Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය 2023
කලාප මට්ටම
සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

6 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 02 යි.**

- ❖ අපේක්ෂකයාගේ නම :- ....
- ❖ විදුහලේ නම සහ ලිපිනය:-...
- ❖ කලාපය:- ....
- ❖ පාසල් වර්ගය:-200 තෙක්/ 201 සිට 500/ 500 ට වැඩි.

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පෙළ පොත ඇසුරින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

	ප්‍රකාශය	ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩම	කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද?	කාහට කියන ලද්දක් ද ?
i	“හා , හා, මම එහෙමත් කරනව ද? ”			
ii	“ හනික, හනික බලා ඉන්ට කල් නෑ.අප හැම ම බඩ ගින්නේ ”			
iii	ළිප ළගට ගොස් ළිපෙන් ගිනි පෙනෙල්ලක් අරගෙන යන්ට			
iv	“ එහා කැලෑවට ගියාට මොකද? ”			
v	“ මගේ භාර්යාව සහ දරුවෝ මන්දාරම් නුවර වෙසෙති.ඔවුන් බැලීමට යාම සඳහා ඉඩ දුන මැනව”			

(ලකුණු 3x 5 = 15)

02. පෙළ පොතෙන් උපුටාගෙන ඇති පහත සඳහන් පද්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(i) නිකම් ඉඳීමෙන් පල නෑ ගේ මුල්ලේ
තමන් තමන්ගේ වැඩෙහි යෙදෙත්වා
....
....

(ii) උතුමන් ඉදිරියෙ කෙළ නොගසන්නේ
ඉදිමින් එහි පා දිගු නොකරන්නේ
....
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(iii)ආරන්නේ පඳුර වට කර දලු ලන්ට
පීරන්නේ වරල තෙල් හා ඔප වෙන්ට
....
....

(iv) නිති ගේ දොර ඇමද
කැලි කසලදැක නොම ඉද
....
....

(v) සදවා සුදු වැලි පිවිතුරු
බඳවා රන් දද පියකරු
....
....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

03. නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න

I ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කරන ලද්දේ

i රණස්ගල්ලේ හිමියන් ii වැත්තෑවේ හිමියන්

iii තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් iv එස්. මහින්ද හිමියන්

II " කාව්‍යශේඛරය " රචනා කරන ලද රාජධානි සමය වන්නේ ,

i දඹදෙණි රාජධානි සමය යි ii කුරුණෑගල රාජධානි සමය යි

iii අනුරාධපුර රාජධානි සමය යි iv කෝට්ටේ රාජධානි සමය යි

III ඇම්.ඇල්.සිල්වා ගුරු මොහන්දිරම් තුමා විසින් රචනා කරන ලද උපදේශ සාහිත්‍යයෙහි සැලකිය හැකි කාව්‍ය කෘතිය වන්නේ

i සිරිත් මල්දම ii ගුත්තිල කාව්‍යය

iii ලෝවැඩ සඟරාව iv කාව්‍ය ශේඛරය

IV පරිවර්තන කෘතියක් වූ " මැකී ගිය දඩමං " සිංහලයට පරිවර්තනය කළේ ,

i නන්ද දේව විජේසේකර ii ආර්.එල්.ස්පිට්ල්

iii ඒ.පී. ගුණරත්න iv පී.බී.මීගස්කුඹුරු

V බෞද්ධයාගේ මුදුන් මල්කඩ ලෙස සැලකෙන " පන්සියපනස් ජාතක පොත " ලියැවුනේ ,

i පොළොන්නරු රාජධානි සමය යි ii කෝට්ටේ රාජධානි සමය යි

iii කුරුණෑගල රාජධානි සමය යි iv දඹදෙණිය රාජධානි සමය යි

(ලකුණු 2x 5 = 10)

04. පහත දැක්වෙන පද්‍ය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වනේ ගිජිඳාය දුටුවොත් වනසාය
ළිඳේ පණිදාය වැටුණොත් උෟ කාය
අතකින් කරවලෙකි අතකින් දඹුබෑය
මරණ තුනක් ඇති මිනිහෙක් පැණි කෑය

I මිනිසා හමුවේ ඇති මරණය ළගා කරන කරුණු තුන මොනවා ද?
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

....

II එම මරණ හමුවේ ඔහු කරන ලද ක්‍රියාව කුමක් ද?

....

III මෙම කවිය ඇතුළත් පාඩම කුමක් ද?

....

IV එම පාඩම උපුටා ගත් කෘතිය කුමක් ද?

....

V එම කෘතිය රචනා කළේ කවරෙක් ද ?

....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

05. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් (√) ලකුණ ද , වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.

I පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ කතුවරයා තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් ය. ☐

II සැළලිහිණි සංදේශය කෝට්ටේ යුගයේ රචනා කරන ලද්දකි. ☐

III "හීන් සැරය " ඒ.පී ගුණරත්න මහතාගේ ප්‍රබන්ධයකි. ☐

IV " මඟ දිගට ජන කතා" ඩී.පී. වික්‍රමසිංහ මහතා විසින් සම්පාදිත වූවකි. ☐

V ගුත්තිල කාව්‍යය කෝට්ටේ රාජධානි සමයේ දී වැත්තෑවේ හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද්දකි. ☐

(ලකුණු 1x 5 = 05)

06. පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථ ලියන්න.

I අතුල්තල - ....

II ධවල - ....

III පුෂ්කරණීහු -..

IV කෙනෙහිලිකම් - ....

V පිළිවිස - ....

VI නව සඳ - ....

VII රන් දද - ....

VIII දිනිඳු - ....

IX රඹතුරු - ....

X පුන්කුඹු - ....

(ලකුණු 1x 10 = 10)

07. පහත සඳහන් පද්‍ය පාඨවල ඇති උපමාව හා උපමේය වෙන්කර දක්වන්න.

I කිතුල් රැණ සේ කොණ්ඩෙ ඇදෙන්නයි.

II අප්පච්චී ගේ දොරකඩ කිතුල වගෙයි.

III මගෙ අම්මා මට මානෙල් මලක් වගෙයි.

IV පර අම්මා මා උස්සා කොළ වාගෙයි.

V අපෙ අම්මා ඒ කිතුලේ මල වාගෙයි.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

	උපමාව	උපමේය
i		
ii		
iii		
iv		
v		

(ලකුණු 2x 5 = 10)

08. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I “ නරි නයිදේ රැවටිච්චී ” පාඩම උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

....

II උදයසිරි පද්‍ය පංතිය රචනා කළේ කවරෙක් ද ?

....

III “ එදා හෙළ දිව ” කෘතිය කාගේ අනුවාදයක් ද?

....

IV එහි මුල් කෘතියේ රචකයා කවරෙක් ද?

....

V කලා වැව ඉදිකරන ලද රජතුමාගේ නම ලියන්න.

....

VI නුවර වැව, පදවිය වැව, කලා වැව යන වැව් තුනෙන් පෝෂණය වන ප්‍රදේශය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද ? ....

VII මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතාගේ “ විද්‍යා විනෝද කතා ” පෙළෙන් උපුටා ගත් කතාව කුමක් ද?

....

VIII කාව්‍යශේඛරය රචනා කළේ කවරෙක් ද?

....

IX “ පුංචි පැළේ ගස වෙනා ” කෘතිය නිර්මාණය කළේ කවරෙක් විසින් ද?

....

X රටේ සුන්දරත්වය ගැන කියැවෙන “ වාසනාවන් ” පද්‍ය පංතිය නිර්මාණය කළේ කවු ද?

....

(ලකුණු 1x 10 = 10)

09. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය - පද්‍ය පාඨවල අර්ථ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(I) කෙළි මතින ඉපිල පිහිනා
නෙක දණ්ඩි පැටව් නටනා
දිය කඩිති සිඳී නොයනා
නිල් දෙරණ වාසනාවන්

....
....
....
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(II) එසේ හෙයින් " තොපි හැම " නොකෑ විරු ඵාලාඵලයෙක් කතොත් වේවයි නොබී විරු පැනක් බොතොත් වේවයි මා විචාරාම කව බොව " යි විධාන කළෝය.

....

....

....

....

(ලකුණු 5x 2 = 10)

10. පහත සඳහන් පැදි කියවා ඒ පිළිබඳ ව ඔබට ඇතිවන හැඟීම් , වාක්‍ය පහකින් ලියන්න.

ඉර උදා වන්නට
පළමුව නැගිට සිහිකොට
අලසකම් දුරුකොට
කරන් වැඩපළ දියුණු වන්නට

1..

....

.2..

....

3..

....

4..

....

5..

....

(ලකුණු 5x 2 = 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය 2023
කලාප මට්ටම
සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

7 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 02 යි.**

- ❖ අපේක්ෂකයාගේ නම :- ....
- ❖ විදුහලේ නම සහ ලිපිනය:-...
- ❖ කලාපය:- ....
- ❖ පාසල් වර්ගය:-200 තෙක්/ 201 සිට 500/ 500 ට වැඩි.

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න

01. පහත දැක්වෙන වගුව පෙළපොත ඇසුරින් සම්පූර්ණ කරන්න.

	ප්‍රකාශය	ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩම	කවුරු විසින් කියන ලද්දක්ද	කාහට කියන ලද්දක් ද ?
i	" එන්න පුතේ ,ගොයම් කමතෙන් තියන නැකතත් ළගයි "			
ii	"ඇයි , තොප කුමට අවු දැ"			
iii	'හොඳයි මම මින් ගැලවෙන විදියක් කියන්නම්..............'			
iv	"ස්වාමිනි , ස්වාමිනි , මේ තරම් කලබලයෙන් කොහෙද දුවන්නේ ..."			
v	"මම අද මේ දරුවන්ට පැහැදිලි කරන්නට සූදානම් වෙන්නේ "			

(ලකුණු 3x 5 = 15)

02. පහත දැක්වෙන පද්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(I) මහනෙල් සුවඳ මය
කුඩමසු පිළී ගද මය
....
....

(II) සුර රද සමන් සමඟින් සුරඟන එවර
පැහැනඳ මදාරා පරසතු මල් පහර
....
....

(III) මා නෙත ඔබ ලනි බලනට ලංකා
මා කන ඔබ දුක අසනට ලංකා
....
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(IV) ....
....
මහුලට කළු නොනිසි බැවිනි
එය හැර අපි යමු මෙ වෙසිනි

(V) කැලිය කොළ බැන්ද මටා
මදු කොළ බැන්දේ කුමටා
....
....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

03. නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

i ලෝකෝපකාරය ලියන ලද්දේ,

(තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි , වාරියපොළ සුමංගල හිමි , රණස්ගල්ලේ හිමියන් , වැත්තැවේ හිමියන්)

ii "තොප්පි වෙළෙන්දා " නාට්‍ය රචනා කළේ ,

(එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර ය , සෝමලතා සුභසිංහ ය , හෙන්රි ජයසේන ය , කුමාරතුංග මුණිදාස ය)

iii "සිනා කුමරි " පද්‍ය පංතිය ඇතුළත් " කෝමල රේඛා" පද්‍ය සංග්‍රහය රචනා කළේ ,

(අරිසෙන් අහබුදු , කුමාරතුංග මුණිදාස , ඇස් මහින්ද හිමි , ශ්‍රී චන්ද්‍රරත්න මානව සිංහ)

iv දේශාභිමානී හැඟීම් ජනිත කරවන "මා දුටු මුල් හිරු පෙන්නූ ලංකා " ගීතය නිර්මාණය කළේ

(කරුණාරත්න අමරසිංහ , ඇස් මහින්ද හිමි , අරිසෙන් අහබුදු , ආනන්ද රාජකරුණා)

v "මා වැනි බිළින් දා - වර වර ළගට කැන් දා " යන පද්‍යය නිර්මාණය කළේ ,

(තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි , ඇස් මහින්ද හිමි , කුමාරතුංග මුණිදාස , ශ්‍රී චන්ද්‍රරත්න මානව සිංහ)

(ලකුණු 2x 5 = 10)

04. පහත දැක්වෙන පද්‍ය පන්තිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

නල මුදු සුවඳ පිරි කුඹු මියුරු අඹ ගෙඩි
පුල හෙළ කුසුම ලිය පිය තෙපල රන් කෙඬි
සල සුදු සෙමර සේසත් ගිජී නොද වැඩි
බල සුබ නිමිති පෙර මඟ නැකතටත් වැඩි

I මෙම පද්‍ය ඇතුළත් සංදේශ කෘතිය කුමක්ද? ....

II එය රචනා කළේ කවු ද? ....

III කුමන රාජධානි සමයකදී ද? ....

IV මෙහි දැක්වෙන අන්දමට නැකතටත් වඩා වැඩි අවධානයක් යොමු කොට බලන ලෙස දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද? ....

V " ලිය පිය තෙපල " යන්නෙහි අදහස කුමක් ද?..
....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

05. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් √ ලකුණ ද වැරදි නම් X ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති කොටුව තුළ යොදන්න.

i. පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කරන ලද්දේ හස්තිශෛලපුර රාජධානි සමයේ දීය ☐

ii. මනමේ නාට්‍ය නිර්මාණය කළේ කුමාරතුංග මුනිදාසය. ☐

iii. විකෘති, පුංචි අපට දැන් තේරෙයි, වලස් පවුල,හිමකුමරිය, රන්මලී යන නාට්‍ය නිර්මාණය කළේ ශ්‍රී චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහය . ☐

iv. ‘රත්න දීප ජන්ම භූමි -ලංකා දීප විජය භූමි ’ යන දේශාභිමානි ගීතය නිර්මාණය කළේ අරිසෙන් අහුබුදු ය. ☐

v. “ඇත් ගාලේ දරු පෙම ” ශ්‍රී චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහ මහතාගේ ප්‍රකට කාව්‍ය නිර්මාණයකි ☐

(ලකුණු 2x 5 = 10)

06. පහත දැක්වෙන පද වල අර්ථය ලියන්න.

i. පුනර්ජීවය - ....

ii. හීල් අඩුක්කුව - ....

iii. ජීවනෝපාය - ....

iv. පාරම්පරික - ....

v. මඳ නල - ....

vi. අනුස්මරණය - ....

vii. ඉනිබ්බෙත් - ....

viii. උරණව - ....

ix. ප්‍රචලිතව - ....

x. නේත්‍ර යුග්මය - ....

(ලකුණු 1x 10 = 10)

07. පහත දැක්වෙන යෙදුම්වල උපමා සහ උපමේයයන් වෙන් කර දක්වන්න.

(i) ආතාගේ රැවුළ දිගයි - කිරි වාගේ සුදුම සුදුයි

උපමාව - .... උපමේය - ....

(ii) ඉරුගේ පොඩි පැටවුන් මෙන් - බබළන රන්වන් මල් ඇති

උපමාව - .... උපමේය - ....

(iii) මගේ සුරතල් අක්කාගේ - මාලේ මුතු ඇට වාගේ - මේ වැටෙන්නේ පිනි බිංදුත්...

උපමාව - .... උපමේය - ....

(iv) සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු - නිල් තණකොළ පිට්ටනියක් - වගෙයි අහස අන්න බලනු

උපමාව - .... උපමේය - ....

(v) සිංහයාගේ ඇස් දෙක රත්වූ යකඩ ගුලි දෙකක් වැනිය

උපමාව - .... උපමේය - ....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

08. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

(i) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා ලියූ නවකතා දෙකක් ලියන්න

1.. 2...

(ii) a. ශ්‍රී ලංකාද්වීපය පිළිබඳව ඓතිහාසික විස්තරය නම් වූ ඉංග්‍රීසි ග්‍රන්ථ ය (සිංහල අනුවාදය "එදා හෙළ දිව") රචනා කළේ කවු ද?

....

b. එය සිංහල අනුවාදනය කළේ කවු ද?

....

(iii) අතීතයේ ගුරු ගෙදරට ගිය සිසුවාට අකුරු උච්චාරණය කරවීම සඳහා සහ අකුරු කරන්නට ම ලියැවුණු පැරණි පොත් දෙකක් ලියන්න.

a. .... b...

(iv) උපදේශනාත්මක කාව්‍ය ග්‍රන්ථ දෙකක් ලියන්න.

a. .... b...

(v) ජනකවි වර්ග අතර ඇති

a. පැල් කවියකට උදාහරණයක් ලියන්න

....

....

....

....

b. පතල් කවියකට උදාහරණයක් ලියන්න.

....

....

....

....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

09. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල අර්ථය ලිහිල් කොට ලියන්න.

I එවිට රජ කුමරාත් දැස් රත් කොට උරණව මුහුණ බලා වෛර බැන්දේය.දිසාපාමොක් ආචාරීහු තමන් කෙරේ වෛර බැන්ද නියාව දත්හ.දැන දැනත් සියලු ශාස්ත්‍ර උගන්වා නිපුණ කරවුහ.ඒ රාජ කුමාරයෝත් දිසිපාමොක් ආචාරීන් වැඳ නුවරට යන්නාහු."ආචාරීන් වහන්ස , මම සැපසේ රාජ්‍යයට පැමිණියෙම් වීම් නම් නුඹ වහන්සේ කැඳවා එවමි, එවිට අව මැනව " යි කියා තමන්ගේ රටට ගොස් තම පිය රජ්ජුරුවන්ට ශිල්ප දැක්වූ හ.

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………

II

කෙනෙකුන් කළ ගුණය
අමතක වීම නරකයි
අගුණ කළ විටකදි
වහා අමතක වීම යහපති

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

………
…………………………………………………………………………………….

`` (ලකුණු 2x 5 = 10)

10. පහත දැක්වෙන පැදිපෙළ කියවා ඔබට ඇතිවන හැඟීම් වාක්‍ය 10 ක් ලියන්න.

සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු
නිල් තණකොළ පිට්ටනියක්
වගෙය් අහස අන්න බලනු
කොච්චර ලස්සන ද රට

බකමූණෝ පියාඹති
අනික් කුරුල්ලෝ නිදති
බෝ අතුවල එල්ලී ගෙන
මා වවුලෝ කෑ ගසති

මගේ සුරතල් අක්කාගේ
මාලේ මුතු ඇට වාගේ
මේ වැටෙන්නෙ පිනි බින්දුත්
හදමු එකක් ඒ වගේ

හදහාමී අප දිහාව
එබී බලයි පා හිනාව
සිහිල් සුළං දැල් විදින්ට
දොරට යන්න හොඳ වෙලාව

අහසේ කුරු වැල් පිරිලා
පොළවේ සුදු මල් පිපිලා
මඟුල් ගෙවල් දෙකක් වගෙයි
මේ දෙපළම හැඩ ගැහිලා

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

(ලකුණු 2x 5 = 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය 2023
කලාප මට්ටම
සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

8 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 02 යි.**

- ❖ අපේක්ෂකයාගේ නම :- ....
- ❖ විදුහලේ නම සහ ලිපිනය:-...
- ❖ කලාපය:- ....
- ❖ පාසල් වර්ගය:-200 තෙක්/ 201 සිට 500/ 500 ට වැඩි.

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත දැක්වෙන වගුව පෙළ පොත ඇසුරෙන් සම්පූර්ණ කරන්න.

ප්‍රකාශය	ඇතුළත් පාඩම	කවුරුන් විසින් කියන ලද ද?	කා හට ද?
1 "ඇයි ඔය මඩක්කුවෙ උඹල තියපු හොදිවලින් මං ගත්තෙ"			
11"අනේ බං උඹැහෙගෙ ඔය ඉවිල්ල,ඕකත් මහ කජ්ජක් ද බොලං"			
111 "පොඩි නමට පිස්සු ද?"			
1v "තා සමග දෙඩීමට මට උවමනාවක් හෝ ආසාවක් හෝ නැත.වහා සටනට සැරසෙව"			
v "ඉඳා ඉක්මනට කඩේට ගිහිල්ලා නූල් රෝද දෙකක් අරගෙන වරෙන්"			

(ලකුණු 15)

02. පෙළ පොතෙන් උපුටා ගන්නා ලද පහත සඳහන් පද්‍යවල හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

I. මිතුරු මෙ නුඹ අප එක් ව සියල්ලා
කතුරු ලෙසට බැඳ රන් ඔන්චිල්ලා
....
....

II. කරන කලට පව් මීරිය මී සේ
විඳින කලට දුක් දැඩි වෙයි ගිනි සේ
....
....

III. ....
....
අත් දෙක නැති වුණත් පා දෙක තියෙන්නේ
මූ නැති වුණොත් මේ මගුලත් කැඩෙන්නේ

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

IV. ගොඩැල්ලේ තරම දැන ගෙන ළිඳ කපනු
....
....
තමුන්ගේ තරම දැනගෙන කල් හරිනු

V. කෙළියට කඩක් සහවා යහළුවෙකු ගෙනේ
එළි කොට නැවත දුන් මිනිසෙකුට එතෙකිනේ
....
....

(ලකුණු10)

03. (අ) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට අදාළ නිවැරදි **පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.**

i. සාහිත්‍යය සඳහා නොබෙල් ත්‍යාගය දිනාගත් ප්‍රථම ආසියාතිකයා
   a) රොබට් නොක්ස්
   b) රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්
   c) එස් මහින්ද හිමි

ii. නිදහසේ දැහැන, නිදහසේ මන්ත්‍රය, ලංකා මාතා දරුනැළවිල්ල හෙවත් ජාතික තොටිල්ල යන දේශාභිමානී පද්‍ය කෘති නිර්මාණය කළේ,
   a) එස්. මහින්ද හිමි
   b) ආනන්ද සමරකෝන්
   c) මහගමසේකර

iii. ජීවන සුවඳ,රතු රෝස මල,එක්ටැම් ගෙයින් පොළොවට, කතා පහක් යන කෙටිකතා සංග්‍රහ නිර්මාණය කළේ,
   a) කේ.ජයතිලක
   b) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
   c) ගුණදාස අමරසේකර

iv. ‘ජීවහත්ත’ ‘දිසාලා’ යන චරිත ඇතුළත් නාට්‍යය වන්නේ,
   a) මනමේ
   b) එලොව ගිහිං මෙලොව ආවා
   c) කුවේණි

v. ‘පරාස්ස’ නාට්‍යයේ රචකයා වන්නේ,
   a) රෝහණ දන්දෙණිය
   b) ඒ.පී.ගුණරත්න
   c) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර

(ලකුණු 05)

(ආ) පහත **(A)** පේළියේ දැක්වෙන චරිත කුමන නිර්මාණයක් හා සම්බන්ධ දැයි වරහන තුළින් තෝරා **(B)** පේළියේ දක්වන්න.

A		B
i.	පුරංසිනා	....
ii.	පියසේන	....
iii.	ඩිංගිරාළ	....
iv.	සිංදු කියන කිරිල්ලිය	....
v.	මුදලිහාමි	....

(මීටර් සියය, අවුරුදු සිහිනය, එතනහාමි, පෙත්සම, පරාස්ස, සැබෑ ලෙන්ගතුකම)

(ලකුණු 05)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

04. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු වචනය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

i. යම්කිසි වස්තුවක් තවත් වස්තුවකට සමාන කිරීම - ....

ii. සමාන අකුරු සහිත පද ළඟ ළඟ යෙදීමෙන් ඇතිවන නින්නාදය - ....

iii. "පියසේනගේ පෑන කඩුවකි" පෑන කඩුවකි යනු, - ....

iv. නාට්‍යයක් රඟ දක්වන විට වේදිකාවේ දී ඉදිරිපත් කළ නොහැකි කොටස් ....
විසින් ඉදිරිපත් කෙරේ,

v. ගද්‍ය පද්‍ය මිශ්‍රණයෙන් සෑදෙන පද්‍ය හඳුන්වන්නේ, ... යනුවෙනි.

(ගී කාව්‍ය, ටීකා සීපද, රූපකයකි, නිවේදක, අනුප්‍රාසය, පූරක, උපමාවකි.)

(ලකුණු 05)

05. පහත දැක්නෙ පද්‍යය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අඳුරු ලලා සෙංකඩගල වසින්න්නා
පඳුරු ලලා වල් කුඩුමැටි බඳින්නා
අක්කා නඟුන් නැති අරුමේ දැනෙන්න්නා
මෙදා අඳ කුඹුර නෙළුමෙන් ඇරෙන්නා

i. මෙම ජන කවිය කුමන ජනකවි වර්ගයට අයත් වේ ද?...

ii. කවියේ දැක්වෙන අන්දමට පරිසරයේ ඇතිවන වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න.
1..
2..

iii. ' නෙළුමෙන්' යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?...

iii. අඳ කුඹුර නෙළුමෙන් ඇරෙන්නේ කුමක් නිසා ද?...

iv. මෙම කවියට ලැබෙන පිළිතුරු කවිය කුමක් ද?
....
....
....
....

(ලකුණු 10)

06. පහත දැක්වෙන ජනකවි කියවා ඒවා අයත් වන ජනකවි වර්ගය නම් කරන්න.

i. ලස්සන හිමවතේ මා වී පැසෙන්නේ -
(..)

ii. ඉරට ඉරක් නැත මෙහෙම ඉරක් නැත - ඉරිදට පායන ඉර වාගේ
(..)

iii. කළුවන් කළු රුවයි මංගෝ දිලිසෙන්නා -
(..)

iv. එගොඩ ගොඩේ නා කණුවේ බැන්ද ගොනා
(..)

v. මාතර ගඟේ සිටිනා කිඹුලිගෙ පැටියා
(..)

(ලකුණු 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

07. පහත දැක්වෙන නිර්මාණකරුවන් ,නවකතාකරුවෙක් ද,කවියෙක් ද,නාට්‍යකරුවෙක් ද, යන්න දක්වන්න.

i. එස් . මහින්ද හිමි ....

ii. දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා ....

iii. මීමන ප්‍රේමතිලක මහතා ....

iv. එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා ....

v. කේ.ජයතිලක මහතා ....

vi. සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය ....

vii. හෙන්රි ජයසේන මහතා ....

viii. සුජීව ප්‍රසන්න ආරච්චි මහතා ....

ix. සිරි ගුණසිංහ මහතා ....

x. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා ....

(ලකුණු 10)

08. පහත දැක්වෙන වැකිවල යටින් ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථය ලියන්න.

i. **විලිකුන්** සුරත් පල වැනි වේ රිවි මඬල ....

ii. **මහණ ගොයම්හු** ඊට කාරණ දනිති. ....

iii. මාගේ **විජිතය** මෙය - මම වෙමි අග රජ ....

iv. කැලේ **ගිජිදාය** දුටුවොත් වනසාය ....

v. තාගෝර් ගේ අසූවන **ජන්මෝත්සවය** සරල අන්දමින් පවත්වන ලදි.

....

(ලකුණු 10)

09. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය පද්‍ය පාඨවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

i. දීඝ ලම්බක නම් නුවර වසන බමුණන් දෙදෙනෙක් ශාසනයෙන් පිටත මහණ ව අට සාලිස් හවුරුද්දක් තපස් කොළෝ ය.උන් දෙන්නාගෙන් එක් කෙනෙක් කලත්‍රපරිග්‍රහය නැති කලට අපගේ කුල පරම්පරාව නස්සි'යි සිතා තමා රැකි තපස් අනුන්ට විකුට දෝ හෙවත් එහි පින් දී ගෙරි සියයෙකුත් මසුරන් සියයෙකුත් පාද පරිවාරිකා කෙනෙකුනුත් ලදින් පුත්‍ර ප්‍රතිලාභ තකා කලත්‍ර පරිග්‍රහය කොළෝ ය. උන්ගේ ඇඹෑණියෝත් දරු කෙනෙකුන් වැදූහ.

....

....

....

....

....

....

ii. ගඟ වතුරෙහි යන මිනිසෙකු දුකිනේ
ළඟ කළ ඔරුවට නොනැඟෙන ලෙසිනේ
සඟ මොක් දෙන බණ අදහා නොගෙනේ
දුගතියෙ වැද තොප කිම දුක් විඳිනේ

....

....

....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

....
....
....
....
....

(ලකුණු 10)

10. පහත දැක්වෙන ගීතය කියවා ඒ පිළිබඳ ඔබට ඇතිවන හැඟීම් වචන 100ත් පමණ ලියන්න.

වැසි වසිනා අහස අපි
මුතු බඳිනා මුහුද අපි
මිණි දිලෙනා පොළොව අපි
සිරි ලංකා රට ම අපි

අපේ පැතුම් අහසට විහිදී යයි
කම්හල්වල දුම් වළලු දිගේ
අපේ ම දහදිය මුගුරු ගලා එයි
ගං හෝ ඇළ දොළ කඳුරු වගේ

දෙරණ පලා රතු කැට මතු වන්නට
අප අත දෙන තුරු බලා හිඳී
බලව් යොමා නෙත රටේ ම මාවත
අපේ අතින් ගොඩ නැගෙන හැටි

ගොවියෝ අපි කම්කරුවෝ
රට රකිනා ජනතාවෝ

ගත රැඳි දූවිලි රණබරණයි
දහදිය මඩ විලවුන් සුවඳයි
රට වෙනුවෙන් ගත සිත වෙහෙසෙයි
සිත සතුටේ උල්පත එතැනයි

ගොවියෝ අපි කම්කරුවෝ
රට රකිනා ජනතාවෝ

(ලකුණු 10)

....
....
....
....
....
....
....
....

....
....
....
....
....

....

....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය 2023
කලාප මට්ටම
සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

9 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 02 යි.**

- ❖ අපේක්ෂකයාගේ නම :- ....
- ❖ විදුහලේ නම සහ ලිපිනය:-...
- ❖ කලාපය:- ....
- ❖ පාසල් වර්ගය:-200 තෙක්/ 201 සිට 500/ 500 ට වැඩි.

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පෙළ පොත ඇසුරෙන් දී ඇති පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ප්‍රකාශය	ඇතුළත් පාඩම	කවුරුන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ ද?	කා හට ද?
I. “පී. එච්. අයි.මහත්තය නම් බණ කිය යි.ඉස්කෝලෙ ළමයින්ගෙ ඉගෙනීම කඩාකප්පල් වුණා ම........”			
II. “හ්ම්,එහෙනං කෝ ඔය සරමයි බැනියමයි ගලෝලා දියං හෝදලා දාන්න.”			
III. “අන්න අර දුවන මිනිහා වෙන්න ඕන........”			
IV. “දැං කෝච්චිය ළඟයි.කෝ අර පාර්සලේ.ඒක අමතක කරන්න එපා.”			
V. “එසේ වී නම් මාත් ඒ බොන්ට වුව මැනැව”			

(ලකුණු2x5=10)

01. පහත දැක්වෙන කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

I. බන්දා විජය දද අකනිට පද නිම්මෙ
සින්දා හළ එතෙක් රිපු සිරිලක් අම්මෙ
....
....

II. රුදුරු ගිනි කඳක් ගත් සඳෙහි වන තුරු
....
මිතුරු නැසීමට එම වෙයි පස මිතුරු
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

III. ....

....

බළලා වී මතක්

මෙසේ කීයේ උඩඟු වදනක්

IV. පෙර දැක නොමැති මුත් සුන්දර හාමි විසින්

....

....

පිළිගැන්වීය මට සොම්නස පිරුණු ඇසින්

V. ....

සීතල සුළං විහිදයි

දිවිය ලෝකය මීට පරදයි

....

(ලකුණු2x5=10)

02. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට අදාළ පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

i. තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් විසින් රචිත සංදේශයකි. ....
(මයුර සංදේශය/සැළලිහිණි සංදේශය/හංස සංදේශය)

ii. වැත්තෑවේ හිමියන් විසින් රචිත කෘතියකි..
(ගුත්තිල කාව්‍යය/සුභාෂිතය/සිරිත් මල්දම)

iii. සද්ධර්මරත්නාවලිය රචනා කළේ,..රාජධානි සමයේ දී ය.
(කුරුණෑගල/යාපහුව?දඹදෙනිය)

iv කොළඹ යුගයේ සුප්‍රසිද්ධ කවියෙකු වන ....විසින් අයියනායක පද්‍ය පන්තිය රචනා කරන ලදී.(මීමන ප්‍රේමතිලක/සිරි ගුණසිංහ/විමලරත්න කුමාරගම)

v "මහධන සිටුපුත්හුගේ වස්තුව" කතා පුවත ඇතුළත් සාහිත්‍ය කෘතිය වන්නේ,
....
(සද්ධර්මරත්නාවලිය/පන්සියපනස් ජාතක පොත/බුත්සරණ)

(ලකුණු2x5=10)

03. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් (√) ලකුණ ද වැරදි නම්, (x) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් දී ඇති කොටුව තුළ යොදන්න.

i. "දීකිරි දීකිරි ගෙනාව දී කිරි" යන ගීතය ඇතුළත් වන්නේ 'නරිබෑනා' නාට්‍යයේ ය. ☐

ii. "මඩොල්දූව" නවකතාව මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතාගේ නිර්මාණයකි. ☐

iii. "මග දිගට ජනකතා" කෘතිය රචනා කළේ,ඩී.පී.වික්‍රමසිංහ මහතා ය. ☐

iv. "දත් කැකුළු පාලා - සුරතල් සිනා සීලා

බොළඳ බස් දීලා - කෙළී සියොළඟ දූලි ගාලා

යන පද්‍යය ඇතුළත් වන්නේ කාව්‍යශේඛරයෙහි ය. ☐

v. "ප්‍රේමයෙන් මන රංජිත වේ නන්දිත වේ
පුෂ්පයෙන් වන සුන්දර වේ ලංකෘත වේ" යන ගීතය සිංහබාහු නාට්‍යයේ ඇතුළත් වන්නකි. ☐

(ලකුණු 1x5=5)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

04. පහත දැක්වෙන පද්‍ය පාඨවල ඇති උපමා උපමේය වෙන් කොට ලියන්න.

i. අප්පච්චී අපෙ ගේ දොර කිතුල වගේ
ii. අම්මා අපේ ඒ කිතුලේ පැණි වාගේ
iii. ලොකු අක්කා ඒ කිතුලේ මල වාගේ
iv. පර අම්මා මී උස්සා කොළ වාගේ
v. කිතුල රැණ සේ කොණ්ඩේ ඇදෙන්නයි

උපමාව	උපමේය
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	

(ලකුණු 2x5= 10)

06.පහත සඳහන් පදවල අර්ථය ලියන්න.

i. එකුරුත්තේ - ....
ii. බිතක්කන - ....
iii. විමෝචනය - ....
iv. අන්වේක්ෂණය - ....
v. පරිචය - ....
vi. ශක්‍යතාව - ....
vii. සයනය - ....
viii. ජාත භූමි - ....
ix. සියපත - ....
x. මාතෘ භූමි - ....

(ලකුණු 1x 10 = 10)

05. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය පද්‍ය පාඨවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

i. "ඉක්බිත්තෙන් සිටු දියණියන් සන්තක අසූ කෙළක් වස්තුවත් උන් කීව නොකීව ගෙන්වා ගෙන එයිත් එලෙසින් ම දී නිමවා ජීවත්වන උපදෙස් නැති හෙයින් කෙත්වත් අරම් ආදිය ද බත් කන රිදී වළං ආදිය ද යටත් පිරිසෙයින් හැඳ - කළාල් - කොට්ට - මාවුලා ආදිය දැයි තමන් දෙපක්ෂය සන්තක සියල්ලක් ම විකොට කැවූ ය.ඒ හැම විකොට නිමවාලා මාලු අවස්ථාවෙහි දී ගෙයත් වික්කහ."
....
....
....
....
....
....
....

ii. කඩු දහයකින් වන රිදුමට වඩා රළු
එක ගෙපලකින් වන රිදුමට වෙයි කැකුළු
මනු ලොව දුකින් ගළවනු රිසි නම් යහළු
පිය වදනකින් සනහනු සත්වග සියලු

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

....

....

....

....

....

....

....

(ලකුණු 5x 2 = 10)

06. පහත දැක්වෙන පද්‍යා කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

"මහා උස්ගස් සම්බාරයක් මහා වැල් ගාලකින් පැටළුනා වාගේ.............
වෙළි වෙළි වෙළී නුඹෙ දෙපතුල ළඟට වෙළී
කච්චියක් සේලයක් කිරිකඩ රෙද්දක් ඇන්දා වාගේ.........
රැලි රැලි රැලී නුඹෙ ඉණ වට තිබෙන රැලී
සපුමල් පිච්ච මල් හව් කෙන්ද මල් සීනිද්ද මල් බැන්දා වාගේ............
මලි මලි මලී නුඹෙ කොණ්ඩෙට බඳින මලී
පාලමක් නැවක් පාරුවක් හම්බානක් පැද්දෙන්නා වාගේ................
ඇලි ඇලි ඇලී නුඹ වෙත ළඳෙ- මසිත ඇලී"

i. මෙම ගැමි කවි විශේෂය හඳුන්වන නම කුමක් ද?..

ii. මෙහි සඳහන් වන මල් වර්ග හතරක් ලියන්න.

iii. ....

....

iv. මෙහි අනුප්‍රාස රසය ඇති කිරීම සඳහා යොදා ඇති පද හතරක් ලියන්න.

....

v. මෙහි වරලස හැඳින්වීමට යොදා ගෙන ඇති පදය ලියන්න..

vi. මෙහි දැක්වෙන උපමාවාචී නිපාත පදයක් ලියන්න..

(ලකුණු 2x 5 =10)

07. පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

i. "මල් මල් වාරම් - හරිම උදාරම්
ගයවා ගයවා ගුවනේ..." යන ගීතය ගායනා කරන්නේ,..විසිනි.

ii. සිංහල සංස්කෘතිකාංග අලළා සිංහලයට පරිවර්තනය කරන ලද මධ්‍යකාලීන සිංහල කාලීන කලා යන කෘතියේ පරිවර්තකයා වන්නේ,..මහතා ය.

iii. හත්පණ, මගුල් කෑම,හීන් සැරය යන ප්‍රකට ළමා ගද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති රචනා කළේ,
....මහතා ය.

iv. සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ප්‍රභේද තුනකි.ඒවා නම්,....................., ... හා .... ලෙස දක්වා ඇත.

v. මඩොල් දූව නවකතාව රචනා කළේ,.. මහතා ය.

(ලකුණු 2 x 5 = 10 යි)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

08. පහත දැක්වෙන ගීතය කියවා ඒ පිළිබඳ ඔබට ඇතිවන හැඟීම් වචන 100 න් පමණ ලියන්න.

ඇසේ මතුවන කඳුළු බිඳු ගෙන - ඔබේ සිරිපා දොවන්නම්
හදේ මැලවෙන කැලෑ මල් ගෙන - ඔබේ සිරිපා පුදන්නම්

නො අදහා බුදු කෙනෙකු දෙවියෙකු - මානයෙන් වල්මත්ව සිටි මම
ගලක් යැයි ඔබ සිතා සිටියෙමි- තෙතක් හෝ කිසි දයාවක් නැති
ගලින් කළ ඔබ හදින් වැහෙන - මහා කරුණා ගුණය නොපෙනිණ

කෙලෙස් මල පිරි නුවර අතහැර -බවුන් වඩනට වනේ වැඩි ඔබ
සොයා ආයෙමි පොළෝ තලයේ - අනෙක් පිහිටක් නොමැති වූ විට

ඉහළ නිල්වන් අහස විනිවිද - නැගෙන ඔබගේ යෝධ බුදු බඳ
මගේ නෙත සිත මෝහනය කර - මගේ කුදු බව පසක් කර ඇත.

ඔබේ පාමුල බැගෑපත් ලෙස - වැටී අයදිමි අහෝ සාමිනි
ජීවිතේ යම් පලක් ඇත්නම් - කිමැයි ඒ මට කියා දුන මැන

(ලකුණු 2 x 5 = 10 යි)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය 2023

කලාප මට්ටම

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

10 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 03 යි.**

❖ අපේක්ෂකයාගේ නම :- ....

❖ විදුහලේ නම සහ ලිපිනය:-..

❖ කලාපය:- ....

❖ පාසල් වර්ගය:-200 තෙක්/ 201 සිට 500/ 500 ට වැඩි.

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

I " යමෙක් ඊදණ්ඩක බැඳ විද පී පතක් දුටුයේ වී නම් වහා ගෙනවුත් මට දෙව "

(අ) මෙය කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද ? . ...

(ආ) මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවුරුන් හට ද ? ....

(ඉ) මම ප්‍රකාශය ඇතුළත් අවස්ථාව කුමක් ද? ....

(ඊ) මෙම ප්‍රකාශය ලිහිල් බසින් ලියන්න ? ....

....

II " කොල පව්වු දුෂ්ට අධර්මිෂ්ඨ වූ නිතෘෂ්ඨ අනාචාර ස්වරූප ඇති අවලක්ෂණ වූ අඥාන බමුණු මහල්ල , තෝ , "ධර්ම යුද්ධ කෙරෙමි " කියා ගොසින් තට මුනුබුරු තරමටත් නැති ඉතා බාල තැනැත්තන් වැඳ පීය "

(අ) මෙය කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද ? ....

(ආ) මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවුරුන් හටද ? ....

(ඉ) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් අවස්ථාව කුමක් ද? ....

(ඊ) බමුණු මහල්ලාගේ අගුණ කීමට යොදාගත් වදන් පෙළ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

....

III පියසන් නොව බිඟු දැල් රැඳි කොපුලී
අවසන් නොව වෙණ නදටම කුහුලී
මද සන්සුන් පියොවින් සිටි නොසැලී
ගජසෙන් සිතියම් ගජ සිරි කියෙලී

(අ) මෙම කවිය ඇතුළත් කෘතිය නම් කරන්න ....

(ආ)මෙම කෘතියේ කතුවරයා කවරෙක් ද ? ....

(ඉ) මෙම කවියෙන් විස්තර වන සත්ත්ව වර්ගයා කවුරුන් ද? ....

(ඊ) එම සත්ත්ව වර්ගයා සිටියේ කුමන ආකාරයකට ද? ....

IV බැඳි දන මන වැයුමෙහි ඇඳුරෝයා
විදි සත්සර වෙණ නඳ මඳුරෝයා
රැඳි සතොසින් සැනසුණු ඉඳුරෝයා
වැදි දන සිරි ගත්තුය කිඳුරෝයා

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(අ) වීණා නාදය ඇසීමට පැමිණ සිටියේ කවුරුහු ද? ....

(ආ) එම පැමිණි සිටි පිරිස කාගේ ස්වරූපය ගෙන තිබුණේ ද? ....

(ඉ) " විදි සත්සර වෙණ නද මදුරෝයා " මෙම පද්‍ය පාඨය ලිහිල් බසින් ලියන්න ?

....

(ඊ) " බැඳි දන මන " හා " ඉඳුරෝයා " යන පදවල අර්ථය ලියන්න ?

....

V " අවුරුදු පනහ ලොකු වයසකි. ජීවිතයේ අවසාන භාගයක ට බොහෝ ළං වූ වයසකි. අව්ව හා සුළඟත් වෙහෙසත් , බඩගින්නත් ලෙස දුකත්. ශරීර ශක්තිය මෙන්ම මානසික ශක්තිය ද උරා බොයි.ඇගේ සම ඇටයට ඇලී රැලි වැටි ගියේය.ළැම වියළී ගොසිණි."

(අ) මෙම පාඨයේ ඇතුළත් තැනැත්තියගේ ශරීර ශක්තිය හා මානසික ශක්තිය දුර්වල වීමට බලපෑ සාධක 04 ක් ලියන්න.

i.. . ii...

iii.. iv..

(ආ) මෙහි එන තැනැත්තිය බොහෝ ළං වී ඇත්තේ කුමන වයසට ද? ....

(ඉ) " සම ඇටයට ඇලී රැලි වැටී " යන පාඨයෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න ?

....

(ඊ) "ළැම " යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද ? ....

(2X 5 - ලකුණු 10)

02. පහත දැක්වෙන පද්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

I කැර මිණි බරණ රැස්
රැසින් සුර සැවු සුවහස්
....
....

II පිටත් සුරිඳු දුන් උවදෙස් සිහි කොට
ඉටත් බෙලෙන් දැමුයෙන් ගුළි අහසට
....
....

III දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ
....
දකිතු රඟන සුරඟන රඟ ලාගේ
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

IV ....
පැණි මීයේ කෑ මුන් බඩ ගිනි නැද්ද
....
පැණි වරකා ගසටත් හෙණ නොවදිද්ද

V ඉනේ බලාපන් ඉනවට සේල බලාපන්
....
....
දැදුරු ඔයෙන් එන එතනගේ ඔමරි බලාපන්

(2X 5 - ලකුණු 10)

03. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවල ට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

I ජාතක කතා පොත රචනා කරන ලද සාහිත්‍ය යුගය කුමක් ද ?...

II ජාතක කතා පොත රචනා කිරීම සඳහා මූලාශ්‍ර කොටස් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?.......................................

III ජාතක කතා පොත රචනා වූ සාහිත්‍ය යුගයේ ජාතක කතාවක් ඇසුරින් රචිත සිවුපද කාව්‍ය කෘතිය කුමක් ද? ....

IV උම්මග්ග ජාතකයට පාදක වුයේ බෝධි සත්ත්වයන්ගේ කුමන ගුණ සමුහය ද ?

....

V ජාතක කතා ඇසුරු කරගනිමින් රචිත ගී කාව්‍ය දෙකක් නම් කරන්න .

(අ)... (ආ)..

VI කෝට්ටේ යුගයේ සාහිත්‍ය උන්නතිය සඳහා රාජානුග්‍රහය දැක් වූ රජතුමා කවරෙක් ද?

....

VII තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් විසින් රචිත සංදේශ කෘති දෙක කුමක් ද?

(අ).. (ආ) ....

VIII අනුරාධපුර යුගයේ රචිත ප්‍රථම ගී කාව්‍ය කුමක් ද ? එහි රචකයා කවු ද ?

(අ) .... (ආ) ....

IX ජන කවිය අනුරාධපුර යුගය තරම් ඈතට දිවයන්නක් බව සනාථ වන කෘතිය කුමක් ද?

....

X බැද්දේගම නවකතාවේ මුල් රචකයා හා පරිවර්තකයා කවුරුන් ද?

(අ) .... (ආ)..

(1X 10 - ලකුණු 10)

04. පහත දැක්වෙන පද්‍ය පන්තිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවල ට පිළිතුරු සපයන්න.

මම මහ රජෙක් වෙමි යුතුකම රජදාන
නොම දෙමි ඉඩ දනට එහි විළිකිය හීන
දමමින සිපත සුරතට අරගෙන පැන
හැම සතුරන් මඩිමි මට එඩිකම් පාන

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

ලොල් ඉසි මදමාන ඈ කටු පදුරු වැවී
වල් බිහි වී තිබෙන ලොව සැම සතුන් සෙවී
මුල් විස මගේ පැනම කොට රැගෙන අවී
මල් උයනක් කරමි බිගුනද පිරුණ කවී

දෙගුරුන් ගෙලෙහි එල්ලී සුරතල් පාන
දරුවන්ගෙන් පිරුණු කුසගිනි නොම පේන
මිහියෙන් කිරෙන් උතුරන් රට කට නූන
ලෙවැසින් ගෙනයන්ට මම වෙමි සුරපාන

I සතුරන් මැඩීමට සිතන්නේ කුමක් අවිය කොට ගෙන ද ?..

II ලොව වල් බිහි වී ඇත්තේ මොනවායින් ද ?..

III "සිපත " හා " විළිබිය " යන වචනවල අර්ථය ලියන්න .

....

IV "මිහියෙන් කිරෙන් උතුරන " යන්න ට ව්‍යවහාරයේ යෙදෙන අදහස කුමක් ද?

....

V කවියාගේ ප්‍රධාන අරමුණු දෙකක් ලියන්න

(අ).. (ආ)

....

(2X 5 - ලකුණු 10)

05. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් (√) ලකුණ ද , වැරදිනම් (X) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති කොටුව තුළ යොදන්න .

I පන්සිය පනස් ජාතක පොත පොළොන්නරුයුගයේ රචිත ග්‍රන්ථයකි. (.......)

II 6 වන පරාක්‍රමබාහු රජු කුරුණෑගල යුගයේ රාජ්‍ය පාලකයා ය. (.......)

III පාලි ධම්මපදට්ඨ කථාව රචනා කර ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් ය. (.......)

IV ගුත්තිල කාව්‍ය රචනා කර ඇත්තේ වැත්තෑවේ හිමියන් ය. (.......)

V යෝගරත්නාකරය වෛද්‍ය ග්‍රන්ථයකි. (.......)

VI පංචිකාප්‍රදීපය වැත්තෑවේ හිමියන් විසින් රචනා කර ඇත (.......)

VII මයුර සංදේශය ගම්පොළ යුගයේ රචනා කර ඇත. (.......)

VIII සුභාෂිතය අලගියවන්න මුකවෙටි විසින් රචිතය (.......)

IX ගද්‍ය හා පද්‍ය මිශ්‍රව ලියා ඇති කෘති චම්පු කාව්‍ය වේ (.......)

X එච්.එම්. කුඩලිගම කවියා සිංහල ෂෙලී යන විරුද නාමයෙන් හඳුන්වයි. (.......)

(1X 10 - ලකුණු 10)

06. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල යටින් ඉරි ඇඳි පද වල අදහස ලියා සමස්ත අදහස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(අ) " මම කැටක් ගෙන කපුටු රැසක් පලවන එකක්හු මෙන් ද දුන්නක් අල්ලා ගෙන වඳුරු මුළක් පලවන එකක්හු පරිද්දෙන් ද මේ අටළොස් **අක්ෂෞහිණියක්** පමණ සේනාව **බඩෑ බන් කඩ** පමණකටත් අස්වාමික කරවා නිගණ්ඨ සේනාවක් පරිද්දෙන් ඉස් ලූ ලූ අත ලුහුබඳවා පියමි. "

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ආ) කන්කලු වෙණ නද ඇසුමෙහි ලොබිනේ
රන්රසු දැල් කොලහල වන බියෙනේ
සන්සල නොව එහි පිළි රූ ලෙසිනේ
තන්හය සෙන් සිටියෝ සිටි මතිනේ

(ලකුණු 10)

07. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල ඇති උපමා උපමේය වෙන්කර දක්වන්න.

I " කොමඩු බානා සේ මහජනයාගේ හිස් කපාගෙන "

උපමාව -..

උපමේය - ....

II " බට්ටෙක් මෙන් ඔරලෝසුවේ ගණන් බලා තුන් විධයක්
උඩහට පහළට ගිය අත හිල් පොල් කටුවේ එකවර නැවතින."

උපමාව - ………………………………………………………

උපමේය - … ……………………………………………..

III සිතකින් සිතනු බැරි තරමට තිබෙන අගේ
සැපතින් වැඩෙන පෙම්බර ලක් මවුනි මගේ
ලබමින් පිහිට ඉටු දෙවියන් ගෙනුත් සගේ
යහතින් ඉන්න මල් බර සල් රුකක් වගේ

උපමාව - ……………………………………………………….

උපමේය - ………………………………………………………..

IV " උදේට පිපෙන මලක් වගේ මිස්ගේ ලස්සන හිනාව "

උපමාව - ……………………………………………………….

උපමේය - ……………………………………………………….

V " වෙරළ දිගේ සැරසිල්ලක් මෙන් හරිත වර්ණ ශාකයෙන් පෙනෙන්නට වූහ."

උපමාව - ………………………………………………………….

උපමේය - ………………………………………………………….

(ලකුණු 10)

08. පහත දැක්වෙන ගීතය කියවා එහි ඇතුළත් සමස්ත අදහස ගැන සැලකිල්ල යොමු කර ඒ පිළිබඳ ඔබේ සිතට නැගෙන සිතුවිලි වචන 125 කින් පමණ ලියන්න.

අන්දර යායේ වැව් තාවල්ලේ
සක්මන් කරනා අප්පච්චි
දොළේ දියයි මට කෙතේ නිලයි
ගහ වැලේ මලයි මට අප්පච්චි

වලාකුලේ දා බිඳු තවරා
මහ පොළවට මහ වැසි ගෙනෙනා
දිවි ගමනේ ඉම කඳු මුදුනේ ඉඳ
පුතු සෙනෙහේ කඳුළැලි සලනා

තුරු හිස මුදුනේ මල් පලදා
කැකුළු මුවට පලවැල නෙළුවා
ඒ දඬු මං බැඳ සත්කුළු පව් බිඳ
සිදාදියට එන මං තැනුවා

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 10)

09. හාස්‍යයෙන් හා උපහාසයෙන් යුක්තව කේවට්ට බමුණාගේ චරිතය නිර්මාණය කර ඇති ආකාරය උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 10)

10. ගුත්තිලගේ විණා නාදයේ මිහිරියාව අවට රැස් වූ සත්ත්වයන්ගේ චර්යාවන් ඇසුරෙන් උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 10)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය 2023
කලාප මට්ටම
සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

11 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 03 යි.**

- ❖ අපේක්ෂකයාගේ නම :- ....
- ❖ විදුහලේ නම සහ ලිපිනය:-..
- ❖ කලාපය:- ....
- ❖ පාසල් වර්ගය:-200 තෙක්/ 201 සිට 500/ 500 ට වැඩි.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01.පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i)" චූලනී ප්‍රහ්මදත්ත රජ්ජුරුවෝ වේදේහ රජ්ජුරුවන් ගත්‍රුම්හ"යි එක් සියයක් රජුන් පිරිවරා එන්නාහ. " පණ්ඩිතයන් වහන්ස පමා නොවන සේක්ව"යි හසුන් එවූහ.

(අ) මෙය කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක්ද?..

(ආ) මෙය කවරෙකු අසන ලද්දක්ද? ....

(ඉ) මෙය අසන ලද්දේ කුමන අවස්ථාවකදීද? ....

(ඊ) මෙම පාඨය ඇතුළත් ජාතක කතාව කුමක්ද? ....

(ii) රූ රුසේ අඳිනා ලෙසේ අත් ලෙළ දිදී විදුලිය පබා
රන් රසේ එක්වන ලෙසේ වෙණ නාද නුපා තබ තබා
කම්පසේ දෙන සැර ලෙසේ දෙස බල බලා නෙතගින් සබා
මම් කෙසේ පවසම් එසේ වර සුර ළඳුන් දුන් රඟ සුබා

(අ) මෙම කවියේ ඇති උපමා දෙකක් ලියන්න.

i.. ii ....

(ආ) මෙම පද්‍යයට අනුව රංගනයේ යෙදුණේ කවුරුන ද? ....

(ඉ) මෙම පද්‍ය ඇතුළත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයේ රචකයා කවුරුන් ද? ....

(ඊ)මෙම පද්‍ය ඇතුළත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථය රචනා කර ඇති සාහිත්‍ය යුගය කුමක් ද ?
....

(iii) "කොටියගෙ පැටියා මුවෙක් වෙලා "

(අ) මෙහි කොටියා යන්නෙන් අදහස් කළේ කවරෙකු ද? ....

(ආ) මෙහි මුවෙක් යනුවෙන් අදහස් කළේ කවරෙකු ද? ....

(ඉ) මෙම පාඨය ඇතුළත් මුල් කෘතිය කුමක් ද? ....

(ඊ) මෙම පාඨය ඇතුළත් නවකතාව පරිවර්තනය කළ රචකයා කවුරුන් ද?
....

(iv)) "කිම් ද මැණියනි ඔබ මේ
පවසන වදනා
ඇස් කන් ඇදහිය නොහේය
ඇසෙන මේ අරුමා "

(අ) මෙය කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද?
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ආ) මෙය පවසන මැණියන් හඳුන්වන නම කුමක් ද?
....
(ඉ) මෙම පාඨය ඇතුළත් නාට්‍ය කුමක් ද? ....
(ඊ) මෙම පාඨය ඇතුළත් නාට්‍ය රචකයාගේ වෙනත් නාට්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
i..
ii...

(v) මල්දම් සුවඳ දුම් දුන් සොඳ වරලසිනි
කල්ගිම් නිවා සැනහෙන සිහිලස රසිනි
කොල්ලම් ගසින් නිල් ඉවුරැති පොකුණසිනි
වල් අම්බලම දැක යා ගන් සහතොසිනි

(අ) මෙහි එන වල් අම්බලම පිහිටි ප්‍රදේශයේ දක්නට ලැබුණු ස්වාභාවික ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
i..
ii...

(ආ) කවියෙහි සඳහන් කාන්තාවන් තම කේෂ කලාපය සුන්දර කර ගැනීමට යොදා ගත් උපක්‍රම 2ක් ලියන්න.
i..
ii...

(ඉ) මෙම පද්‍ය පන්තිය ඇතුළත් සංදේශය කුමක් ද? ....

(ඊ) මෙම පද්‍ය පන්තිය ඇතුළත් සංදේශය ලියා ඇත්තේ කුමන රජ දවසකදී ද?
....

(2x5- ලකුණු 10)

1. පහත දැක්වෙන පද්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

I . සතොස් කරන වීණා නද ඇසුමට
නොගොස් සිටින පිල් බර ගණ ගොදුරට
....
....

II. වල දින අදහසින් මෙන් සුරගහ අහන
....
වෙලලස ගැවසි මුතු සක් පබළු බබළන
....

III. ....
....
කිරඹ පොකුරු මී රස ලැබ බොන ලෙසට
නරඹ මිතුර තගෙ නෙත සිත සතුටු කොට

IV. එක් උන දාට උක් දණ්ඩේ පැණි සේමා
....
....
ඉතින් ළදේ කරවිල තිබ්බටු සේමා

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

V. රන්තරු පිරිවරා ගත් සඳ මඬල යට
....
නොමියෙන හේලි දහමක පණිවුඩය පිට
....

(2x5- ලකුණු 10)

2. පහත සඳහන් නිර්මාණයන්හි කතුවරයාගේ නම තිත් ඉරි මත ලියන්න.

i. පරෙවි සංදේශය - ....
ii. පාලි ජාතකට්ඨ කතාව - ....
iii. ලෝවැඩ සඟරාව - ....
iv. වානරයා - ....
v. මයුර සංදේශය -...
vi. කව්මුතු දම -...
vii. විලාසිනියකගේ ප්‍රේමය -...
viii. සද්ධර්මරත්නාවලිය -...
ix. එකෝමත් එක රටක -...
x. නොනිමි සිත්තම - ....

3. පහත දැක්වෙන පද්‍ය පන්තිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ඔබා දෙදන නිල් උඩුපියලිය මත
වැන්දේ ය ඔහු බැති සිතින්.
අම්මා වැළලූ තැන මහ පොළොවට
පිපිලා තිබුණි එතැන සුදු පාට ම
නමක් නොමැති පුංචි මලක්
සිම්බේ ය ඔහු ඒ මල තබා හිස

දස මසක් කුස තුළෙහි දරා සිට
මා ලොවට වැදූ අම්මා ඔබ ය
කෙළවරක් නොමැති දුක් දරා විඳ
මා ලොවට හැදූ අම්මා ඔබ ය

අඬන විට මා කුඩා අවධියෙහි බඩගිනි ව
තම්බා බතල දලු
ලුණු දියර ඉස
පොල් ගා මුසුකොට කවා
බඩගිනි නිවූ අම්මා ඔබ ය

උයා උදයෙන් නැගිට කඩයප්පන්
තබා තේ කඩයෙහි
ලබා දුන් ලැබෙන සුළු වට්ටමින්
ජංගි ඇන්දූ අම්මා ඔබ ය

ගල්වා ඉසෙහි තෙල් යහමින්
එල්ලා කරෙහි පංචායුදය
අල්ලාගෙන අතින් මා
පාසලට එක්ක ගිය
අකුරු නුගත් අම්මා ඔබ ය .

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

I. මෙහි සඳහන් අම්මා බඩගිනි වූ දරුවාට කන්නට දුන්නේ මොනවා ද?

....

II. " කඩයප්පන් " යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?

....

III. කවියා අම්මාගේ ගුණ මෙනෙහි කරන්නේ කුමන අවස්ථාවක දී ද?

....

IV. මෙම පන්තියෙහි ඇතුළත් පූර්ව ක්‍රියා පද 4ක් උපුටා දක්වන්න.

....

....

V. මෙම කවි පන්තියෙන් කියැවෙන මවගේ උතුම් ගුණාංග දෙකක් සඳහන් කරන්න.

....

....

(2x5- ලකුණු 10)

4. පහත දී ඇති සාහිත්‍ය හා සම්බන්ධ වචන කෙටියෙන් පහදන්න.

i. ව්‍යංග්‍යාර්ථය - ....

ii. නාට්‍ය ධර්මී හෙවත් ශෛලීගත නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය - ....

iii. ආංගිකාභිනය - ....

iv. අතිශයෝක්තිය - ....

v. උත්තම පුරුෂ දෘෂ්ටිකෝණය - ....

(2x5- ලකුණු 10)

5. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල යටින් ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථය ලියා සමස්ත අදහස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

i. " කෙළි ලළුවෙහි ඇලුම් තබාලා ගිය දවස පැවැති <u>පස් කඳෙහි</u> ආලයත් හරුව. එම පස් කඳ එන දවස පවත්නා ඇලුමුත් හරුව. දැන් පවත්නා <u>ස්කන්ධයඅන්</u> කෙරෙහි ආලයක් හරුව. එසේ කළා නම් කෙළි ලළුවෙන් තබා ජාති ජරා මරණිනුත් මිදෙව."

....

....

....

....

....

ii. කුළින් කුළ ම <u>සිහිල්'ඹ</u> වැහෙන කඳුරුය
දොළින් දොළ ම කල් යල් කරන කුඹුරුය
පළින් පළම තල් පොල් ගෙවතු මැදුරුය
<u>තළින් තළම</u> පුල් පියුමු'පුල පඬෙරුය

....

....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

....
....
....

6. පහත දැක්වෙන පද්‍යවල උපමා උපමේය වෙන්කර දක්වන්න.

(අ) මුලදී කැලේ හැටි බැලුවම කුමක් වැනී
පිහිය නොදුටු අපෙ මාමගේ රැවුල වැනී
හේන කොටා ගිනි තිබ්බම කුමක් වැනී
මඟුල දවසේ එළි කළ මගේ මූණ වැනී

උපමාව - ....

උපමේය -...

(ආ) පැසෙයි නිබඳ සුවදැල් කෙත්වත් අවට
ඇසෙයි ළමා වසු පැටියන් හඬ දුරට
දිසෙයි වෙහෙර එහි සුර විමනක් ලෙසට
රසෙයි අමා රසමය ඒ පියස දුට

උපමාව - ....

උපමේය - ....

(ඉ) සිසිවන වුවන ඉඟ සුඟ ගත හැකි මිටින
නිසි පුළුලුකුල රිය සකයුරු තිසර තන
දිසි රනලියෙව් රූ සිරි යුත් මෙ පුරඟන
ඇසිපිය හෙළන පමණින් නොවෙති දෙවඟන

උපමාව - ....

උපමේය - ....

(ඊ) විදෙන ලෙළෙන තරු බර පුළුපුකුල රැඳී
හෙළන නඟන අත නුවනග බැලුම් දිදී
රුවින දිලෙන අබරණ කැලුම ගත යෙදී
සැලෙන පහන සිළු වැනි රඟන ලිය සැදී

උපමාව - ....

උපමේය - ....

(උ) " ඇට පෙනෙන මුහුණ මත
දෙකන තෙක් දිග් ගැහුණු
සිනාවෙන් ඔහු මුහුණ
පුරුදු ගැති සිත්තරෙකු
නොංචි කෝලමකට කැපූ
සරිය වෙස් මුහුණකට "

උපමාව - ....

උපමේය -...

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

7. පහත දැක්වෙන ගීතය කියවා එහි ඇතුළත් සමස්ත අදහස ගැන සැලකිල්ලට යොමු කර ඒ පිළිබඳ ඔබේ සිතට නැගෙන සිකුවිලි වචන 125කින් පමණ ලියන්න.

වැලිතල අතරේ හිමිහිට බසිනා
නේරංජන නදියේ .... ගයා හිස
වැඩ සිට බුදුවුළු දා.................
තිලෝහිමි - මොක්සුව ලද මොහොතේ
සමාධි - භාවනා

හිම කඳුවැටියේ - සීතල හෙවණේ
චන්දන තුරු පීරා
හැපී එන - මල් මුවරද රසිනේ
සමඟ මුසු සීතල මද පවනේ ----- ගැටීලා
පාවෙනා

සත්සර නගලා -------- ටික ටික සෙලවී
සිරිමා බෝ හිමිගේ මනෝහර
පලුපත් අතු රිකිලි
නටා ගිය --- තාලෙහි රස දැනුණා
සරාගී ජීවනා --------

සඟ මෙත් මෙහෙණී - දකුණේ ශාඛා
සිරිලක ගෙන ඇදා --- සිටමතව
මහ මෙව්වා උයනේ
නටයි කොළ -- වන්නම ලෙස මහ බෝ
සුමීරී නාදෙනා

(ලකුණු 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

8. මහෞෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ උපායශීලීභාවය උපයුක්ත කොටගෙන කේවට්ට බමුණාගේ චරිතය හාස්‍යයට හා උපහාසයට ලක් කිරීමට උම්මග්ග ජාතකකතාකරුවා සමත් වී ඇත. උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

....

(ලකුණු 10)

9. කවියා අජීවී පරිසරයට සජීවී බවක් ආරෝපණය කරමින් " ගංහාවේ සංගීතය" පද්‍ය පන්තිය සාර්ථකව ඉදිරිපත් කිරීමට සමත්වී ඇත. උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

....

(ලකුණු 10)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය - 2023

කලාප මට්ටම

සාහිත්‍ය දැනු මිනුම

12 / 13 ශ්‍රේණිය කාලය : පැය 03යි

1. අපේක්ෂකයාගේ නම:-..
   (මුලකුරු සමඟ පැහැදිලි ව ලියන්න)
2. විද්‍යාලයේ නම හා ලිපිනය :-..
3. කලාපය :- ....
4. පාසල් වර්ගය :- 20ට අඩු / 201 – 500 තෙක් / 500ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

1. නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථවල අන්තර්ගත පහත දැක්වෙන උද්ධෘත පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) "දන්නා නොදන්නා තමා ම කරන කල ට වියදම් වන දෙයක් නැත්තේ වේදැ'යි බොහෝ සිතිවිලි සිතා තුමූ ම රත්රන් හැරගෙන අකුරු ලියන සේ නොදන්නා කෙනෙකුන් පත්වල හිරි හඳනා සේ කුණ්ඩලාභරණ සේ තලා පියා දුන්හ. ඒ කුණුඩලාභරණය උරුට්ටු ආදී වූ සූක්ෂම කර්මාන්ත නැති හෙයින් මට සිළුටු විය. එසේ හෙයින් කුමාරයන්ට නම් තබන්නෝ " මට්ටකුණ්ඩලී " නම් තුබූහ.

I. කුමාරයන්ට " මට්ටකුණ්ඩලී " නම ලැබුණේ ඇයි ? ....

II. මෙම පාඨයේ එන උපමාවක් ලියා දක්වන්න.
....

III. " උරුට්ටු ආදී වූ සූක්ෂම කර්මාන්ත " යන උද්ධෘතය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
....

IV. "කුණ්ඩලාභරණ " යන යෙදුමට කෙටි විවරණ සපයන්න. ....
....

(ආ) " ඌ තුමූ බා ගොසින් " ස්වාමීනි " මාත් ආභරණත් , මුඹ සන්තක වුව , මරන්නේ හැයි ද? ආභරණත් හැර ගත මැනව , මා අතිනුත් මෙහෙ හැර ගත මැනැව' යි කිවුය. ඒ කෙසේ කීවත් නොගිවිස ම මරන්ට ම තප්පරව ගත " හැඟිවනු මැනව , මා මිය යාමෙන් ප්‍රයෝජන නැත. ආභරණ හැරගෙන මාගෙනුත් මිඩිකම් හැරගත මැනැවැයි කිවුය. ඒ අසා සොරා " එසේ කළ කලට තොපි ගොසින් දෙමාපියන්ට කියාලව , එසේ කලට අපට විනාසය කරත් ම යැ' යි කිවුය.

I. කුණ්ඩලකේසිය සැමියාගෙන් කළ ආයාචනය කුමක් ද? ....
....

II. කුණ්ඩලකේසිය කළ ආයාචනයට සැටියා දුන් පිළිතුර කුමක් ද? ....
....

III. " කෙසේ කීවත් නොගිවිස ම මරන්ට ම තප්පරව ගත " යන උද්ධෘතය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
....

IV. " මිඩිකම් හැර ගත " යන යෙදුමට කෙටි විවරණ සපයන්න.
....

(ඉ) " එකල් හි යම් සේ පෙරළාගෙන දිවන්නා වූ ගලෙක් අනික් ගලෙක පැකිළ සිටපියා ද එපරිද්දෙන් ම අමනුෂ්‍යයා ශරණශීලී නැමැති පාෂාණ ප්‍රාකාරයෙ හි පැකිළ සමීපයට යා නොහී නැවත ආපස්සේ ඇවිත් යකඳුරා ඉදිරියෙහි කඩුව දමා මළ මිනිය එළා පහවිය. යකඳුරා නැවත මන්ත්‍රය පිරිවා යක්ෂයා ආවේශ කරවා තුන්විටෙක නික්ම විය. ඒ දැක නන්දිය නම් වෙළෙඳාණන් ආදී කොට ඇති නැව උන් මනුෂ්‍යයා පළමු පරිද්දෙන්ම දෙවෙනි තුන්වැනිවත්

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

ශරණශීලයෙහි පිහිටියහ.එසේ ම සතරවන වාරයෙහි ආවේශ කරවා නික්ම වූ කල්හි ගොසින් වෙළෙඳාණන් කරා වැද නොහී ආපස්සේ ඇවිත් අමාත්‍යයා හා යකදුරා දෙපළු කොට හෙළා ගසා ආවේශ ව ගිය මිනියත් එතැන ම එළා පලා ගිය.''

I. අමුනුෂ්‍යයාට නන්දිය වෙළෙන්දා වෙත සමීප වීමට නොහැකි වූයේ ඇයි? ……………………………………
……………………………………………………………………………………………………..
II. යකදුරා යක්ෂයා යළි ආවේශ කළේ කෙසේ ද? ……………………………………………………………..
III. ''අමුනුෂ්‍යයා ශරණශීළී නැමැති පාෂාණ ප්‍රකාරයෙහි පැකිළ'' මෙම උද්ධෘතය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
…………………………………………………………………………………………………
IV. '' පොලු ගසා '' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න. ……………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………..

(ඊ) එවේලෙහි ජීවකයෝ සිටාණන් ඇඳෙක උඩුබලා වැද හොවා සියළඟ නොසැලෙනා සේ ඇඳ හා එක් කොට පටපිළියෙන් වෙළා සිටාණන් ඉස්දොර වැඳ හිඳ සූක්ෂම වූ සැතක් ගෙන සිටාණන් ඉස්බොල්ල පළා තුන් සන්ධිය වෙන් කොට හිස්මුල් කන පණුවන් දෙදෙන සැත් තුඩින් ගෙන එළියේ ලූහ. එළියේ ලා '' මේ සත් දවසින් කා මරණ පණු ය. මේ පස් දවසින් කා මරණ පණුය යි '' කියා පෑහ.

I. සිටුවරයා සැත්කමට භාජනය කිරීමට පෙර ජීවක සිදු කළේ කුමක් ද?...
II. සිටුවරයාගේ හිස්මුල් කන පණුවන් දෙදෙනා එළියේ තැබුවේ කුමකින් ද? ………………………………
……………………………………………………………………………………………………..
III. ''පටපිළියෙන් වෙළා සිටාණන් ඉස් දොර වැඳ හිඳ'' මෙම උද්ධෘතය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
…………………………………………………………………………………………………
IV. ''ඉස්බොල්ල'' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න. …………………………………………………….
…………………………………………………………………………………………………….

(උ) හිමකර සුරසිඳු කොඳ මුතු හරෙහී
පැහැසර යුරු සුදහර ගෙන වෙරෙහී
මලකර පල පලු වැනි සුර තුරෙහී
මනහර සිවු සැට බරණින් සැරෙහී

විරිඳු නිරිඳු සෙත් අඳවා පියළී
පුරුදු ඔවුන් සිරි ගැනුමෙහි වියළී
මුහුදු වසන් මිහි රකිනා නොමැළී
නිරිඳු මඟුල් මඬලග ගෙන ළඳුළී

I. සිරුරෙහි ආලේප කර ඇති සුදු පැහැය සමාන වන්නේ කවර වස්තූන්ටද? …………………………
……………………………………………………………………………………………
II. සිවුසැට බරණින් සැරසී සිටි රජු සමාන කොට ඇත්තේ කුමකටද?..
III. ''විරිඳු නිරිඳු අඳවා පියළී
පුරුදු ඔවුන් සිරි ගැනුමෙහි පියළී '' යන නොටසෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
…………………………………………………………………………………………….
……………………………………………………………………………………………
IV. '' මඟුල් මඬලග'' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න.
……………………………………………………………………………………………..
……………………………………………………………………………………………..

(4 x 5- ලකුණු 20)

2. පහත දැක්වෙන පාඨවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියන්න.

I. '' මා අවසර නැත , අනික් වෙල කෙනෙකුන් ගෙන්වා පිළියම් කරවන බවය.''
………………………………………………………………………………………………

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

II. “සෙසු රජදරුවන් එවූ පඬුරු නොගෙන නුඹ වහන්සේ කෙරෙහි ස්නේහයෙන් ජීවත්වූයේ ”

……………………………………………………………………………………………………….

III. “ශාස්ත්‍රය නම් බාලය වැඩිමහලු යයි යන බැවැහැර නැත්තේය.”

………………………………………………………………………………………………………..

IV. “ පියා දෝ ඇගෙ නොදන්නෙමි ඔහු මං මුළා වී දෝ එදෙදෙනාම ”

………………………………………………………………………………………………………..

V. “ මේ ලැජ්ජා නැති මිනිසෙක, දැන් මා තද කොට කියා වැළකුව මැනව ”

……

(2 x 5- ලකුණු 10)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවල ට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

I. සද්ධර්මරත්වලිය සඳහා මූලාශ්‍ර කොටගත් ග්‍රන්ථය කුමක්ද? ………………………………………………..

II. ජාතක පොත රචනා වූ සාහිත්‍ය යුගයේ ජාතක කතාවක් ඇසුරින් රචිත සිවුපද කාව්‍ය කෘතිය කුමක්ද?

……………………………………………………………………………………………….

III. ජාතක කතා ඇසුරු කරගනිමින් රචිත ගී කාව්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.

……………………………………..   ……………………………………………..

IV. “බුදුගුණාලංකාරයේ රචකයා කවුරුන්ද? ……………………………………………………………………

V. සුභාෂිතයේ රචකයා කවුරුන්ද? ……………………………………………………………………….

(1 x 5- ලකුණු 5)

4. පහත දැක්වෙන පද්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

I. සදවා සුදු වැලි පිවිතුරු
බඳවා රන් දද පියකරු
....
....

II. පන්සිළු වීණා නද පසු බැස්වූ
මන් පිනවන වෙණ නදයෙන් තොස්වූ
....
....

III. ....
සුබ සිරි හඳුන්වා සුපුරුදු වෙලාවක
....
නුඹ ආ ගමන සීපද ගායනාවෙක

IV. හැන්දෑ වලාකුළු නිල් නුබ ඔතා ගතී
....
කේසර කැකුළු පෙද රැළි මැද ගොතා වෙතී.
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

V. ඔබ යන්න මධුරතර සප්න ස්වරයක් අරන්

....

....

කමක් නෑ ඔබ යන්න මගේ ආයුස අරන්

(2 x 5- ලකුණු 10)

5. පහත දී ඇති සාහිත්‍ය හා සම්බන්ධ වචන කොටියෙන් පහදන්න.

I. ව්‍යුක්පත්තිය - ……………………………………………………………………………….

II. අතිශයෝක්තිය - ………………………………………………………………………………

III. වාචිකාභිනය - …………………………………………………………………………………

IV. ප්‍රථම පුරුෂ දෘෂ්ටිකෝණය - ……………………………………………………………..

V. ලෝකධර්මී හෙවත් ස්වභාවික නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය - ……………………………………………..

……………………………………………………………………………………………

(1 x 5- ලකුණු 5)

6. පහත කවි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

උණුසුම දැනේ දහවල මට රැයට වඩා
වෙනසක් හෙම තියෙනවද මෙහි මෙයට වඩා
මට නොදැනෙන්නේ මම කණ කොළුවෙකුලු කුඩා
ලොකු වෙනකොට දැනේවිද මම අසමි අඩා

ඇඟිලි කුඩට මල් පොතිවල ඇති මෙලෙක
මට දැනෙනවා එය අල්ලන හැම විටෙක
"පාට" කියා ඇත්නම් ගතියක් මලක
අම්මේ අත නොගෑවෙන එක තමයි දුක

ලස්සන කියන දේ නැහැයට වත් කණට
මගේ දිවට හරි මගෙ අතපය වලට
නොදැනෙන්නේ මොකද තෝරා දෙන කලට
ඉවසාගෙන ඉන්ට අම්මේ බැරිය මට

ඇයි අම්මේ අඩන්නේ මේ කඳුලු හෙළා
මට දැනෙනවා යයි මගෙ අත දිගට ගලා
නාඩන් අම්මේ නාඩන් මම විහිළු කළා
එන්නද ගොසින් බොරු කී කොල්ලන්ට තලා

I. මෙම පද්‍ය පන්තියේ කියවෙන දරුවගේ විශේෂත්වය කුමක්ද? ....

II. මෙහි දැක්වෙන දරුවා නගන ප්‍රශ්න දෙකක් දක්වන්න.

....

....

III. මෙහි එන මව හඬන්නේ කවර කරුණක් නිසාද? ....

IV. මෙහි එන දරුවා රැයෙහි හා දහවලෙහි හඳුනා වෙනස ගන්නේ කුමකින්ද? ....

....

V. අම්මා අඩන බව දරුවා දැනගන්නේ කෙසේද? ....

....

(ලකුණු 10)

7. පහත දැක්වෙන ගීතය කියවා එහි ඇතුළත් සමස්ත අදහස ගැන සැලකිල්ල යොමු කර ඒ පිළිබඳ ඔබේ සිතට නැගෙන සිතුවිලි විමසන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

ගමට කලින් හිරු මුළුතැන්ගෙට වඩනා
ඒ හිරු එළියේ නැණ මල් පොඩි පිපුණා
ඒ මල් සුවඳේ අද ලොව්තුරු සුව විඳිනා
කලා වැවේ නිල් දියවර අපෙ අම්මා

රෑ කළුවර අරගෙන දරුවන් එනතුරු
සිත නෑ නිවන් දකින්නේ
රෑ කළුවර ඇවිදින් ඉකිබිඳ හැඬුවත්
සිත නෑ නිදි විඳගන්නේ
හෙට අරුණට සැරසෙන තව දවසක් ගැන
නින්දේ හීන දකින්නේ
මහමායාවනි කවදාදෝ ඔය නෙත්
දරු සෙනෙහසින් මිදෙන්නේ
වෙල් එළිවල ආවිදින දෙපා රිදෙන විට
විහඟ ගීත බණ පද වේවා
බෝ මලුවක ඇවිලෙන පහන් වැටක් සේ
තුන් සිත නිවී සැදේවා

මතු උපදින සසරේ විශාඛාව වී
මෙත් මඟ නෙත් හමුවේවා
ඇත් රැජිනිනේ ඔබෙ නැළවිලි ගීතය
ලොවම නිවන කවියක් වේවා

(ලකුණු 10)

08. හාස්‍ය හා උපහාසය මුල්කොටගෙන මානව දයාව ඇතිවන පරිද්දෙන් චරිත නිරූපණය කිරීමට ධර්මසේන හිමියෝ සමත් වූහ. සද්ධර්මරත්නාවලියේ ඇතුළත් නියමිත කතාවස්තු දෙක ඇසුරු කොට උදාහරණ දක්වමින් මෙම කියමන විභාග කරන්න.

නැතහොත් ,

ජාතක කතාවල චරිතයෝ වූ කලී මිනිස් සමාජය තුළ සනාතනව පවත්නා හොඳ නරක පිළිබඳව ගැටුම මූර්තිමත් කොට දක්වන්නෝ වෙති. මෙම කියමන නියමිත ජාතක කතා වස්තු දෙක ඇසුරු කොට උදාහරණ දක්වමින් විමසන්න.

....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

....
....
....
....
....
....
....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 10)

09. “සම්භාව්‍ය සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යයහි දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන පරමාර්ථයක් වන්නේ සදාචාර ගුණ සම්පන්න සමාජයක් බිහිකිරීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දීමයි. ” සද්ධර්මාලංකාරයේ නියමිත කතා ඇසුරු කොට උදාහරණ දක්වමින් මෙම කියමන විමසන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(ලකුණු 10)

10. නූතන කවියා සංකීර්ණ සමාජ පසුබිම හා බැදුණු ප්‍රශ්න අනාවරණය කරන්නේ පුද්ගල බද්ධ අත්දැකීම් පදනම් කොට ගෙනය. නූතන පද්‍ය සංග්‍රහයේ දැක්වෙන පද්‍ය පන්ති තුනක්වත් නිදසුන් ලෙස දක්වමින් මෙම කියමන විමසන්න.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

....

....

....

....

(ලකුණු 10)