

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
පළමු වාර ඇගයීම முதலாம் தவணைமதிப்பீடு - 2018 First Term Evaluation			
ග්‍රේඩය தரம் } 9	විෂයය பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය வினாத்தாள் } 1/11 Paper	පැය மணித்தியாலம் } 02 Hours

සැලකිය යුතුයි

- පළමු කොටසෙහි අංක 1 සිට 20 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. 1,11 පිළිතුරු පත්‍ර එකට අමුණා බාර දෙන්න.

- අංක 1 හා 2 වාක්‍ය වල ඉරි ඇදී කොටසෙහි අදහස ප්‍රකාශ වන පිළිතුරු තෝරන්න

1) ක්‍රිකට් තරගාවලියේදී ශ්‍රී ලංකාව හා බංගලාදේශය කරට කර තරග වැදුණේය.

1. ජගග්‍රාහි ව
2. ප්‍රතිවිරුද්ධ ව
3. සමගි ව
4. සමාන දස්කම් ඇති ව

2) නාට්‍ය ආරම්භ වන තෙක් ප්‍රේක්ෂකයෝ පුල පුලා බලා සිටියෝ ය.

1. දෙගිඩියාවෙන්
2. නො ඉවසිල්ලෙන්
3. කල්පනාකාරී ව
4. පුදුමයෙන්

3) පහත සඳහන් යෙදුම් අතුරින් ආප්තෝපදේශ ගනයට අයත් පිළිතුරු වන්නේ,

1. ඇවිද්ද පය දහස් වටී
2. කිරිගහට ඇන්නා වගේ
3. අවවාදයට වඩා ආදර්ශය උතුම්ය
4. ඉහේ මලක් පිපුණා වගේ

- 1) 1 හා 2 ය
- 2) 2 හා 4 ය
- 3) 1 හා 3 ය
- 4) 1 හා 4 ය

4) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පිළිතුරු තෝරන්න.

1. ශිෂ්ටාචාරය , කොට්ඨාසය
2. පරිවර්ථනය,මර්දනය
3. උච්ඡාරණය,සමස්ථය
4. විශිෂ්ට,පර්යේෂණය

5) තාලුප අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් පිළිතුරු තෝරන්න.

1. ක,බ,ඩ,ඪ,ණ
2. ප,ඵ,බ,හ,ම
3. ව,ජ,ජකු,කු
4. ට,ය,ඩ,ඪ,ණ

6) “ ත ” වර්ගයේ අක්ෂර දෙකක් ඇතුළත් පිළිතුරු තෝරන්න.

- 1) ආරක්ෂාව
- 2) සංවිධානය
- 3) තරගය
- 4) විලාසය

7) මුලින් දී ඇති පදයෙහි සමානාර්ථ පද ඇතුළත් පිළිතුරු තෝරන්න.

- 1) දිය - ලෝකය,ජය,ජලය,රද
- 2) ශක්‍රයා - සහසැස්,සක්,පුරුදු, සුරරජ
- 3) තඹර - නෙළුම්, පද්ම, අරවින්ද,කුමුදු
- 4) හය - අශ්ව,තුරහ,ගජ,අජ

8) මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථය නොදෙන පදයක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

- 1) අලස - කාර්යශූර , උත්සාහවන්ත
- 2) උෟන - අතිරික්ත , වැඩි
- 3) සුදන - දුර්ජන , සප්ජන
- 4) සුලභ - විරල , දුර්ලභ

9) එකිනෙකට සමානාර්ථ හා සම්පාර්ථ ප්‍රකාශවන යුගල පද ඇතුළත් පිළිතුර වන්නේ,

- 1) නැටුම් ගැයුම්, ලියුම් කියුම්, දූව පැන
- 2) ශූර වීර, ඉවුම් පිහුම්, ශුද්ධ පවිත්‍ර
- 3) කොට්ට මෙට්ට, වට්ටි පෙට්ටි, වත් පිළිවෙත්
- 4) එහා මෙහා, උඩ යට, අතන මෙතන

- 1) 1 හා 2 ය 2) 1 හා 3 ය 3) 2 හා 4 ය 4) 2 හා 3 ය

10) “ඔබට දීර්ඝායුෂ ලැබේවා !”යි පියා පැතු වේ ය.

ඉහත වාක්‍යයට සුදුසු විරාම ලක්ෂණ වන්නේ,

- 1) තනි උඩුකොමා, විස්මයාදි ලකුණ, තිත්
- 2) යුගල උඩුකොමා, දෙතිත්, කෙටි ඉර
- 3) යුගල උඩු කොමා, විස්මයාදි ලකුණ, තිත්
- 4) තිත් කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථය, දෙතිත්

11) මල් ගොමු ගුමු ගුමු ගත්වන්නි

ඉහත කාව්‍ය පාදයේ ඉරි ඇදි කොටසෙහි කාව්‍යාලංකාරය වන්නේ,

- 1) උපමාලංකාරය යි 2) රූපකාලංකාරය 3) එළිසමය යි. 4) අනුප්‍රාසය යි

12) ‘බොහෝ දැනුම ඇත්තෝ’ යන්නට සුදුසු පදය වන්නේ ,

- 1) නායකයෝ ය 2) චින්තකයෝ ය 3) බහුශ්‍රැතයෝ ය 4) විද්‍යාඥයෝ ය

• අංක 13 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්න වල හිස්තැනට සුදුසු පද තෝරන්න.

13) සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ රසවත් කාව්‍යාලංකාර හඳුනාගත හැකි ය.

- 1) පරීක්ෂාවෙන් 2) පරිශීලනයෙන් 3) පරිග්‍රහණයෙන් 4) පරිභෝජනයෙන්

14) මහගමසේකර මහතා අපූර්ව පද දේශාභිමානී ගීත රචනා කර ඇත.

- 1) සංයෝජනයෙන් 2) සංග්‍රහයෙන් 3) සංස්කරණයෙන් 4) සම්භාවිතයෙන්

15) මෙරට සිටි බොහෝ රජවරු වෙහෙර, විහාර කර බෞද්ධාගමේ දියුණුවට කටයුතු කළෝය.

- 1) ප්‍රවර්ධනය 2) ප්‍රතිසංස්කරණය 3) ප්‍රරෝහණය 4) සංශෝධනය

16) මූලින් දී ඇති පදයේ අර්ථය වැරදි ලෙස දක්වා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

- 1) අනපේක්ෂිත - බලාපොරොත්තු නොවූ
- 2) විරන්තන - පැරණි
- 3) උද්ඝ්‍ර - බබළන
- 4) ශ්ලෝක - පාලි ගාථා

17) අනුක්ෂිත බහුවචන නාම පදය තෝරන්න.

- 1) ගායිකාවෝ 2) විද්වතෙකු 3) රසිකයින් 4) කාන්තාවක්

18) “ මග දිගට ජන කතා” “ කළු කුහර” යන ග්‍රන්ථ ලියූ ලේඛකයන් පිළිවෙළින් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- 1) ඩී.පී.වික්‍රමසිංහ මහතා, ස්ටීවන් හෝකින් මහතා
- 2) ස්ටීවන් හෝකින් මහතා , ජෝර්ජ් ඵලිස් මහතා
- 3) පණිහාරන මහතා, හරිත්දාස් නාරායන් මහතා
- 4) ඩබ්.ඩී.මකුලොලුව මහතා, වික්‍රමේන්ද්‍ර ඩයස් මහතා

- 19-20 ප්‍රශ්න වල ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

19) 1) පුංචි තාරකාවෝ රාත්‍රී අහසේ බබළයි.

- 2) ඔවුන් වාරිකාවක් ගියෝ ය.
- 3) ගායිකාව මිහිරි ගීයක් ගැයුවා ය.
- 4) මා ද ඔවුන් සමඟ යමි.

20) 1) තුරු පෙළ සුළඟට සෙලවෙති.

- 2) සභා තොමෝ සතුටින් විසිර ගියහ.
- 3) සමහරෙකු පරාර්ථය උදෙසා වැඩ කරති.
- 4) තුරු මුදුන්වල සියොත් කැල නද දෙති.

(ලකුණු 2x 20=40)

11 කොටස

1 හා 2 ප්‍රශ්න අනිවාර්ය වේ. 3,4,5,6,7 ප්‍රශ්නවලින් තවත් ප්‍රශ්න තුනක් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු ලියන්න.

01) පන්ති කාමරයේදී කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස සකස් කළ බිත්ති පුවත්පත ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

- i) බිත්ති පුවත්පත සඳහා ඔබේ කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)
 - ii) එම නිර්මාණය සකස් කිරීමේදී ගුරුතුමාගෙන් /ගුරුතුමියගෙන් ලැබුණු උපදෙස් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
 - iii) ඔබේ නිර්මාණය සඳහා තොරතුරු සපයා ගත් ක්‍රම දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
 - iv) නිර්මාණය සකස් කිරීමේදී ඔබ කණ්ඩායම මුහුණ දුන් ගැටලු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02 යි)
 - v) ඔබේ කණ්ඩායම් නායකයා තුළ දක්නට ලැබුණු ගුණාංග දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
 - vi) බිත්ති පුවත්පත සකස් කිරීමෙන් ඔබට ලැබුණු කුසලතා දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
- (මුළු ලකුණු 16 යි)

02) පහත සඳහන් කොටස් වලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 200 කට නොඅඩු රචනයක් ලියන්න.

- i) දැනුම පමණක් නොව මානව ගුණධර්ම වර්ධනයට මනුෂ්‍යත්වයේ විචිත්‍රත්වය දකින්නට විවේකය ඵලදායීව යොදා ගැනීමට කියවීමේ රුචිය වර්ධනය කළ යුතු ය. මේ ගැන අවධානය යොමු කරමින් “කියවීමේ අගය” යටතේ රචනයක් ලියන්න.
- ii) අහිත වීර රජ දරුවන්, මුතුන් මිත්තන් කළ දස්කම් විස්කම් නිසාත් සුවිශේෂී පිහිටීම, ඉසුරුමත් බව, ස්වභාව සෞන්දර්යය නිසාත් ශ්‍රී ලංකාව ලොව දස දෙස ප්‍රසිද්ධ වී ඇත.” “ මගේ මාතෘ භූමිය” යන මාතෘකාවෙන් රචනයක් ලියන්න.
- iii) රියදුරන්ගේ නොසැලකිල්ල හා ජනතාව මාර්ග නීති නොසලකා ක්‍රියා කිරීම නිසා දිනෙන් දින මිනිස් ජීවිත විශාල සංඛ්‍යාවක් නැතිවී යයි. එය රටේ අභාග්‍යයකි.මේ ගැන සලකා “මාර්ග නීති පිළිපදිමු” යන මාතෘකාවෙන් රචනයක් ලියන්න.
- iv) රූපවාහිනිය හා පරිගණකය අධ්‍යාපනය සඳහා භාවිත කළ හැකි වටිනා මාධ්‍යයන් දෙකකි.එහෙත් වර්තමානයේ ළමා පරපුර නාට්‍ය,කාටුන් වැනි වැඩසටහන් වලට නැඹුරු වී ඇති නිසා රූපවාහිනියෙන් හා පරිගණකයෙන් නිසි ප්‍රයෝජන නොගනිති.මේ කරුණු සලකා “අධ්‍යාපනය සඳහා රූපවාහිනිය හා පරිගණකය උදවු කර ගනිමු”යන මාතෘකාවෙන් රචනයක් ලියන්න.
- v) පාසල් ඇරි ගෙදර පැමිණි සුරංග වත්ත පහළට ගියේ එහි සිටින කුරුල්ලන් බැලීමට ය. මොහොතකින් උණ පදුර දෙසින් සතෙකු කෑ ගසන හඬ ඇසුණි. එතැන් සිට කතාව ගොඩ නගන්න.

(ලකුණු 14 යි)

03) පාසල් පරිසර හට සංගමයේ ලේකම් ඔබ යයි සිතා පාසල අවට ඇති කැලි කසළ ඉවත් කිරීමට පියවර ගන්නා ලෙස ඉල්ලමින් ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිතුමාට යැවීමට සුදුසු ලිපිය ලියන්න.

(ලකුණු 10 යි)

04) පහත සඳහන් වාක්‍ය වල හිස්තැනට සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරන්න.

- i) පාසලේ ත්‍යාග සඳහා සම්භාවනීය අමුත්තෝ සහභාගි වූහ.
(ප්‍රධානෝත්සවය / ප්‍රදානෝත්සවය)
- ii) වටිනා ඖෂධ ආරක්ෂා කිරීමට දේශීය වෛද්‍යවරු පියවර ගනිති.
(පැළෑටි / පැලෑටි)
- iii) සිතල සුළඟ පරිසරයට නැවුම් බවක් ගෙන එයි.
(අළුයම/අලුයම)
- iv) සන්දේශ කාව්‍ය වල රසවත් දිය කෙළි දක්නට ලැබේ.
(වැණුම් /වැනුම්)
- v) ලෝවාමහාපායේ ඇති ගල්අතීත සිංහලයාගේ දස්කම් විදහා පායි.(කුලුනු /කුලුණු)

(ලකුණු 2x5=10 යි)

05) පහත දැක්වෙන පද්‍යය හා ගීත බණ්ඩයේ ඉතිරි කොටස් සම්පූර්ණ කර අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට ද පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) i. දුක් විඳ දස මස උසුලා වැදූ දැයි අපේ අම්මා
අඳුන් තෙලින් නිති සරසා ඇති කළ දැයි අම්මා

.....
.....

(ලකුණු 04 යි)

ii. මෙම පද්‍යය ඇතුළත් කාව්‍ය නිර්මාණය නම් කරන්න.

(ලකුණු 01 යි)

(ආ) හෙළ මල් රහ දී පිපී නටනවා

නිසා වැවේ ඉවුරේ
රතඹල රදලිය රජලිය වෙනවා
සිගිරි ගිරි මැදුරේ

.....
.....

(ලකුණු 04 යි)

iii. මෙම ගීතයේ රචකයා නම් කරන්න.

(ලකුණු 01 යි)

06) පහත සඳහන් වාක්‍ය ලිඛිත භාෂාවට හරවා ලියන්න.

- (1) ළමයි දිය ඇල්ල බලලා සතුටු වුණා
- (2) සාහිත්‍ය උත්සවයේ දී ලේඛකයන් සම්මාන ලබා ගත්තා
- (3) ඔවුන් මල් පුදලා බුදුන් වැන්දා
- (4) මම හොඳින් පාඩම් කරලා විභාගය සමත් වෙනවා
- (5) අපි පුස්තකාලයට ගිහින් පොත් කියවනවා

(ලකුණු 2x5 =10)

07) පහත සඳහන් කවි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

බොල් පිති බරින් පවතින් ගිලිහෙන රොන් ය
නිල් තණ බිමින් නැගී පැහැයත් රන්වන්ය
මල් මී ලොබින් රොද බැඳ යන බිඟු කැන්ය
කුල්මත් ඔවුන් තුඩ්'නෙන ගුමු ගුමු සන්ය

පෙළා ගස් නමා අතු අග නමා සොඩි
සලා බුදින ගජසෙන් යති කඩින් කඩ
තලා කැකුණ වෙහෙසෙන වල් ඌරු ගොඩ
බලා හබන් කුකුළෝ නැඟු මහල් හඩ

නිලඹර නැගුණු අතු විහිදුණ මහ දුම්ය
මල්වල ලියෙන් කළ විසිතුරු සැර සුම්ය
පලවැල මලා මැල්ලෙන් එන සැන සුම්ය
සලකමු මෙහැම වන සිරියගෙ සැලකුම්ය

- 1) මෙම පද්‍ය පන්තියෙන් වර්ණනා කරන්නේ කිනම් ස්ථානයක් ද?
- 2) ගජසෙන් කළේ කුමක් ද?
- 3) හබන් කුකුළන් කෑ ගැසුවේ ඇයි?
- 4) විසිතුරු සැරසිලි ලෙස තිබුණේ මොනවාද?
- 5) පහත සඳහන් පද වල අර්ථය ලියන්න

(අ) මහදුම් (ආ) රොද බැඳ යන

(ලකුණු 2x 5= 10)