

## 6 ශ්‍රේණිය පළමු වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                               | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                  | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                          | කාල පරිච්ඡේද                           | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.1 ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.                                                                                                                    | 1.ශ්වසන අභ්‍යාස<br>2.ගුද්ධ ස්වර,සංකේත හා ස්වර නාම<br>3.පෙරදිග හා අපරදිග වශයෙන් සංගීතයේ ස්වභාවය<br><br>4.ගුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය හා ස්වර ප්‍රස්ථාර ගායනය<br><br>ඇ ග යි ම ක් පැ වූ ත් වී ම | විවිධ නලා වර්ග ඡායා පිටපත්<br><br>CD,White board,සංගී-ත භාණ්ඩ ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ<br><br>ඡායා පිටපත් ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ              | 02<br>02<br><br>02<br><br>06<br><br>01 |            |              |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.                               | 2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි.වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගනියි.<br><br>2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි. | 5.සංගීත භාණ්ඩ වාදනය කරමු<br><br>6.සරළ සංගීත භාණ්ඩ මගින් ස්වර අභ්‍යාස වාදනය කිරීම<br><br>7.සංගීත භාණ්ඩ හඳුනා ගනිමු                                                                            | CD,ඡායා පිටපත් සංගී-ත භාණ්ඩ තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක්<br><br>සරළ සංගීත භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත්<br><br>Video CD, ඡායා පිටපත්, නිර්දේශිත භාණ්ඩ | 03<br><br>02<br><br>03                 |            |              |       |

| සතිය | නිපුණතාවය                                                    | නිපුණතා මට්ටම                            | ක්‍රියාකරකම                  | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත් | කාල<br>පරිච්ඡේද | යෝජිත<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැදී<br>සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම්<br>ලබයි. | 5.1 සරල සංගීතයේ ළමා ගීත<br>අභ්‍යාස කරයි. | 8. " ගයා වයා විදිමු ළමා ගී " | පෙත්<br>ඩුයිව්,ජායා<br>පිටපත්  | 04              |               |                 |       |

.....

විදුහල්පති නිර්දේශය

## 6 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                             | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                           | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                | කාල පරිච්ඡේද                                                | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.</p> <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> <p>2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි</p> | <p>3.1 ගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p> <p>6.2 නූර්ති ගීත ගායනය සමග රංගනය කරයි.</p> <p style="text-align: center;">ඇ ග යි ම ක්</p> <p>1.1 ගායනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.</p> <p>2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි.වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගනියි.</p> | <p>9.පාසල් ගීය ගායනා කරමු</p> <p>10.ජාතික ගීය ගායනා කරමු</p> <p>11.නූර්ති ගීත ගායනය කරමු.</p> <p>12. නූර්ති ගීත ගායනය සමග රංගනය කරමින් ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කරමු</p> <p style="text-align: center;">පැ වෑ ත් වී ම</p> <p>13.තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස ගායනය</p> <p>14.සරල සංගීත භාණ්ඩයක් වාදනය කිරීම</p> | <p>ස්වර පුවරු භාණ්ඩ ,ජායා පිටපත් ජායා පිටපත්</p> <p>ස්වර /තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ, ජායා පිටපත්</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ</p> <p>ඩිමයි කොළ,ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ</p> <p>CD,ජායා පිටපත් සරල සංගීත භාණ්ඩ</p> | <p>02</p> <p>01</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>03</p> |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය | නිපුණතා මට්ටම                                                  | ක්‍රියාකරකම                                                           | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                   | කාල පරිච්ඡේද | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      |           | 2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි. | 15.තෝරාගත් සම්භාව්‍ය වාද්‍ය භාණ්ඩ ඉරියව්                              | වීඩියෝ තැටි, සංගීත භාණ්ඩ                   | 02           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 16.මූලික අභ්‍යාස මගින් සංගීත භාණ්ඩවල ස්වර ස්ථාන නිවැරදිව වාදනය කිරීම. | සංගීත භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත්                   | 02           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 17.තෝරාගත් සංගීත භාණ්ඩවල සරිගම යන ස්වර වාදනය කිරීම.                   | සංගීත භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත්                   | 03           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 18.සංගීත භාණ්ඩයකින් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය කිරීම                    | සංගීත භාණ්ඩ, වීඩියෝ දර්ශන                  | 03           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 19.එළවත් කෑමේ ක්‍රිඩාවේ ගීත ගායනය                                     | සර්පිනාව, තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක්, ඡායා පිටපත් | 02           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 20.මේවර සෙල්ලමේ ගීත ගායනය                                             | සර්පිනාව, තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක්              | 01           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 21.ඔළිද කෙළියේ ගීත ගායනය                                              | සර්පිනාව, තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක්              | 01           |            |              |       |
|      |           |                                                                | 22.කළගෙඩි සෙල්ලමේ ගීත ගායනය                                           | සර්පිනාව, තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක්              | 02           |            |              |       |

## 6 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                     | නිපුණතා මට්ටම                                                                          | ක්‍රියාකරකම                                        | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්              | කාල පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                        | 5.2 සරල සංගීතය හා බැඳි මව්පිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ගීත ගායනය | 23.සුරතල් නංගියෙ අපේ අම්මා යන මව්පිය ගුණ ගීය ගැයිම | පෙන් ඩ්‍රයිව්,ජායා පිටපත්             | 02           |            |              |       |
|      | 4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි. | 4.2 ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු ගී පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                           | 24.තුන්සරණේ ගීත 2 ක් ගායනා කිරීම.                  | සර්පිනාව,තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ,ජායා පිටපත් | 02           |            |              |       |
|      | 6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි  | 6.1 නාට්‍ය ගීත ගායනා කරයි.                                                             | 25. නර්බෑණා නාට්‍යයේ ගීත 2 ක් ගායනා කිරීම.         | CD, තාලවාද්‍ය භාණ්ඩ,ජායා පිටපත්       | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                                        | 26. නර්බෑණා නාට්‍යයේ ගීත රංගනය සමග ගායනය කරමු.     | ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ ,තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ   | 02           |            |              |       |
|      | 7.0 සංගීත භාණ්ඩ නිර්මාන කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                                           | 7.1 හඬ නිපදවිය හැකි මෙවලම් සකසයි                                                       | 27. හඬ නිපදවිය හැකි මෙවලම් සැකසීම                  | ජායා පිටපත් ආදේශ භාණ්ඩ සංගීත භාණ්ඩ    | 04           |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                                        | 28. ගැටීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ                 | වීදුරු,කෝප්ප                          | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                                        |                                                    |                                       |              |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                                        |                                                    |                                       |              |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                | නිපුණතා මට්ටම                           | ක්‍රියාකරකම                                                       | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්        | කාල පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | 8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි. | 7.2 ආදේශ භාණ්ඩ ආශ්‍රිත නිර්මාණයේ යෙදෙයි | 29.මාතෘකාවක් මත සංගීත භාණ්ඩ හා ආදේශ භාණ්ඩ වලින් නිර්මාණයක් කිරීම. | එක සමාන විදුරු,සංගීත භාණ්ඩ      | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                          |                                         | 30.රබන් පද වදනය                                                   | රබන්, පෙන් ඩ්‍රයිව්,ජායා පිටපත් | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                          | ඇ ග යි ම ක්                             | පැ වැ ත් වී ම                                                     |                                 | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                          | 8.1ප්‍රස්ථාරකරණයේ මූලික කුසලතා ලබයි.    | 31.රිද්ම රටා ප්‍රස්ථාර කරමු.                                      | සංගීත භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්         | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                          |                                         | 32.මාත්‍රා,ලඝු,ගුරු,ප්ලත,අක්ෂ ර,විභාග,ගී පාදයක ලකුණු කිරීම.       | ජායා පිටපත්                     | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                          |                                         | 33. මූලික තාල මත පද ප්‍රස්ථාර කිරීම.                              | ජායා පිටපත්                     | 02           |            |              |       |

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                           | නිපුණතා මට්ටම                                 | ක්‍රියාකරකම               | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත් | කාල<br>පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ:<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ<br>යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා<br>බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා<br>කර ගැනීමට හුරු වෙයි. | 3.1 සංගීත නිර්මාණකරණයේ<br>අත්හදා බැලීම් කරයි. | 34.වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය | වාද්‍ය භාණ්ඩ<br>ජායා පිටපත්    | 06              |               |                 |       |

.....

විදුහල්පති නිර්දේශය

## 7 ශ්‍රේණිය පළමු වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                       | නිපුණතා මට්ටම                                                   | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                  | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                            | කාල පරිච්ඡේද                                      | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>                                                                    | <p>1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය වාදනය කරයි.</p> | <p>1.ත්‍රි විධ ස්වර සජ්තකය</p> <p>2.ස්වර ප්‍රභේද</p> <p>3.ශුද්ධ ස්වර සජ්තකය ගායනය</p> <p>4.ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාස</p> <p>5.ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස කිරීම.</p> | <p>ස්වර පුවරු භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p> <p>ස්වර පුවරු භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p> <p>ස්වර පුවරු භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p> <p>ස්වර පුවරු භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p> <p>ස්වර පුවරු භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p> | <p>03</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> |            |              |       |
|      | <p>8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.</p> | <p>8.1ප්‍රස්ථාරකරණයේ මූලික කුසලතා ලබයි.</p>                     | <p>6.ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්ථාරකරණය</p>                                                                                                                                       | <p>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p>                                                                                                                                                | <p>02</p>                                         |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                  | ක්‍රියාකරකම                                                 | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                         | කාල පරිච්ඡේද | යෝජ්‍ය දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------------|-------|
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.2 තාලය හා ලය පිළිබඳව දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 7. තාලය සංකල්පය<br><br>8. ලය සංකල්පය                        | තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ, රූප සටහන්<br><br>තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ, වීදුලි ඕගන් | 02<br><br>02 |             |              |       |
|      |                                                                                                       | ඇ ග යි ම ක්                                    | පැ වැ ත් වී ම                                               |                                                                  | 01           |             |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                | 9. මාත්‍රා 2, 3, 4 බැගින් වූ තාලයන්ට බෙදෙන ගී පද            | ඩිමයි කොළ                                                        | 01           |             |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                | 10. තනි තිතේ තාල පද                                         | ජායා පිටපත් තාලම්පට, බෙර                                         | 01           |             |              |       |
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                                | 5.1 දේශාභිමානී ගීත ගායන වාදන අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි. | 11. රත්න දීප ජන්ම භූමි හා ලංකා ලංකා යන දේශාභිමානී ගීත ගායනය | ස්වර පුවරුව, සංගීත භාණ්ඩ, CD                                     | 02           |             |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                     | නිපුණතා මට්ටම             | ක්‍රියාකරකම                              | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්   | කාල පරිච්ඡේද | යෝජ්‍ය දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------|----------------------------|--------------|-------------|--------------|-------|
|      | 6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි | 6.2 නූර්ති ගී ගායනය කරයි. | 12.අඹ දඹ නාරං යන නූර්ති ගීතය ගායනා කිරීම | සංගීත භාණ්ඩ<br>White board | 01           |             |              |       |

.....

විදුහල්පති නිර්දේශය

## 7 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                         | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                         | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                  | කාල පරිච්ඡේද                                                | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> <p>2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> | <p>3.2 ගීතයේ ප්‍රභලතාවය සාකච්ඡා කරමින් රස විඳියි.</p> <p>1.1 ස්වර ප්‍රභේද හඳුනා ගනිමින් අභ්‍යාස ගායනය/වාදනය කරයි.</p> <p>2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි.වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගනියි</p> <p>3.1 ගී අනුවාදන ශ්‍රවණය කරයි.</p> | <p>13. උපදේශාත්මක ගීත රසාස්වාදය හා ගායනය</p> <p>14. කෝමළ ස්වර ස්ථාපන ගීත ඇසුරින් ස්වර අභ්‍යාස කිරීම</p> <p>15. කෝමළ ග,නි සහිත ස්වර අභ්‍යාස</p> <p>16.නිශ්චිතව ස්වර පිහිටා ඇති භාණ්ඩ මගින් ස්වර රටා වාදනය</p> <p>17.තෝරාගත් භාණ්ඩයක ගී අනුවාදන සහ ඒ වාගේ ස්වභාවය</p> | <p>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත්</p> <p>ස්වර පුවරුව<br/>White board</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ,CD, white board</p> <p>CD, Pen Drive<br/>White board<br/>ඡායා පිටපත්</p> | <p>02</p> <p>02</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>03</p> <p>01</p> |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                   | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                        | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                           | කාල පරිච්ඡේද                                                          | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි</p> <p>8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.</p> <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි</p> <p>5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p> | <p>2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.</p> <p>8.1 පෙරදිග ප්‍රස්ථාරකරණයේ සුවිශේෂීතා දක්වයි.</p> <p>6.2 නූර්ති ගී ගායනය කරයි.</p> <p>6.1 ගැමි නාට්‍ය ගීත ගායනා කරයි.</p> <p>5.2 විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත ගායන/වාදන අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.</p> | <p>18. තෝරාගත් භාණ්ඩයේ ස්වභාවය ,ස්වර පිහිටීම</p> <p>19.තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස</p> <p>20.තෝරාගත් භාණ්ඩයේ අභ්‍යාස වාදනය කිරීම.</p> <p>21.ත්‍රි විධ ග්‍රහ</p> <p>22.දන්ත වං හුං නූර්ති ගීතය ගායනයකිරීම</p> <p>23. සරල රංගනය සමගින් කෝළම් ගී ගායනය කිරීම.</p> <p>24. ළමා ගීත ගායනය</p> | <p>සංගීත භාණ්ඩ, white board</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ, white board</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ</p> <p>white board ඡායා පිටපත්</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්</p> <p>ඡායා පිටපත් කොළපතක්, සර්පිනාව</p> <p>Pen drive White board</p> | <p>01</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>01</p> |            |              |       |

| සාකි | නිපුණතාවය                                                                                                                                                 | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                  | ක්‍රියාකරකම                                                                                                            | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                 | කාල පරිච්ඡේද                            | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.</p> <p>7.0 සංගීත නිර්මාන කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.</p> | <p>4.1 ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.</p> <p>7.1ගීයක සංගීතය නිර්මාණයේදී පද මාලාවේ වැදගත්කම වටහා ගනියි.</p> | <p>25.දරු නැලවිලි ගායනය</p> <p>26.රබන් ගී</p> <p>27.දරු නැලවිලි හා රබන් ගී පිළිබඳ තොරතුරු</p> <p>28.ගී පද නිර්මාණය</p> | <p>සර්පිනාව<br/>White board</p> <p>White board<br/>රබාන<br/>,කාලම්පට<br/>සර්පිනාව</p> <p>A4කඩදාසි,පෑන්,<br/>සර්පිනාව,රබාන<br/>,කාලම්පට</p> <p>ලිපි ද්‍රව්‍ය,ස්වර<br/>භාණ්ඩ,විත්‍රයක්</p> | <p>02</p> <p>02</p> <p>01</p> <p>02</p> |            |              |       |

.....

විදුහල්පති නිර්දේශය

## 7 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                     | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                                                              | කාල පරිච්ඡේද                                                | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි</p> <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි</p> <p>2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි</p> | <p>5.2 විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි ප්‍රචලිත ළමා ගීත ගායන/වාදන අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.</p> <p>3.2 ගීතයේ ප්‍රභලතාවය සාකච්ඡා කරමින් රස විඳියි.</p> <p>6.2 නූර්ති ගී ගායනය කරයි.</p> <p>2.1 ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ මගින් ක්‍රීඩාමය අත්දැකීම් ලබයි.වාදන කුසලතා වර්ධනය කරගනියි</p> <p>2.2 සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.</p> | <p>29.ළමා ගීතයේ අගය සහ ගීතයේ ප්‍රභලතාවය</p> <p>30.උපදේශාත්මක ගීත රසාස්වාදය හා ගායනය</p> <p>31.දම්වැසි වස්සන ලෝකේ නූර්ති ගීතය ගායනා කිරීම.</p> <p>32.නිශ්චිතව ස්වර පිහිටා ඇති භාණ්ඩ මගින් ස්වර රටා වාදනය</p> <p>33.තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස</p> <p>34. කැමති භාණ්ඩයකින් නිර්දේශිත ගීතයක් වාදනය</p> | <p>Pen drive<br/>White board<br/>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ</p> <p>Pen drive<br/>White board<br/>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>Pen drive<br/>සංගීත භාණ්ඩ</p> <p>Pen drive<br/>සංගීත භාණ්ඩ</p> | <p>01</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>06</p> |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                     | නිපුණතා මට්ටම                                                       | ක්‍රියාකරකම                                 | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්             | කාල පරිච්ඡේද | යෝජ්‍ය දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|--------------|-------|
|      | 4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි. | 4.1 ගැමි ගී පිළිබඳ සංස්කෘතික තොරතුරු විමසා ගායනය කරයි.              | 35. දැල් ගී ගායනය හා දැල් ගී පිළිබඳ තොරතුරු | සංගීත භාණ්ඩ White board              | 02           |             |              |       |
|      | 7.0 සංගීත නිර්මාන කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                                                 | 7.1 ගීයක සංගීතය නිර්මාණයේදී පද මාලාවේ වැදගත්කම වටහා ගනියි.          | 36. ගීත නිර්මාණය                            | ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත් | 02           |             |              |       |
|      |                                                                                               | ඇ ග යි ම ක්                                                         | පැ වැ ත් වී ම                               |                                      | 01           |             |              |       |
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.    | 3.3 ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි. | 37. වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය                  | වාද්‍ය භාණ්ඩ ඡායා පිටපත්             | 06           |             |              |       |

## 8 ශ්‍රේණිය- පළමු වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                                              | ක්‍රියාකරකම                                            | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්            | කාල පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.1 ශුද්ධ සහ කෝමළ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් රාගධාරී සංගීතයේ ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනයට එළඹේ. | 1. බිලාවල් රාගශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය.            | සර්පිනාව<br>White board             | 03           |            |              |       |
|      |                                                                                                       | 1.2 මිශ්‍ර මත්කැටි ඇති තාල පද අධ්‍යයනය කරයි.                                               | 2. තාලයක කොටස් හඳුනා ගැනීම.                            | White board                         | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                                                            | 3. ජප් තාලය හා දීප්වන්දි තාලය අධ්‍යයනය කිරීම.          | තබ්ලාව<br>White board               | 02           |            |              |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි                                | 2.1 වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.                                                   | 4. ස්වර පුවරුවේ ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් ගීත වාදනය කිරීම.     | සංගීත භාණ්ඩ<br>Pen drive,DvD player | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                                                            | 5. ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ සඳහා හස්ත සාධන අභ්‍යාස            | Pen drive,DvD player                | 03           |            |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                                                            | 6. ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ මගින් ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් ගීත වාදනය | Pen drive,DvD player,white board    | 03           |            |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                                                            | 7. සිතාරයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීම.                    | සිතාරය, Pen drive,DvD player        | 02           |            |              |       |

| සාකි | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                         | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                              | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                              | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                   | කාල පරිච්ඡේද                            | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි</p> | <p>ඇ ග සි ම ක්</p> <p>1.1කෙත හා බැඳි ගැමි ගී පිළිබඳ විමසමින් ගායනය කරයි.</p> <p>6.1 ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති ප්‍රභල රංග සම්ප්‍රදායන් හඳුනා ගනිමින් අගය කරයි.</p> | <p>8.එස් රාජයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීම</p> <p>පැ වැ ත් වී ම</p> <p>9. ගොයම් ගී ගායනය</p> <p>10. නූර්ති ගී ගායනය කිරීම.</p> <p>11. නව නාට්‍ය ගී ගායනය</p> | <p>Pen drive,DvD player</p> <p>සර්පිනාව,කාලම් පට,white board</p> <p>සර්පිනාව තබලාව White board</p> <p>White board Pen drive DvD player</p> | <p>02</p> <p>02</p> <p>01</p> <p>01</p> |            |              |       |

## 8 ශ්‍රේණිය- දෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                                              | ක්‍රියාකරකම                                                           | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                         | කාල පරිච්ඡේද | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.1 ශුද්ධ සහ කෝමළ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් රාගධාරී සංගීතයේ ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනයට එළඹේ. | 12. භූපාලි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය                           | White board<br>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ                 | 03           |            |              |       |
|      |                                                                                                       | 1.2 මිශ්‍ර මත් කැටි ඇති තාල පද අධ්‍යයනය කරයි.                                              | 13. ජප් තාලය හා දීප්වන්දි තාල පද අතින් නිරූපණය හා බැඳි ක්‍රියා කාරකම් | අවනද්ධ භාණ්ඩ<br>White board                      | 02           |            |              |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි                                | 2.1 වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි                                                    | 14. ස්වර පුවරුවේ කෝමළ ග, නි ඇතුළත් ගීත වාදනය කිරීම.                   | White board<br>Pen drive<br>DVD player           | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                                                            | 15. ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ මගින් කෝමළ ග, නි ඇතුළත් ගීත වාදනය කිරීම.        | සංගීත භාණ්ඩ<br>White board                       | 03           |            |              |       |
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.            | 3.1 ගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙයි                                                                  | 16. සරල ගීතයක කොටස්, බස හා අකෘතිය                                     | සර්පිනාව<br>White board                          | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                                       |                                                                                            | 17. හපන් ගී ගායනය                                                     | සර්පිනාව<br>White board<br>Pen drive, DVD player | 01           |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                | නිපුණතා මට්ටම                                                                 | ක්‍රියාකරකම                                                         | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                  | කාල පරිච්ඡේද | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කරයි.</p> | <p>1.1කෙත හා බැදී ගැමි ගී පිළිබඳ විමසමින් ගායනය කරයි</p>                      | <p>18.නෙළුම් ගී ගායනය</p>                                           | සර්පිනාව,තාලම් පොට,white board            | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                          |                                                                               | <p>19.කමත් ගී ගායනය</p>                                             | සර්පිනාව,white board                      | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                                          |                                                                               | <p>20.ගැමි ගීයේ විශේෂ ලක්ෂණ</p>                                     | සර්පිනාව,තාලම් පොට,white board            | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                                          |                                                                               | <p>21.දම්ල ගීයක් ගායනය</p>                                          | සර්පිනාව,white board,pen drive,DVD player | 01           |            |              |       |
|      | <p>5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p>                                            | <p>5.1 දම්ල බසින් රචිත ගීතයක් ගායනය</p>                                       |                                                                     |                                           |              |            |              |       |
|      |                                                                                                          | <p>5.2 මව්පිය ගුණ වරුණ ගීයක් ගායනය කිරීම</p>                                  | <p>22. පිය ගුණ වරුණ ගීයක් ගායනය</p>                                 | සර්පිනාව,white Board                      | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                                          |                                                                               | <p>23.නූර්ති ගී ගායනය</p>                                           | සර්පිනාව,white Board                      | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                                          |                                                                               | <p>24.නාඩගම් ගී ගායනය</p>                                           | සර්පිනාව,white Board                      | 01           |            |              |       |
|      | <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි</p>     | <p>6.1 ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති ප්‍රභල රංග සම්ප්‍රදායන් හඳුනා ගනිමින් අගය කරයි.</p> | <p>25. නාඩගම් හා නූර්ති රංග සම්ප්‍රදායේ ගෞලිය,සංගීතය හා විශේෂතා</p> | <p>ජායා පිටපත් ඡායාරූප White board</p>    | 02           |            |              |       |

| සාකිකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                               | නිපුණතා මට්ටම                               | ක්‍රියාකරකම   | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                         | කාල පරිච්ඡේද                                                                                                 | යෝජිත දිනය                       | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|-------|
|         | 8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි | 8.1 ශ්‍රවණ මාධ්‍යයෙන් ගී පද ප්‍රස්ථාර කරයි. | පැ වැ ත් වී ම | 26. සදැස්මත් හා ගීමත්<br><br>27. යනිය හා යනි සහිත ගී පද ප්‍රස්ථාර කිරීම<br><br>28. රේඛා මණ්ඩලය මත ස්වර පිහිටන අයුරු<br><br>29. අපරදිග ස්වර ප්‍රස්ථාරකරණය හා ප්‍රස්ථාරකරණයේ භාවිත කරනු ලබන විවිධ සංකේත හා වටිනාකම | ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ<br><br>සර්පිනාව, white Board<br><br>ජායා පිටපත් White board<br><br>ජායා පිටපත් White board | 01<br><br>01<br><br>01<br><br>02 |              |       |

.....  
විදුහල්පති නිර්දේශය

## 8 ශ්‍රේණිය- තෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                    | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | කාල පරිච්ඡේද                                                                    | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> <p>2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> | <p>1.1 ශුද්ධ සහ කෝමළ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් රාගධාරී සංගීතයේ ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනයට එළඹේ.</p> <p>1.2 මිශ්‍ර මත්කැටි ඇති තාල පද අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>2.1 වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.</p> <p>3.2 භාරතීය ගීත ශෛලීන් රසාස්වාදයට හුරුවෙයි.</p> <p>3.3 කිතුණු බැති ගී රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p> | <p>30.කාලි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත</p> <p>31.දෙතිතට අයත් දේශීය තාල පද</p> <p>32. 6/8 Rhythem</p> <p>33.ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ මගින් විවිධ ස්වර ඇතුළත් ගීත වාදනය කිරීම.</p> <p>34. ස්වර පුවරු භාණ්ඩ මගින් ළමා ගීතයක් වාදනය කිරීම</p> <p>35. රවීන්ද්‍ර ගී ගායනය</p> <p>36. රවීන්ද්‍ර ගී හා භජන් ගී ශෛලීන් අතර ඇති විශේෂතා</p> <p>37. කිතුණු බැති ගීයක් ගායනය කිරීම.</p> | <p>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>අවනද්ධ භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>අවනද්ධ භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>සර්පිනාව,white Board</p> <p>ස්වර ප්‍රස්ථාර<br/>Pen drive<br/>DVD Player</p> <p>සර්පිනාව,white Board</p> <p>සර්පිනාව,white Board</p> <p>White Board<br/>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයක්<br/>තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක්</p> | <p>03</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>01</p> |            |              |       |

| සාකි | නිපුණතාවය                                                                                     | නිපුණතා මට්ටම                                                          | ක්‍රියාකරකම                   | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                          | කාල පරිච්ඡේද | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                        | 5.2 මව්පිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් ගීත ගායනය                                   | 38. මව්පිය ගුණ වරුණ ගීත ගායනය | White Board<br>ස්වර වාද්‍ය<br>භාණ්ඩයක්<br>Pen drive<br>DVD player | 02           |            |              |       |
|      | 6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි | 6.1 ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති ප්‍රභල රංග සම්ප්‍රදායන් හඳුනා ගනිමින් අගය කරයි. | 39. නූර්ති ගී ගායනය           | සර්පිනාව, white board<br>තබ්ලාව,                                  | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                        | 40. මද්දලය හා මද්දල් පද       | ජායාරූප<br>Pen drive<br>DVD player                                | 01           |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                        | 41. නව නාට්‍ය ගී ගායනය        | ස්වර පුවරුව<br>Pen drive<br>DVD player                            | 01           |            |              |       |
|      | 7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                                                 | 7.2 ගී තනු නිර්මාණයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                               | 42. රිද්ම රටාවකට ස්වර යෙදීම   | සර්පිනාව, white board                                             | 02           |            |              |       |
|      |                                                                                               | ඇ ග යි ම ක්                                                            | පැ වෑ ත් වී ම                 |                                                                   | 01           |            |              |       |
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසික තත්ත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.  | 3.3 ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.    | 37. වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය    | ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය උපකරණ, වාද්‍ය<br>භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත්               | 06           |            |              |       |
|      |                                                                                               |                                                                        |                               |                                                                   |              |            |              |       |

## 9 ශ්‍රේණිය- පළමු වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                 | කාල පරිච්ඡේද                                                         | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                                | 5.2 මව්පිය ගුණ වර්ග ගී ගායනයේ යෙදෙයි.<br><br>5.3 තුර්කි ගී ගායනයේ යෙදෙයි.                                                                                    | 1. මව්පිය ගුණ වර්ග ගීතයක් ගායනා කිරීම.<br><br>2. තුර්කි ගීතයක් ගායනා කිරීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | White Board<br>ස්වර වාද්‍ය<br>භාණ්ඩයක්<br>Pen drive<br>DVD player<br><br>සර්පිනාව,white board<br>තබ්ලාව                                                  | 02<br><br>01                                                         |            |              |       |
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.1 ආරෝහණ සහ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනී.<br><br>1.1 රාගභාවය සහ එකිනෙක වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපාන හේතු විමර්ශනය කරයි. | 3. බ්ලාවල් රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස<br>4. බ්ලාවල් රාගයේ සර්ගම්<br>5. බ්ලාවල් රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය<br><br>6. බ්ලාවල් රාගයට අයත් රාගාංග ඇතුළත් කෙටි ස්වර කණ්ඩ ගායනය<br><br>7.මේලය,ජාතිය,වාදී,සංවාදී,අනුවාදී,විවාදී,වර්ජිත ස්වර යන පාරිභාෂික පද<br><br>8. ආරෝහණ අවරෝහන මුඛ්‍යාංග<br><br>ඇ ග යි ම ක්<br><br>පැ වෑ ත් වී ම<br><br>9. බ්ලාවල් රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම | සර්පිනාව<br><br>සර්පිනාව<br>සර්පිනාව<br>තබ්ලාව<br><br>සර්පිනාව<br>තබ්ලාව<br><br>White board<br><br>White board<br><br>White board,<br>සර්පිනාව<br>තබ්ලාව | 01<br><br>01<br>02<br><br>01<br><br>02<br><br>01<br><br>01<br><br>02 |            |              |       |

| සාකි | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                      | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                              | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                    | කාල පරිච්ඡේද                               | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | 7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                                                         | 7.1 ජනප්‍රිය සංගීතයේ බහුලව භාවිත වන සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ විමසයි.     | 10. විදුලි ඕගනයේ මූලිකාංග (voice,style,tempo,auto accompany)<br>11. එකෝඩියන් භාණ්ඩයේ ස්වර පිහිටන අයුරු<br><br>12.විදුලිඕගන්,එකෝඩියන්, සර්පිනා භාණ්ඩ අතරින් ගීතයක් වාදනය<br>13. ගීතාරය ස්වර පිහිටන අයුරු සහ (E,D,C Minor chords & වාදනය                                                                   | විදුලි ඕගනය<br><br>White board,pen drive,DVD player<br><br>සංගීත භාණ්ඩ<br><br>ගීතාරයක් pen drive,DVD player | 02<br><br>02<br><br>03<br><br>03           |            |              |       |
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැඳි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                                | 5.3 ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති කණ්ඩායම් ගී පිළිබඳ සාකච්ඡා කරමින් අගය කරයි. | 13. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලිය අග්‍රිතව ගොඩ නැගුණු කණ්ඩායම් ගීතවල සාධනීය ලක්ෂණ<br><br>14. තේරාගත් කණ්ඩායම් ගීයක් ගායනය හා නිර්මාණය කළ නව කණ්ඩායම් ගීයක් ගායනය<br><br>15. සපයා ගත හැකි අවනද්ධ භාණ්ඩයක් ආශ්‍රයෙන් මාත්‍රා දෙකේ,තුනේ, හතරේ, සහ මිශ්‍ර කාල හා රිද්ම රටා සරලව වාදනය<br><br>16. 5/8 , 7/8 Rhythm | සර්පිනාව<br><br><br><br>සර්පිනාව<br><br>අවනද්ධ භාණ්ඩයක්<br><br>pen drive,DVD player                         | 02<br><br>02<br><br>03<br><br>01<br><br>01 |            |              |       |
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.2 මේදක්වා අධ්‍යයනය කළ කාලරූප ප්‍රායෝගික අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.        | ඇ ග යි ම ක්                                                                                                                                                                                                                                                                                              | පැ වැ ත් වී ම                                                                                               |                                            |            |              |       |

## 9 ශ්‍රේණිය - දෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                               | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                         | කාල පරිච්ඡේද                               | යෝ: ශු: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|--------------|-------|
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැදි සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                                | 5.3 නූර්ති ගී ගායනයේ යෙදෙයි.                                                                                                                                | 16. නූර්ති ගීතයක් ගායනා කිරීම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | සර්පිනාව,white board තබලාව                                                                                       | 01                                         |              |              |       |
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.1 ආරෝහණ සහ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනී.<br><br>1.1 රාගභාවය සහ එකිනෙක වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපාන හේතු විමර්ශනය කරයි | 17. භූපාලි රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස<br><br>18. භූපාලි රාගයේ සර්ගම්<br><br>19. භූපාලි රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය<br><br>20. භූපාලි රාගයට අයත් රාගාංග ඇතුළත් කෙටි ස්වර කණ්ඩ ගායනය<br><br>21. භූපාලි රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගී ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම.                                                                                                            | සර්පිනාව<br><br>සර්පිනාව,<br>තබලාව<br><br>සර්පිනාව,<br>තබලාව<br><br>සර්පිනාව,<br>තබලාව<br><br>සර්පිනාව,<br>තබලාව | 01<br><br>01<br><br>02<br><br>01<br><br>02 |              |              |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි                                | 2.1 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි<br><br><br><br>ඇ    ග    යි    ම    ක්                                               | 22.සර්පිනාවේ ව්‍යුහය,විවිධතා, එහි යාන්ත්‍රණය,භා භාවිත කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම<br><br>23.ස්වර පුවරුවෙන් මධ්‍යමය සහ පංචමය ශ්‍රැති කරගනිමින් බිලාවල් කාරි ආරෝහණ, අවරෝහණ සහ එම ස්වර ඇතුලත් ගීත වාදනය පැ    වෑ    ත්    වී    ම<br><br>24.ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ මගින් මධ්‍යමය සහ පංචමය ශ්‍රැති කර ගනිමින් බිලාවල් කාරි ආරෝහණ,අවරෝහණ සහ එම ස්වර ඇතුලත් ගීත වාදනය | සර්පිනාව<br><br>ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩ<br><br>ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩ                                           | 02<br><br>03<br><br>01<br><br>03           |              |              |       |

| සාකි | නිපුණතාවය                                                                                                                                                               | නිපුණතා මට්ටම                                                       | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                  | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                               | කාල පරිච්ඡේද                       | යෝජ්‍ය දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------|-------|
|      | 7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                                                                                                                           | 7.3 පාසල් පද්ධතිය තුළ භාවිතවන අපරදිග තුර්ය වාදක භාණ්ඩ පිළිබඳ විමසයි | 25. අපරදිග තුර්ය වාදක භාණ්ඩ වර්ගීකරණය<br><br>25. පාසල් පද්ධතිය තුළ භාවිත වන අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ අතරින් ප්‍රචලිත භාණ්ඩ කිහිපයක රූප සටහන් (Trumpet,Trombone,Euphonium,Oboe,Clarinet, Saxophone) | සංගීත භාණ්ඩ රූප සටහන්<br><br>සංගීත භාණ්ඩ රූප සටහන්     | 02<br><br>02                       |             |              |       |
|      | 8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි | 8.1 බටහිර සංගීත ප්‍රස්ථාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.                         | 26.Sharps,Flat,Natural marks<br>27.Clef,Rest marks,Tie<br>28.F,G,C.B flat scales (major & Minor)<br>29. Time signature<br>30.Key signature F,G,C,B flat                                      | ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ                                      | 01<br><br>02<br>02<br><br>01<br>01 |             |              |       |
|      | 6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි                                                                           | 6.1 නව නාට්‍ය ශෛලියේ ස්වභාවය සහ සංගීතය විමසයි.                      | 31.හුණුවටය/නරිබැණා/කාරා වෝ ඉගිලෙති/බෙරහඩ/නල දමයන්ති,යන නාට්‍ය අතුරින් දෙකක ගීත දෙකක්<br><br>32. දෙපානෝ /පේමතී ජායතී යන ගීත නාට්‍ය වලින් එක් ගීයක්                                            | ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩ<br><br>ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩ | 02<br><br>02                       |             |              |       |

## 9 ශ්‍රේණිය - තෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                              | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                         | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                    | කාල පරිච්ඡේද                                                          | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p> <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p>                             | <p>5.3 නූර්ති ගී ගායනයේ යෙදෙයි.</p> <p>1.1 ආරෝහණ සහ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනී.</p> <p>1.1 රාගභාවය සහ එකිනෙක වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපාන හේතු විමර්ශනය කරයි</p> <p style="text-align: center;">ඇ ග යි ම ක්</p> | <p>16. නූර්ති ගීතයක් ගායනා කිරීම</p> <p>17. කාලි රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස</p> <p>18. කාලි රාගයේ සර්ගම්</p> <p>19. කාලි රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය</p> <p>20. කාලි රාගයට අයත් රාගාංග ඇතුළත් කෙටි ස්වර කණ්ඩ ගායනය</p> <p>21. කාලි රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගී ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම.</p> <p style="text-align: center;">පෑ වෑ ත් වී ම</p> | <p>තබ්ලාව සර්පිනාව,white board</p> <p>සර්පිනාව</p> <p>සර්පිනාව, තබ්ලාව සර්පිනාව, තබ්ලාව</p> <p>සර්පිනාව, තබ්ලාව</p> <p>සර්පිනාව, තබ්ලාව</p> | <p>01</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>01</p> |            |              |       |
|      | <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳී මානසික තත්වයන් ළගා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> <p>4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.</p> | <p>3.1 ජන සංගීතය ආශ්‍රයෙන් නිර්මාණය කළ ගීත විමසයි.</p> <p>4.1 මහනුවර යුගය හා සම්බන්ධ ගී පිළිබඳ විවාරාත්මක අදහස් දක්වමින් ගායනය කරයි.</p>                                                                                                              | <p>22. ජන ගී තනූ ආශ්‍රිත සරල ගීයක් ගායනා කිරීම</p> <p>23. වන්නම්,ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී පිළිබඳ සංස්කෘතිමය තොරතුරු</p> <p>24. උකුසා වන්නම් ගායනය</p> <p>25. ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී ගායනය</p>                                                                                                                                   | <p>සර්පිනාව,</p> <p>සර්පිනාව,</p> <p>සර්පිනාව,</p> <p>සර්පිනාව,</p>                                                                         | <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>03</p>                               |            |              |       |

| සාකි | නිපුණතාවය                                                                                                              | නිපුණතා මට්ටම                                                                 | ක්‍රියාකරකම                                                                                      | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                         | කාල පරිච්ඡේද | යෝජිත දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      |                                                                                                                        | 4.2 දේශීය අවනද්ධ භාණ්ඩවල විශේෂතා සාකච්ඡා කරමින් අගය කරයි.                     | 26. පංචකූර්ය වාදනය සහ දවුල ,තම්මැට්ටම ,ගැටබෙරය,පහතරට බෙරය යන අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩයන් හඳුනා ගැනීම. | රූප සටහන්                                        | 03           |            |              |       |
|      | 5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.                                                                 | 5.1 ඉංග්‍රීසි බසින් රචිත ගීතයක් ගායනය                                         | 27. I have a Dream(ABBA) යන ගීතය ගායනය                                                           | pen drive,DVD player                             | 02           |            |              |       |
|      | 9.0 සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම් හා භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රසාංගාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි. | 9.1 සංගීත ප්‍රසංගයක අත්‍යවශ්‍ය තාක්ෂණික මෙවලම් හසුරුවන ආකාරය පිළිබඳ සොයා බලයි | 28.මයික්‍රොෆෝනය,ඇම්ප්ලිෆයරය, බ්ලෆ්,මික්ස්ටර්                                                     | pen drive,DVD player                             | 04           |            |              |       |
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැදී මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.                             | 3.3 ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.           | 37. වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය                                                                       | ග්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය උපකරණ, වාද්‍ය භාණ්ඩ, ඡායා පිටපත් | 06           |            |              |       |

10 ශ්‍රේණිය - පළමු වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                         | නිපුණතා මට්ටම                                                                                       | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත්                                                                                                                                                                                                   | කාල<br>පරිච්ඡේද                                                                        | යෝ:ඉ:<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-------|
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග<br>ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා<br>ගනිමින් ගායන/වාදන<br>ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය<br>කරයි. | 1.1 ආරෝහණ සහ අවරෝහණයේ<br>විකෘති ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා<br>ගනිමින් ගායන/වාදන හැකියා<br>වර්ධනය කර ගනී. | 1. හෙරවි රාගයේ ස්වර<br>අභ්‍යාස<br>2. හෙරවි රාගයේ සර්ගම්<br>3.හෙරවි රාගයේ ලක්ෂණ ගී<br>4. හෙරවි රාගයේ මධ්‍යලය<br>ගීතය ගායනය/වාදනය<br><br>5. යමන් රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස<br><br>6.යමන් රාගයේ සර්ගම්<br>7.හෙරවි යමන් රාගයේ<br>ලක්ෂණ ගී<br>8.යමන් රාගයේ මධ්‍යලය<br>ගීතය ගායනය/වාදනය<br><br>9. හෙරවි රාගයේ හා යමන්<br>රාගයේ රාග විස්තර<br><br>10.ස්වර ලිපි කියවීමේ ක්‍රම<br>ශිල්ප<br>11.තනුවක් ස්වර ලිපි කිරීමේ<br>ශිල්ප ක්‍රම | සර්පිනාව<br><br>සර්පිනාව<br>සර්පිනාව<br>සර්පිනාව<br>තබ්ලාව<br><br>සර්පිනාව<br><br>සර්පිනාව<br>සර්පිනාව<br><br>සර්පිනාව<br>තබ්ලාව<br><br>සර්පිනාව<br>තබ්ලාව,<br>ඩිම්බ කොල<br><br>ස්වර ප්‍රස්ථාර<br><br>සර්පිනාව,ස්වර<br>ප්‍රස්ථාර | 01<br><br>01<br>01<br>02<br><br>01<br><br>01<br>01<br><br>02<br><br>02<br><br>02<br>02 |               |                 |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි<br>ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන<br>හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි                                      | 2.1ස්වර ලිපි බලා වාදනය කරයි.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |               |                 |       |

| සකිය | නිපුණතාවය | නිපුණතා මට්ටම | ක්‍රියාකරකම                              | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්     | කාල පරිච්ඡේද | යෝ.ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------|---------------|------------------------------------------|------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      |           |               | 12.ස්වර පුවරුවෙන් ස්වර ලිපි බලා වාදනය    | ස්වර පුවරුව, ස්වර ප්‍රස්ථාර  | 02           |            |              |       |
|      |           |               | 13.තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන් ස්වර ලිපි බලා වාදනය | ස්වර ප්‍රස්ථාර, වාද්‍ය භාණ්ඩ | 02           |            |              |       |
|      |           | ඇ ග සි ම ක්   | පැ වැ ත් වී ම                            |                              | 01           |            |              |       |

10 ශ්‍රේණිය - දෙවන වාරය

| සතිය | නිපුණතාවය                                                                                     | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                              | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                        | කාල පරිච්ඡේද                                                                                                                      | යෝජ්‍ය දිනය                      | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|-------|
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.    | 3.1 ව්‍යවහාරික සංගීතයේ වර්ධනයේ විවිධ අවස්ථා හඳුනා ගනිමින් එක් එක් යුග වලට අයත් ගීත ගායනයේ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. | 14.ගුමලෝන් තැටි යුගයෙන් තෝරා ගත් ගීත<br><br>15. මුල් යුගයේ ගුවන් විදුලි සරල ගීත හා නිර්මාණකරුවන්ගේ දායකත්වය<br><br>16. කපිරිඤ්ඤා ගීත වල ස්වභාවය හා මුල් යුගයේ සරල ගීතයක් | සර්පිනාව<br>White board<br>Pen drive<br><br>සර්පිනාව<br>ජායා පිටපත්<br><br>රබාන,වයලින්, බොංගො,white board                                                                       | 02<br><br>02<br><br>02                                                                                                            |                                  |              |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි                        | 2.1ස්වර ලිපි බලා වාදනය කරයි.                                                                                 | ඇ ග යි ම ක්<br><br>පැ වෑ ත් වී ම                                                                                                                                         | 17.ස්වර පුවරුවෙන් ස්වර ලිපි බලා වාදනය<br><br>18.තෝරා ගත් භාණ්ඩයෙන් ස්වර ලිපි බලා<br><br>19.සේගී වල ස්වභාවය සහ සැලලිහිණි සංදේශයේ කාව්‍ය ගායනා<br><br>20. ගුත්ති ලයේ කාව්‍ය ගායනය | ස්වර පුවරුව,ස්වර ප්‍රස්ථාර<br><br>වාද්‍ය භාණ්ඩ,ස්වර ප්‍රස්ථාර<br><br>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ,white board<br><br>White board<br>සර්පිනාව | 01<br><br>02<br><br>02<br><br>02 |              |       |
|      | 4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි. | 4.1සිංහල පද්‍ය ගායනාවන්හි ස්වභාවය හඳුනාගනිමින් ගායනය කරයි.                                                   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                  |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                         | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                                         | කාල පරිච්ඡේද                                                          | යෝජ්‍ය දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------|
|      | <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි</p> <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> | <p>4.2 ජන ගී වර්ග කරමින් එක් එක් වර්ගයට අයත් ගී පිළිබඳව ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යයනය කරයි.</p> <p>6.1 විවිධ ශෛලීන් අභාසය කරගත් නව නාට්‍ය සම්ප්‍රදායන් අවබෝධ කරගනිමින් ගායනයේ යෙදෙයි</p> <p>1.2 හින්දුස්ථානී තාලපද හා සම්බන්ධ අවනද්ධාක්ෂර තබ්ලාවේ නිකුත්වන අයුරු විමර්ශනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යයනය කරයි.</p> | <p>21. ජන ගී වර්ගීකරණය හා විවිධ වර්ගයේ ජන ගී</p> <p>22. අසානාත්මක ගැමි ගී</p> <p>23. අනාසානාත්මක බව ගැමි ගී නාමිකව</p> <p>24. නව නාට්‍ය ශෛලිය සඳහා නාඩගම් ශෛලියේ ආභාසය ලැබීම.</p> <p>25. මනමේ, සිංහබාහු, කාලගෝල නාට්‍ය ඇසුරින් එක් නාට්‍යයකින් එක් ගීතය බැගින් ගායනය/වාදනය</p> <p>26. හින්දුස්ථානී තාලපද හා සම්බන්ධ අවනද්ධාක්ෂර තබ්ලාවේ නිකුත්වන අයුරු</p> <p>27. ඒවා තබ්ලාවෙන් වයන ආකාරය</p> | <p>සංගීත භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ<br/>White board</p> <p>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ, white board</p> <p>තබ්ලාව<br/>Pen drive</p> <p>White board<br/>සර්පිනාව තබ්ලාව</p> <p>තබ්ලාව, රූප සටහන්</p> <p>තබ්ලාව, රූප සටහන්</p> | <p>01</p> <p>02</p> <p>04</p> <p>01</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>02</p> |             |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                           | නිපුණතා මට්ටම                                                                                            | ක්‍රියාකරකම                                 | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත් | කාල<br>පරිච්ඡේද | යෝජිත<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|
|      | 3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ<br>යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා<br>බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා<br>කර ගැනීමට හුරු වෙයි. | 3.2 ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතයේ<br>උන්නතියට දායක වූ මෙරට<br>සංගීතඥයින් අගය කරමින්<br>ඔවුන්ගේ නිර්මාණ රස විඳියි. | 28. ඩබ්ලිව්,බී මකුලොඵව<br>සී ද එස් කුලති ලක | ජායා පිටපත්<br>Pen drive       | 02              |               |                 |       |

.....  
විදුහල්පති නිර්දේශය

# 10 ශ්‍රේණිය - තෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                        | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                    | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                          | කාල පරිච්ඡේද                                                          | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>9.0 සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම් හා භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රසාංගාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.</p> <p>5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p> <p>7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.</p> | <p>9.1 නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ සහ එහි භෞතික පදනම විග්‍රහ කරයි.</p> <p>5.1 උතුරු ඉන්දීය වික්‍රපට සංගීත නිර්මාණයේ රාගධාරි පසුබිම් සාකච්ඡා කරමින් රස විඳිමින් ගීත ගායනයේ යෙදෙයි</p> <p>5.2 ශ්‍රී ලංකාවේ සරල සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ මව්පිය ගුණවරුණ සඳහන් ගීත ගායනයේ රස විඳියි.</p> <p>7.1 ගී පද රචනාවක සුවිශේෂී ලක්ෂණ හඳුනාගනිමින් ගී පද නිර්මාණය කර තනූ නිර්මාණය කරයි.</p> | <p>29. නාද නිශ්පන්නිය හා ප්‍රගමණය</p> <p>30.තාරතාවය,විපුලතාවය, ධ්වනි ගුණය</p> <p>31. සජ්තකයේ ස්වර සංඛ්‍යාත</p> <p>32.උතුරු ඉන්දීය වික්‍රපට සංගීත නිර්මාණයේ රාගධාරි පසුබිම</p> <p>33. ගයා වයා විඳිමු මව්පිය ගුණ වරුණ ගී</p> <p>34.ගී පද නිමවමු.තනු රටා මවමු.</p> <p>35. කවියක් ගීතයක් කරමු.</p> | <p>ජායා පිටපත්</p> <p>ජායා පිටපත්</p> <p>ජායා පිටපත්</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ Pen drive Multi track</p> <p>සංගීත භාණ්ඩ Pen drive</p> <p>ස්වර පුවරුව,white board</p> <p>ස්වර පුවරුව,</p> | <p>02</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>03</p> <p>01</p> <p>04</p> |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                  | ඇ ග යි ම ක්                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | පැ වැ ත් වී ම                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                       |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                         | කාල පරිච්ඡේද                                                                              | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි</p> <p>9.0 සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම් හා භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රසාංගාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> | <p>8.1 ශ්‍රවණ මාධ්‍යයෙන් ගී පද ප්‍රස්ථාර කරයි.</p> <p>9.1 සංගීත අධ්‍යයනයේ නිර්මාණයේ සහ සංරක්ෂණයේ දී පරිසරය සහ භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය ලබමින් ප්‍රායෝගික අත්හදා බැලීම් වල යෙදෙයි.</p> <p>3.2 ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතයේ උන්නතියට දායක වූ මෙරට සංගීතඥයින් අගය කරමින් ඔවුන්ගේ නිර්මාණ රස විඳියි.</p> <p>3.3 උතුරු ඉන්දීය අධ්‍යාපන ශාස්ත්‍රීය සංගීතඥයින් හඳුනා ගනිමින් ඔවුන්ගේ නිර්මාණ අගය කරයි.</p> <p>3.3 ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.</p> | <p>36. ජප්තාල්,දීප්වන්දි යන තාල මත නිර්මාණය වූ ගීත ප්‍රස්ථාර කිරීම.</p> <p>37.සමග්‍රහ,විශමග්‍රහ,අවග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්ථාරකරණය</p> <p>38.playing &amp; recording music with computer</p> <p>39.E-Learning ,E-Music(MIDI) E-Encyclopedia &amp; Music</p> <p>40.Music learning through internet</p> <p>41. ලයනල් රංවල,රෝහණ බැඳ්දගේ</p> <p>42. හරිප්‍රසාද් වෞරසියා,රවි ශංකර්</p> <p>43. ජග් ජීන් සිං,ඒ.ආර් රත්නමානි</p> <p>44.වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය</p> | <p>තබ්ලාව,ඩිම්බි කොල</p> <p>ඩිම්බි කොල</p> <p>computer Pen drive</p> <p>computer</p> <p>computer</p> <p>pen drive</p> <p>pendrive, computer pendrive, computer</p> <p>වාද්‍ය භණ්ඩ,ජායා පිටපත්,ස්වර ප්‍රස්ථාර</p> | <p>02</p> <p>01</p> <p>04</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>05</p> |            |              |       |

# 11 ශ්‍රේණිය - පළමු වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                             | නිපුණතා මට්ටම                                                                            | ක්‍රියාකරකම                                                                                               | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                  | කාල පරිච්ඡේද | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|      | 1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.1 රාගධාරී සංගීතයට අදාළව අධ්‍යයනය කළ ගායන සහ වාදන හැකියා ප්‍රසංගාත්මකව ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 1.බිලාවල්,භූපාලි,කාති යන රාගවල මධ්‍යලය ගීත නැවත අභ්‍යාසය<br><br>2.එම රාගවලින් එක් රාගයකට අදාළ තානාලංකාර   | තබ්ලාව,<br>සර්පිනාව<br><br>තබ්ලාව,<br>සර්පිනාව                                            | 04<br><br>02 |            |              |       |
|      |                                                                                                       | 1.2 රාගධාරී සංගීතයට අදාළව අධ්‍යයනය කළ තාල හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.                        | 3. හින්දුස්ථානී තාල පද ප්‍රස්ථාර කිරීම.<br><br>4. එම තාල පද අතින් දැමීම හා තබ්ලාවෙන් හඳුනා ගැනීමේ අභ්‍යාස | තබ්ලාව,white board<br><br>තබ්ලාව,white board                                              | 02<br><br>02 |            |              |       |
|      |                                                                                                       | ඇ ග යි ම ක්                                                                              | පැ වැ ත් වී ම                                                                                             |                                                                                           | 01           |            |              |       |
|      | 4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.         | 4.1 සබරගමුව හා පහතරට සම්ප්‍රදායන්ට අයත් වන්නම් වල ස්වභාවය විමසමින් ගායනය කරයි,අගය කරයි.  | 5.සබරගමුව වන්නම්.                                                                                         | සර්පිනාව,<br>තාලම්පට,දඩුල<br>White board                                                  | 02           |            |              |       |
|      | 2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි                                | 2.1 වාදන දක්ෂතා ප්‍රසංගාත්මකව ප්‍රදර්ශණය කරයි.                                           | 6.ස්වර පුවරු භාණ්ඩ වාදනය<br><br>7. තෝරාගත් සංගීත භාණ්ඩ වාදනය                                              | Pen drive,<br>කොර්ඩ් සහිත<br>ගීත ප්‍රස්ථාර<br><br>සංගීත භාණ්ඩ<br>Pen drive<br>White board | 04<br><br>04 |            |              |       |

# 11 ශ්‍රේණිය - දෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                              | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                                            | කාල පරිච්ඡේද                                                          | යෝ:ඉ: දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි. රගාශ්‍රිත සරල ගී පහතරට සින්දු වන්නම්</p> <p>4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> | <p>1.1 රාගධාරී සංගීතයට අදාළව අධ්‍යයනය කළ ගායන සහ වාදන හැකියා ප්‍රසංගාත්මකව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</p> <p>3.1 ව්‍යවහාරික සංගීතය ලෙස නිර්මාණය වී ඇති ගායන/වාදන පිළිබඳව සාකච්ඡා කරමින් ප්‍රායෝගිකව රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p> <p>4.1 සබරගමුව හා පහතරට සම්ප්‍රදායන්ට අයත් වන්නම් වල ස්වභාවය විමසමින් ගායනය කරයි,අගය කරයි.</p> <p>3.1 ව්‍යවහාරික සංගීතාංග ලෙස නිර්මාණය වී ඇති ගායන/වාදන පිළිබඳ සාකච්ඡා කරමින් ප්‍රායෝගිකව රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p> <p>3.2 බටහිර සම්භාව්‍ය සංගීතයේ සංධිවනි වල ස්වභාවය විමසමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.</p> | <p>8..හෙරවි,යමන් රාග වල මධ්‍යලය ගීත නැවත අභ්‍යාසය</p> <p>9.එම රාගවලින් එක් රාගයකට අදාළ තානාලංකාර</p> <p>10.රාගාශ්‍රිත සරල ගී</p> <p>11.පහතරට සින්දු වන්නම්</p> <p>12.නාට්‍ය ගීත</p> <p>13.බිතෝවන්,මෝසාර්ට් යන සංගීතඥ්‍යයින් පිළිබඳ තොරතුරු</p> <p>14.යානි සංගීතඥ්‍යය</p> | <p>තබ්ලාව, සර්පිනාව</p> <p>තබ්ලාව, සර්පිනාව</p> <p>තබ්ලාව, සර්පිනාව pen drive</p> <p>සර්පිනාව, කාලම්පට White board</p> <p>ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ, කාල වාද්‍ය භාණ්ඩ Pen drive</p> <p>රූප සටහන්,ජායා පිටපත්</p> <p>රූප සටහන් Pen drive</p> | <p>04</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>01</p> |            |              |       |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ඇ ග යි ම ක්                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | පැ වැ ත් වී ම                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     | 01                                                                    |            |              |       |

| සාකික | නිපුණතාවය                                                                                     | නිපුණතා මට්ටම                                                                 | ක්‍රියාකරකම                                                 | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                 | කාල පරිච්ඡේද | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|
|       | 7.0 සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.                                                 | 7.1 ව්‍යවහාරික සංගීතයේ ස්වභාවය හඳුනාගනිමින් ඒ හා සම්බන්ධ සරල නිර්මාණයක යෙදෙයි | 15. කෝඩ්ස් සංකල්පය                                          | White board<br>ජායා පිටපත්               | 02           |            |              |       |
|       |                                                                                               |                                                                               | 16, Major,Minor කෝඩ්ස් ඉගෙන ගනිමු.                          | විදුලි ඕගන්<br>ජායා පිටපත්               | 02           |            |              |       |
|       |                                                                                               |                                                                               | 17. හාර්මනි සිද්ධාන්තය මත නිර්මාණ කිරීම                     | ස්වර වාද්‍ය<br>භාණ්ඩ<br>ජායා පිටපත්      | 02           |            |              |       |
|       |                                                                                               |                                                                               | 18.පෙරදිග ස්වර ප්‍රස්ථාරයක් අපරදිග ක්‍රමයට ප්‍රස්ථාර කිරීම. | සර්පිනාව,<br>අපරදිග ප්‍රස්ථාර කොටසක්     | 02           |            |              |       |
|       | 6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි | 6.1 නඩගම් හා නූර්ති සංගීතයේ ඇති වෙනස සන්සන් දනාත්මකව ප්‍රායෝගිකව දක්වයි.      | 19. නූර්ති ගීත සහ නාඩගම් ගීත අතර සංගීතයේ වෙනස               | නූර්ති ,නාඩගම් ගීත , තබ්ලාව,<br>සර්පිනාව | 04           |            |              |       |
|       |                                                                                               |                                                                               | 20.නූර්ති සංගීතයේ රාගධාරී පසුබිම.                           | තබ්ලාව,<br>සර්පිනාව<br>,white board      | 02           |            |              |       |

# 11 ශ්‍රේණිය - තෙවන වාරය

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                                                 | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                                                                                                    | කාල පරිච්ඡේද                                                                    | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>5.0 සරල සංගීතය හා බැදී සංගීතාංග පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබයි.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>6.0 රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි</p> <p>8.0 සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි</p> | <p>5.1 ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍රපට ගීතවල නිර්මාණාත්මක අගය තර්කානුකූලව විමසමින් තෝරාගත් ගීත ගයයි</p> <p>5.2 මව්පිය ගුණ වරුණ සඳහන් ගීත ගායනය කරයි.රසවිදියි.</p> <p>6.2සොකරි රංග සම්ප්‍රදාය හඳුනා ගනිමින් ගීත ගායනය</p> <p>26. විවිධ ස්වර ශ්‍රැති කරගනිමින් ප්‍රස්ථාරකරණයේ යෙදෙයි.</p> | <p>21. රේඛාව චිත්‍රපටියේ සංගීතය හා තෝරාගත් ගීත ගායනය</p> <p>22. සත් සමුදුර චිත්‍රපටියේ සංගීත නිර්මාණය</p> <p>23. චිත්‍රපටි ගීයක් ගයනය කිරීම</p> <p>24. මව්පිය ගුණ වරුණ ගීතයක් රසවිදීම.</p> <p>25. සොකරි සංස්කෘතික පසුබිම හා ගීත ගායනය</p> <p>26. F major,F minor scale ගොඩ නැගෙන අයුරු</p> <p>27.B Flat Major,B Flat Minor scale ගොඩ නැගෙන අයුරු</p> <p>28. G Major,G Minor scale ගොඩ නැගෙන අයුරු</p> | <p>තබ්ලාව,<br/>සර්පිනාව<br/>Pen drive</p> <p>Pen drive</p> <p>ජායා පිටපත්</p> <p>සර්පිනාව<br/>Pen drive<br/>White board</p> <p>White board</p> <p>ජායා පිටපත්<br/>ස්වර වාද්‍ය<br/>භාණ්ඩ<br/>White board</p> | <p>01</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> |            |              |       |

| සකිය | නිපුණතාවය                                                                                                                                                                                                                       | නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                                                         | ක්‍රියාකරකම                                                                                                                                                                                | භාවිත කරන ඉගෙනුම් සම්පත්                                                                                                   | කාල පරිච්ඡේද                            | යෝ.ඉ. දිනය | ඉගැන්වූ දිනය | වෙනත් |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|--------------|-------|
|      | <p>9.0 සංගීතයේ තාක්ෂණික මෙවලම් හා භෞතික විද්‍යාත්මක පදනම අධ්‍යයනය කර ප්‍රසාංගාත්මක හැකියා වඩාත් සාර්ථක ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.</p> <p>3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.</p> | <p>9.1 සංගීතය පටිගත් කිරීමේ ක්‍රම ශිල්ප හඳුනා ගනිමින් සන්සන්දනාත්මක විචාරයක යෙදෙයි.</p> <p>9.2 පරිසරණකය උපයෝගී කරගනිමින් විශ්ව සංගීත ක්ෂේත්‍ර ඇසුරු කිරීමේ හුරුව ලබයි.</p> <p>3.3 ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.</p> | <p>29. පටිගත කර ගබඩා කර ගන්නා සංගීතය සහ පටිගත කළ සංගීතය නැවත ශ්‍රවණය සඳහා ගන්නා උපකරණ</p> <p>30.Multi Track Recording</p> <p>31 අන්තර්ජාලය හා සංගීතය</p> <p>32. වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය</p> | <p>Pen drive,CD,DVD, Blue Ray</p> <p>පරිසරණකය</p> <p>පරිසරණක විද්‍යාගාරය</p> <p>වාද්‍ය භණ්ඩ,ජායා පිටපත්,ස්වර ප්‍රස්ථාර</p> | <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>05</p> |            |              |       |

| සතිය | නිපුණතාවය | නිපුණතා මට්ටම | ක්‍රියාකරකම | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත් | කාල<br>පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ:<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|-----------|---------------|-------------|--------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|
|      |           |               |             |                                |                 |               |                 |       |

| සතිය | නිපුණතාවය | නිපුණතා මට්ටම | ක්‍රියාකරකම | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත් | කාල<br>පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ:<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|-----------|---------------|-------------|--------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|
|      |           |               |             |                                |                 |               |                 |       |

| සතිය | නිපුණතාවය | නිපුණතා මට්ටම | ක්‍රියාකරකම | භාවිත කරන<br>ඉගෙනුම්<br>සම්පත් | කාල<br>පරිච්ඡේද | යෝ:ඉ:<br>දිනය | ඉගැන්වූ<br>දිනය | වෙනත් |
|------|-----------|---------------|-------------|--------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|
|      |           |               |             |                                |                 |               |                 |       |















