද්‍යය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මිනිස් හඬවා රැළක් වත් නැත
සුනිල් වන පෙත නුවණ සනහන
මහත් ආදරයකින් රක්නා
සෙල්මුවා බුදු රුවකි සැතපෙන

අඩක් කාලයේ පස යට වුණ
ඇහැටු පැළ පෙළ පාසි උතුරන
සියක් වස් කොපමණ නොදනමි
මලක් පහනක් දිටියේ පුදසුන

කිළිටි රා දොස් මෝ මුලායෙන්
රුහුරු පවසති මිනිස් අතකින්
කඩා රැස් කළ කුසුම් කුමටද
කුමන ඵලය ද කිළිටි බතකින්

පිදීමට මගෙ අහිංසාවාදී
පියාණන් වියළි පහනින්
ඇහැටු පෙද පාසියෙන් බැරිදැයි
අසමි බැතිබර ගැඹුරු සිතකින්

1. මෙහි සඳහන් බුදුරුව තිබෙන්නේ කෙබඳු පරිසරයක ද?
2. කොපමණ කාලයක් පුදසුනේ මල් පූජා කොට නැති ද?
3. කවියා බුදුන් පුදන්නට සිතන්නේ කවර දෙයින් ද?
4. රා , දොස් , මෝ යන පදවල අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.
5.කවියා පලක් නැති පූජා භාණ්ඩ ලෙස දකින්නේ කෙබඳු පූජා භාණ්ඩ ද? (ලකුණු 20යි)

03. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කොටස් වාක්‍ය කොටස් ඇතුළත් කරමින් අර්ථවත් කවි පදය බැගින් නිර්මාණය කරන්න.

1.ලහිරු මඬල වැනි

2.පුන් සඳ සදිසි

3.සුදු නෙළුම්ක් වන්

4.මගේ නිවසේ පහන් වැනි

5.මහමෙර සේ

(ලකුණු 10යි)

04. පහත දැක්වෙන චිත්‍රය දෙස බලා කැමති විරිතකට කාව්‍ය පහකට වැඩි දහයකට අඩු නිර්මාණයක් කරන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

නැතහොත්

පහත මග පෙන්වීම් එකක් තෝරාගෙන කැමති විරිතකට කාව්‍ය පහකට වැඩි දහයකට අඩු නිර්මාණයක් කරන්න.

1. ගුරුතුමාගේ /ගුරුතුමියගේ ආදරයයි කරුණාවයි.
2. කුහුඹු රැලක් සදිසි ළමා පෙළක්
3. හිරු නගිද්දී සිසිල සදයි සිරිය නගයි.
4. දිය දහරක සොඳුරු බවයි, නපුරු කමයි.
5. අලි ඇවිදින් මුළු හේනම වැනසුවයි.

(ලකුණු 30යි)

බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

12/13 ශ්‍රේණි

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම.

නම:-.. කාලය පැය :- 03යි.

පාසල .... පාසල් වර්ගය :-200අඩු /201-500 තෙක් / 501 ට වැඩි

- ප්‍රශ්න සිල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

1. මේ බමුණු තෙමේ තමාගේ වස්තුහානි තකා මාගේ ජීවිතහානියට නිස්ස ම සිතනුයේ බෙහෙත් පමණකුත් නොකරවා ගොයම් කරන අවධියේ නොකොට හිඳපියා වී අවධියේ නොලැබ්බ හැකි විට හඬන්නා සේ එයිත් එක් දරුපෙමක් සේ සිතාගෙන සොහොන්හි හඬා ඇවිදිදී. මට මෙසා මහත් හානියක් කළ තැනැත්තකවුට මෙවිතරක් මඳ තවත් මුසුප්පු උපදවමි.

    1. මේ ප්‍රකාශය උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කතුවරයා හා කථා වස්තුව නම් කරන්න.
    2. මෙහි සඳහන් උපමාවක් උපුටා දක්වන්න.
    3. වස්තු හානි තකා බෙහෙත් නො කළේ කවුද?
    4. නිරයට - මුසුප්පු යන පදවල අර්ථය දක්වන්න.

(ලකුණු 04යි)

11. මැණියෝ ඒ බස් අසා තමන් අතුරෙහි ''සිනාසී මාගේ පුතණුවෝ තමන් ශ්‍රීමත්කුලයෙහි උපන් හෙයිනුත් මහපින් ඇති හෙයිනුත් නැතැයි යන බසෙහි අර්ථ නොදනිති. මපුතනුවන් මතු රාජ්‍ය කරන කල නැතැයි යන බසක් නොකියා රාජ්‍යය කළ නොහැක්කේ ම වේ ද, මපුතණුවන් නැතැයි යන බස් එහි අර්ථය උගන්වමි'' යි සිතලා ''රන්තලියක් ශුද්ධ කරවාපියා අනික් රන්තලයකින් වසාලා තෙලෙ නැති පූ මපුතණුවන්ට දෙවයි'' යි කියා නිකම්ම තලිය යවුවාහුය.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

1. ප්‍රකාශය ඇතුළත් කථා වස්තුව නම් කරන්න.
2. බිසව සිනාසෙන්නේ ඇයි?
3. බිසව නැත යන්න පැහැදිලි කිරීමට යෙදූ උපක්‍රමය කුමක් ද?
4. ශ්‍රීමත් කුලයෙහි - නැති පූ යන පදවල අර්ථය දක්වන්න. (ලකුණු 04යි)

111. සරා සලෙලු දන සතො සේ
සුරා පාන කරන ලෙ සේ
පුරා අවුලු නොයෙක ර සේ
සරා අවන්හල් සහ සේ

උදා දිනිඳු කර හ රණේ
විදා අඳුරු දිසි කි රණේ
යොදා දෙපස රන් තො රණේ
සදා මෙලෙස පුර දෙ රණේ

1.මුල් පදයෙන් කියවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ද?
2.අවන්හල්වල ඇත්තේ මොනවා ද?
3. මග දෙපස ඉදිකොට ඇත්තේ මොනවා ද?
4. සරා - කර හරණේ - යන පදවල අර්ථය දක්වන්න.
(ලකුණු 04යි)

02. පහත දැක්වෙන් උද්ධෘතවල සම්බන්ධය ලියන්න.

1. තාම කපුටන් හඬනවා දැන් හයට විතර ඇති
2. පියරු දැමීමට මුහුණේ ගඳ යනවද
3. එනැතිපූ වහා එවන්නේය.
4. චණ්ඩාල සෙල්ලම් තෙපිමය

(ලකුණු 08යි)

03. පහත යෙදුම්වල අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.
1. රෝගය බලවත් ව ගොසින් මරණයෙන් මුත් පිළියමින් අසාධ්‍යබවට පැමිණියේ ය.
2. මෙසේ එම පින් බලයෙන් බත් උපදිනා තැනුත් නොදැනගිහි ගෙය සුඛිතව වාසය කෙරෙති.
3. ඉදින් ගිහිකෙනෙක් තොප හා වාද කටහුණුවු නම් උන්ට පාදපරිචාරිකා වවයි.
4. තොපි ඉල්ලන සක්සහළ මාගේ සම්පත් බොහෝ ව ඇති බැවින් රත්රනින් වුවත් මුතුමැණික් ආදියෙන් වුවත් තොප කියාලු තරමෙක කරවා දෙමි.
5. හෙතෙම කඩ කඩ ව ගලින් හී මිය තෙමේ ම බිලි විය.

(ලකුණු 20යි)

04. එක් එක් සාහිත්‍යය කෘති ගණයට අයත් උදාහරණ දෙක බැගින් ලියන්න.

1. වංශකතා
2. මහා කාව්‍ය
3. උපදේශ කාව්‍ය
4. සන්දේශ කාව්‍ය
5. ජාතක කාව්‍ය

(ලකුණු 10යි)

05. උපමාවෙන් පිරුළෙන් රසගන්වා කතා කීම ධර්මසේන හිමියන්ගේ කතා කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණයක් බව මට්ටකුණ්ඩලී වස්තුව ඇසුරින් විමසන්න.
(ලකුණු 15යි)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

06. ගුත්තිල කතුවර වෑත්තෑවේ හිමියන්ගේ වර්ණනා චාතුර්යය උදේනිපුර සැණකෙළි ඇසුරින් විමර්ශනය. කරන්න.

(ලකුණු 15යි)

07. පහත පද්‍ය පන්තිය පිළිබඳව රසාස්වාදයක් ලියන්න.

දුදනො ද බිඳ
ලද තෙද කඳ
කඳ දෙව් රද
සාමිනිනේ

මගෙ කුකුළා නැසූ එකා
දදය ඔබගෙ පාළු යකා
තව එක බුද දිනක් තකා
ඉන්නට ඉඩ නොදී මකා

බලා එල්ල
හෙළුව හෙල්ල
මුලැ මැ බෙල්ල
මරු තැනේ

කතරගමට රුහුණු රටේ
හිඟා කකා ලබන විටේ
පයින් මැ ගොස් ඇවිද වටේ
පොළොවැ උලා නළල් ඇටේ

දිගට ඇදී
නැහැ පැහැදී
මහ හඬ දී
දෙවියනේ

රනින් කුකුළු රුවක් පුදමි
රිදියෙන් බිජුවටක් පුදමි
රන් දුනු හී දෙකක් පුදමි
රුවට රිදී රුවක් පුදමි

කතර ගමේ
බල මහිමේ
දුටු ද එ-මේ
හැම තැනේ

කියමින් නම් කුරු ඔබගේ
බොළඳුන්ගෙ ද කිරි තුඩගේ
රඟ දෙන්නට වඩමි අගේ
එකතින් හිමි සඳිනි මගේ

දුදනො ද බිඳ
ලද තෙද කඳ
කඳ දෙව් රද
සාමිනිනේ

මට කළ මෙව්පත අනේ
බලා ගන්නැ දෙවියනේ
වැජඹෙන නා මෙ- විමනේ
බලන්නැ නා සාමිනේ

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

රැපියෙල් තෙන්නකෝන් (ලකුණු 20යි)

(හැවිල්ල1940)

වියළුව අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

13 ශ්‍රේණිය පැරණි නිර්දේශය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි