Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සියලු හිමිකම් ඇවිරිණි/ முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved

මධ්‍යම පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education Central Province

08 ශ්‍රේණිය වර්ෂ අවසාන පරීක්ෂණය - 2019 **43 S I**

චිත්‍ර කලාව **කාලය පැය දෙක හමාරයි**

නම හා විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :- ● සියලුම ප්‍රශ්න වලට මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

● **පහත රූපසටහන ඇසුරින් ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා හිස්තැන් පුරවන්න.**

රූකඩ කලාව ලංකාවේ අතීත සංස්කෘතික උරුමයක් සේම ඒවා වර්තමානයේ 1. .... කලාවක් ලෙස වර්ධනය වී ඇති ජනප්‍රිය කලා නිර්මාණ ලෙස හඳුනාගත හැකි වෙයි. රූකඩ වර්ග 5 කට බෙදා ඇත. රූපවාහිණී මාධ්‍ය තුළ 2. .... හා 3. .... ඉතා ජනප්‍රිය වී ඇත. 4. .... කලාව ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරිකව පැවත එන ජන කලාවකි. රූකඩ සඳහා බොහෝ විට ගායනා කරනු ලබන්නේ නුර්ති හා 5. .... ගීතයි.

★ **ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

06. මැටි කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශයක් වන්නේ,
1. කොළඹ 2. කැළණිය 3. රාගම 4. මහනුවර

07. ප්‍රංශයේ මොන්ටිනැක් නුවර අසල පිහිටි ගුහාව වන්නේ,
1. ලැස්කෝ 2. ඇල්ටමීරා 3. දොරවක 4. බිල්ලෑව

08. ගද්‍ය හෝ පද්‍ය කොටසක අර්ථය මතුකිරීම සඳහා අඳිනු ලබන චිත්‍ර හඳුන්වන්නේ,
1. ප්‍රකාශන 2. ග්‍රැෆික් 3. සන්නිදර්ශන 4. මෝස්තර

09. බුදුන් වහන්සේ ගැටළුවක් විසඳන අවස්ථාව සංකේතවත් කරන මුද්‍රාව වන්නේ,
1. ධ්‍යාන මුද්‍රාව 2. අභය මුද්‍රාව 3. විතර්ක මුද්‍රාව 4. වරද මුද්‍රාව

10. මහනුවර දළදා මාළිගාවේ පල්ලේ මාලයේ සිවිලිමේ ඇති සාම්ප්‍රදායික චිත්‍රයක් වන්නේ,
1. සිවු හංස පූට්ටුව 2. සිංහයා 3. හංසයා 4. ගවයා

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

★ ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ගැළපෙන පරිදි යා කරන්න.

	A	B
11.	දෙවොල් මඩුව ශාන්ති කර්මය	උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
12.	කුම්බාබිෂේකම් ශාන්ති කර්මය	සබරගමුව සම්ප්‍රදාය
13.	පහන්මඩුව ශාන්ති කර්මය	හින්දු කෝවිල ආශ්‍රිත ශාන්ති කර්ම
14.	කොහොඹා කංකාරිය ශාන්ති කර්මය	පහතරට සම්ප්‍රදාය
15.	තෛමින්තිය	හින්දු කෝවිල් වල දෛනිකව පවත්වන පූජාව

★ ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා රූප සටහන හඳුනාගෙන නම් කරන්න.

16. .... 17. .... 18. ....

19. ....

20. ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

★ **ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති වචන වල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.**

21. පද්මාසන ක්‍රමය :- ....

22. ලෝල හස්ත මුද්‍රාව :- ....

23. පා සකපෝරුව :- ....

24. කුරාණය :- ....

25. හර්මිකාව :- ....

● **ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 දක්වා ප්‍රශ්නවලට රූප සටහන් හඳුනාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.**

26. මෙම සිතුවම හමුවන ස්ථානය :- ....

27. මෙය කුමන යුගයට අයත් ද? :- ....

28. මෙහි දැක්වෙන්නේ කුමන රුවක් ද? :- ....

29. මෙම සිතුවම ඇඳ ඇති ශිල්ප ක්‍රම :- ....

30. වර්ණ භාවිතය සඳහා යොදා ගත් ද්‍රව්‍ය :- ....

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සියලු හිමිකම් ඇවිරිණි/ முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved

මධ්‍යම පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education Central Province

08 ශ්‍රේණිය	වර්ෂ අවසාන පරීක්ෂණය - 2019	43	S	I

චිත්‍ර කලාව

II කොටස

★ මෙහි II කොටසේ ඇති රේඛා චිත්‍රය අනිවාර්ය වේ.

★ **කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් උඩ තබන ලද පැපොල් ගෙඩියක් .**

III කොටස

"අ" , " ආ" "ඉ" කොටස් වලින් එකක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

" අ " කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

1. අස්වනු නෙලන ගොවි ගෙවිලියෝ
2. බස්නැවතුම් පොළක් හෝ දුම්රිය නැවතුම් පොළක්
3. වන සතුන් නැරඹීමට වැව් ඉවුරක් අසලට ගිය දා

" ආ " කොටස - මෝස්තර නිර්මාණ

4. මල් හා කොළ මිශ්‍ර චිත්ත රෙද්දක් සඳහා ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක්
5. ගැහැණු ළමයෙකු සඳහා උචිත ගවුම් වාටි මෝස්තරයක්

" ඉ " කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

6. ළමා කතා පොතකට සුදුසු පිටකවරයක්
7. පාසලේ පැවැත්වෙන විවිධ ප්‍රසංගයක් සඳහා දැන්වීමක්

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2019

චිත්‍ර කලාව

08 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

01. ප්‍රාසාංගික	06.කැළණිය	11.පහතරට සම්ප්‍රදාය	16.හේරුණ්ඩ පක්ෂියා
02. අත්රූකඩ	07.ලැස්කෝ	12.හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිත ශාන්ති කර්ම	17.ගජසිංහ
03. රිටි රූකඩ	08.සන්නිදර්ශන	13.සබරගමුව සම්ප්‍රදාය	18.ඇත්කඳ ලිහිණියා
04. නූල් රූකඩ	09.විතර්ක මුද්‍රාව	14.උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය	19.සරපෙන්දියා
05. නාඩගම්	10.සිව්හංස පුටුටුව	15.හින්දු කෝවිල්වල දෛනිකව පවත්වන පූජාව	20.යාලි

21. යටිපතුල් දෙකම සමව උඩ අතට සිටින සේ තබා වාඩි වී සිටින ආකාරය
22. කාන්තා දේව රූප සඳහා බහුලව යොදා ගැනේ/ තැම්පත් බව පෙන්වයි.
23. පාදය භාවිතා කොට සකපෝරුව කැරකවීම.
24. ස්ලාම් ආගමික ග්‍රන්ථය
25. සාංචි ස්තූපයේ ඇති හතරැස් කොටුව
26. ස්පාඤ්ඤයේ ඇල්ටමීරා ගුහාව
27. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය
28. බයිසන් ගව රූප
29. රේඛා චිත්‍ර/ වර්ණ සිතුවම් / බිත්තිය මදක් හැරීමෙන්, සීරීමෙන්
30. ස්වභාවික ද්‍රව්‍ය / අඟුරු , කිරි මැටි, සත්ව ලේ, පස් හිරිගල් / රතු , දුඹුරු, කළු, සුදු