



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education
Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 8 ශ්‍රේණිය - 2019

Third Term Test - Grade 8 - 2019

ଉତ୍ତର :

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

කාලය : පැය 02 යි.

ഉദ്ദേശ്യം :

1 සියලු ම පශ්චාත්තලව වඩාත් නිවැරදි පිළිතරු සපයන්න.

I කොටස

- (1) පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළුවලින් එකක් වැරදිය. එම පිරුළු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (i) හොරාගේ අම්මාගෙන් පේන ඇහුවා වගේ. (ii) ඉබ්බා කට හින්දා නැහුණා වගේ.
- (iii) පාළු ගෙයි වළං බිඳිනවා වගෙයි. (iv) කටුස්සාගේ කරේ මසුරන් බැන්දා වගේ.
- (2) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පදයට වඩාත් ගැළපෙන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- අම්මා කඩිමුඩියේ උදෑසන ආහාරය පිළියෙල කළාය.
- (i) ඉතා ප්‍රණීත ලෙස (ii) උණු උණුවේ
- (iii) කලබලයෙන් (iv) ඉතා සෙමෙන්

අංක 03 හා 04 ප්‍රශ්නවල නිස්කැන් පිරවීමට සුදුසු පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- (3) වැහි නිසා පරිසරය පුරා අඳුරු පැතිරී තිබිණි.
(i) වලාකුළු (ii) වලාකුළු (iii) වළාකුළු (iv) වළාකුළු
- (4) ජයග්‍රාහකයින්ට තෘග්‍ය..... කිරීම විදුහල්පතිතුමා අතින් සිදු විය.
(i) ප්‍රධානය (ii) ප්‍රදානය (iii) ප්‍රධාණය (iv) ප්‍රදාණය
- (5) උද්ධෘත පාඨයක මුලින් හෝ මැදින් හෝ කොටසක් අත්හළ බව දැක්වීම සඳහා යොදාගනු ලබන විරාම ලක්ෂණය සහිත පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
(i) දෙතින (ii) තිත්තුන (iii) තිත් හතර (iv) යගල උඩකොමා

අංක 06 හා 07 ප්‍රශ්නවල මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථයක් දෙන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- (6) ආලෝකය
(i) කිරණ (ii) අලු (iii) තිම්ර (iv) ප්‍රභාතය
- (7) ප්‍රබල
(i) දුබල (ii) සුබල (iii) විරල (iv) නිමල
- (8) 'නරිබෑනා' නාට්‍යයේ නිර්මාණකරුවා දැක්වෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
(i) රෝහණ දන්දෙණිය මහතා (ii) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා
(iii) දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා (iv) හෙතේරි ජයසේන මහතා

- (9) රකාරාංශය, රේඵය, දීර්ඝ පාපිල්ල පිළිවෙළින් යෙදී ඇති වරණය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 (i) කම්ය, පූජාවලිය, ක්‍රමය (ii) වස්ත්‍රය, රූපය, ධර්මය
 (iii) ප්‍රගුණ, සුපුෂ්පිත, රුවල (iv) ප්‍රසිද්ධ, කම්ය, රූපය
- (10) සඤ්ඤක අක්ෂරයක් නොයෙදුණු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 (i) සඳලුතලය (ii) සැඳව (iii) ඉඳුවර (iv) එළුවා
- (11) පහත සඳහන් කවි පදයෙහි ඉරි ඇඳි පදය අයත් වන ක්‍රියා වර්ගය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 සුරවර සැරද විබිසණ දෙවි කැළණි පුර
 (i) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා (ii) විධි ක්‍රියා (iii) පූර්ව ක්‍රියා (iv) ආශීර්වාද ක්‍රියා
- (12) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතු පද පමණක් අඩංගු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 (i) පරිසණකය, විරෝධාර, සමස්ථ (ii) පිළිවෙළ, නිෂ්පාදන, ප්‍රශ්න
 (iii) පළතුරු, එළවළු, පුස්තකාලය (iv) මර්ධනය, වර්ධනය, ගැහැණිය
- (13) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 (i) පරාස්ස, මනමේ, තලමල පිපිලා
 (ii) හංස සන්දේශය, පරවි සන්දේශය, සැලළිහිණි සන්දේශය
 (iii) කලියුගය, ගම්පෙරලිය, යුගාන්තය
 (iv) කරුමක්කාරයෝ, රතු රෝස මල, දියමන්ති මාලය
- (14) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පදවල අදහස නිවැරදිව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 සැදුහැවත් දැන තම වස්තුව වියදම් කර මහ සඟරුවන උදෙසා මහ දැන පූජා කළහ.
 (i) වස්තුව, දානය (ii) දානය, ජනයා (iii) ජනයා, දානය (iv) ජනයා, වස්තුව

- (15) පහත සඳහන් පදවල අරුත් ලියන්න.
 (i) ප්‍රදීපස්ථම්භයක් (ii) ත්‍රිශූලය
- (16) පහත සඳහන් පදවල අනුක්‍රමය පද ලියන්න
 (i) ශිෂ්‍යාවක් (ii) බැතිමත්හු

- (17) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු ආබ්‍යාස පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

පුරුෂය	ඒක වචන	බහු වචන
මධ්‍යම පුරුෂ		වන්නෙහු
ප්‍රථම පුරුෂ	නැටුවේය.	

- (18) පහත සඳහන් පද දෙකෙහි තද්ධිත ප්‍රත්‍ය හා නාමය වෙන් කොට ලියන්න.
 (i) දේශිය (ii) බුද්ධිමත්
- (19) 'ප්‍රොස' යන වචනයේ සඳහන් 'ස' අක්ෂරය හඳුන්වන නාමය සහිත පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 (i) සඤ්ඤක අක්ෂරයකි. (ii) මහාප්‍රාණ අක්ෂරයකි.
 (iii) මූර්ධජ අක්ෂරයකි. (iv) අල්පප්‍රාණ අක්ෂරයකි.
- (20) පහත සඳහන් කවියෙහි ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
 කෙළියට කඩක් සඟවා යහළුවකු ගෙනේ
 එළිකොට නැවත දුන් මිනිසකුට එතෙකිනේ

II කොටස

I පළමු, දෙවන හා තෙවන ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න 5කට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

- (01) (i) රාජකාරී ලිපියක ආකෘතියේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ දෙකක් නම් කරන්න.
 (ii) ලෝවැඩ සඟරාව කෘතියේ රචකයා නම් කරන්න.
 (iii) 'සිරිත් මල්දම' පද්‍ය සංග්‍රහයේ නිර්මාණකරුවාගේ නම කුමක් ද?
 (iv) "වෙළි වෙළි වෙළි ඉස සිට දෙපතුවට වෙළි කන්දේ ගියා මලක් සොයාගන්නට කියා නාමල් තිබෙන්නා සපුමල් තිබෙන්නා පිටිව මල් තිබෙන්නා එයින් එකක් ගෙනැල්ලා පැළැන්දා සේ ම මලි මලි මලි නුඹේ කොණ්ඩේ තිබෙන මලි" මෙම කොටස අයත් කාව්‍ය වර්ගය සඳහන් කරන්න.
 (v) කාව්‍ය පූජා වර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 2 x 5 = 10)

- (02) පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් කැමති එකක් තෝරාගෙන වචන 150කට නොඅඩු රචනාවක් ලියන්න.
 (i) යහපත් ආහාර රටාවක් තුළින් සෞඛ්‍ය සම්පන්න දිවියක්.
 (ii) තාක්ෂණය නිවැරදිව භාවිතයෙන් අධ්‍යාපනය ජය ගනිමු.
 (iii) අපේ සංස්කෘතික උරුම සුරකිමු.
 (iv) ජලාස්ථික්, පොලිතින්වලින් තොර සුරක්ෂිත පරිසරයක් ගොඩනගමු.
 (v) මා සඳ මතට පා තැබුවොත් (ලකුණු 20)

- (03) ඔබ, පාසලේ 6-9 අංශයේ සිංහල සාහිත්‍ය සංගමයේ ලේකම් යැයි සිතා, පාසලේ ඉදිරිපිට මාර්ගයේ පාසල ආරම්භ වන හා අවසන් වන වේලාවට ඇති වන මාර්ග තදබදය අඩු කරගැනීම සඳහා පොලිස් රථවාහන අංශයේ නියාමකවරයකුගේ සහය ඉල්ලමින් ප්‍රදේශයේ පොලිස් ස්ථානාධිපතිතුමා වෙත යවන රාජකාරී ලිපිය ලියන්න. (ලකුණු 10)

- (04) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

නිෂ්පාදනයක සම්පූර්ණ අයිතිය හිමිවන ආණ්ඩුවේ බලපත්‍රය හෙවත් පේටන්ට් බලපත්‍රය හිමි කරගත් කුලසිංහ නිෂ්පාදන අතුරින් පෙරසවි කොන්ක්‍රීට් නිෂ්පාදන, දැඩි පීඩනයට ඔරොත්තු දෙන රබර් නළ වර්ග, විශේෂ සෙවිලි උළු කැටයක්, සිමෙන්ති හා කෙඳි මිශ්‍රණයකින් තැනූ සෙවිලි තහඩුවක්, කොන්ක්‍රීට් ගොඩනැගිලි උපාංග සහ කොන්ක්‍රීට් තිරස් බාලේක ලොවපුරා ප්‍රචලිතව ඇත.

1960 දී පෙරසවි කොන්ක්‍රීට් නිෂ්පාදනය වෙනුවෙන් ලද ඉන්දීය ජනාධිපති සම්මානයක්, 1979 දී මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පිරිනැමූ විද්‍යාව පිළිබඳ ආචාර්ය උපාධියත්, 1986 දී ලද විද්‍යාචාර්ය සම්මානයත් විද්‍යා පර්යේෂණයන් වෙනුවෙන් ලැබුණු විශ්ව ප්‍රසාදිනී සම්මානයත්, ඉංජිනේරු විද්‍යාව පිළිබඳව ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පිරිනැමූ ආචාර්ය උපාධියත් කුලසිංහයන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය ලොවට ම හඬගා කියයි.

ශ්‍රී ලංකා ඉංජිනේරු විද්‍යාවේ පියා යන විරුදාවලියෙන් පිදුම් ලද ආචාර්ය ඒ. එන්. එස්. කුලසිංහ මැතිතුමාගේ සේවය සඳා අමරණීය වේ.

- (1) නිෂ්පාදනයක සම්පූර්ණ අයිතිය හිමිවන ආණ්ඩුවේ බලපත්‍රය හඳුන්වන විශේෂ නම කුමක් ද?
 (2) නිෂ්පාදනයක අයිතිය හිමිවන ආණ්ඩුවේ බලපත්‍රය ලබාගත් කුලසිංහ නිෂ්පාදන දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 (3) පෙරසවි කොන්ක්‍රීට් නිෂ්පාදනය වෙනුවෙන් කුලසිංහ මහතා ලබාගත් සම්මානය කුමක් ද?
 (4) ආචාර්ය ඒ. එන්. එස්. කුලසිංහ මැතිතුමා ලද විරුදාවලි නාමය කුමක් ද?
 (5) පහත සඳහන් පද සඳහා සාමාන්‍යාර්ථවත් පද ඡේදයෙන් තෝරා ලියන්න.
 (i) තද (ii) උදාරත්වය

- (05) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ ඇතුළත් පාඩමේ නම හා එය ප්‍රකාශ කළේ කවුරුන් ද යන්න සඳහන් කරන්න.

- (i) "අපි බුද්ධපුත්‍රයෝ, ඉතින් මොකට ද ඔය අන්‍යාගමික පොත් කියවන්නේ."
 (ii) "අනේ බුදු ගමහාමුදුරුවනේ, මාව මරණ්ඩ එපා. මගේ පණ කෙන්ද රැකගෙන යන්ඩ ඉඩ අරින්න...."

- (iii) “මම දැක්කා අධිරාජ්‍යයාගේ ඇස්වලට කළුළු උනනවා...”
- (iv) “ඒයි ළමයා, උඩට මක්කද ඕනෑ?”
- (v) “ආශිර්වාදය වගේ ම පුතේ, තව දෙයක් තියෙනවා. තමන් අතින් යම් වැඩිහිටියෙකුට වරදක් සිද්ධවෙලා තියෙනවා.....”

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

(06) පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය වරහන් තුළින් තෝරා වාක්‍යය නැවත ලියන්න.

- (i) බැතිමත්හු..... (දෙවියන්/ දෙවියෝ) පුදති.
- (ii) (දූරියක් / දූරියක) රංගනයක් ඉදිරිපත් කළාය.
- (iii) නුඹලා හොඳින් පාඩම් (කළහ/කළෙහු)
- (iv) සියලු ලෝක සත්වයෝ යහපත් සිත් ඇත්තෝ (වේවා!/ වෙන්වා!)
- (v) (කුරුල්ලෝ/ කුරුල්ලන්) ඇත අහසෙහි පියාඹති.
- (vi) නපුරු කොටියා (මුවෙක්/ මුවෙකු) ලුහුබැන්දේය.
- (vii) (රියදුරන් /රියදුරෝ) සැලකිලිමත්ව රිය ධාවනය කරති.
- (viii) විදුහල්පතිතුමා (ශිෂ්‍යන්/ශිෂ්‍යයන්) කැඳවුයේ ය.
- (ix) රාත්‍රී අහසේ තාරකා දීප්තිමත් ව (බැබළෙති/ බැබළෙයි)
- (x) දෙමාපියෝ (අපි/අප) යහමග යැවීමට කටයුතු කරති.

(ලකුණු 1 x 10 = 10)

(07) (i) පහත සඳහන් පදවලට උපසර්ග පද යොදා විරුද්ධාර්ථ පද සකස් කරන්න.

- කුසල්
- අවුල්
- පැහැ
- කැලැල්

(ii) පහත සඳහන් නාම පදයට හා ක්‍රියාපදයට සුදුසු විශේෂණ පද යොදා නිවැරදි වාක්‍ය දෙකක් නිර්මාණ කරන්න.

- ගුරුතුමිය
- දුවයි.

(iii) ‘කුරු’ යන බහ්වර්ථ පදය විවිධ අර්ථ මත වන පරිදි නිවැරදි වාක්‍ය දෙකක් නිර්මාණය කරන්න.

(iv) පහත සඳහන් පාඨ දෙකෙහි ඇති විධික්‍රියා පද තෝරා ලියන්න.

- “පින් පිඩ වැනි මා මැණිය කියනු නොවළහා”
- “කොතරම් නරයන් මැරුව ද මා මැරීම නුඹ සිතන ලෙස පහසු නොවන බව දැනගනු යෙහෙකි.”

(v) පහත සඳහන් අදහස් දීම සඳහා යෙදෙන තනි පද ලියන්න.

- බොහෝ කලක සිට පැවත එන
- පෙර තිබූ තත්වයට සකස් කිරීම.

