

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි. / All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

## වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරික්ෂණය - 08 ජේනිය - 2024  
 Second Term Test - Grade 08 - 2024

### සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

කාලය තැය 02 දි

නම / විභාග අංකය: .....

#### I - කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සහ 2 යන ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇදි පදයට වඩාත් සම්පූර්ණ දෙන පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

- වංචිකයන් හසුකර ගැනීමට නීතිය ක්‍රියාත්මක වීම ඇතැම් විට කුත්‍රිස්සන්ට දැල් දැමීමකි.
  - ප්‍රයෝගනවත් ක්‍රියාවකි
  - නිශ්චිත ක්‍රියාවකි
  - නිරතුරුව සිදුවන ක්‍රියාවකි.
  - කළුතුරකින් සිදුවන ක්‍රියාවකි.
- මුළු ගම ම බය කරගෙන සිටි සියාතු ගේ පොරකුව ගෙවිලා යැයි සියා නිතරම පැවසුවේ ය.
  - බලය පිරිනීම
  - ඇරිර ගක්තිය නැති වී යාම
  - සියලු දහය අහිමි වීම
  - ආබාධිතයෙකු බවට පත් වීම
- අංක 03 සහ 04 ප්‍රශ්නවල නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාස සහිත පද පමණක් අඩංගු පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.
1. කළමනාකරණය, තීක්ෂණ, ගනකාධිකාරී
  - සොරමුළ, ලමා කැල, හික්ෂුව,
  - නිෂ්පාදනය, කණ්ඩායම, ජන්දය
  - සඳකිරණ, සඳකඩපහන, ලැඳුන්ගේ රුගුම්
1. බුදුගුන, ප්‍රස්ථිකාලය, අරමුණ
  - ලේඛම්, වදාලේෂය, ප්‍රතිනි
  - මධ්‍යස්ථානය, දියුණුව
  - නවීකරණය, ගුමණ, හදාල
- අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේෂීය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.
  - පරාස්ස, මනමේ, විකාති, කදාවලුලු
  - බැද්දේගම, මනුතාපය, කලියුගය, යුගාත්තය
  - තාගෝර්, විකුමසිංහ, මහගමස්කර, ජයතිලක
  - ගාල්ල, තංගල්ල, පාදුක්ක, රත්නපුර
- අංක 6 සහ 7 ප්‍රශ්නවල සුදුසු ආබාධ පදය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.
- (ආ) ගෙවිලිය ඇමුල රැගෙන කුමුරට ..... (ගියෙය/ගියාය)
- (ආ) ගිෂායෝ ගියක් ගායනා ..... (කමළුය/කමළුය)

7) (ඇ) සියලු සත්ත්වයේ සුවපත් ..... (වෙත්වා / වෙවා)  
 (ආ) මගුල් ඇතු පෙරහැරේ පස් දිනක් විදි සංචාරය ..... (කළේය/ කළේය)

- අංක 8 හා 9 ප්‍රශ්නවල නිවැරදි ක්‍රියාපද වර්ගය දක්වා ඇති පිළිතුර තොරන්න.

8) කතාව පවත්වමින් සිටි කළීකයා හඳුසියේ වේදිකාව මත ඇද වැළැණි.

1. පුර්ව ක්‍රියා පදයකි.
2. විධික්‍රියා පදයකි
3. අවසාන ක්‍රියා පදයකි.
4. මිගු ක්‍රියා පදයකි.

9) වරෙවි යම්ව් නැගිටිවු නොපියවි දේශීය

1. විධි ක්‍රියා පදයකි
2. පුර්ව ක්‍රියා පදයකි
3. මිගු ක්‍රියා පදයකි
4. අවසාන ක්‍රියා පදයකි.

- අංක 10 හා 11 ප්‍රශ්නවල සිස්තැනට ගැළපෙන නිවැරදි පිළිතුර තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

10) තාත්තා මිරිස් .....(පැල/පැල) වලට වතුර වත්කලේය.

11) ගෙවෙන උපදේශයකින් තොරව .....(කණව/කනව) බෙහෙන් නොදැමිය යුතුයි.

- අංක 12, 13 සහ 14 ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන පිළිතුර තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

12) සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ව්‍යුහ්පතන අකුරු ගණන හා ස්වර අකුරු ගණන පිළිවෙළින් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,

1. 25ක් හා 20ක්
2. 42ක් හා 18ක්
3. 60ක් හා 18
4. 42ක් හා 10

13) මහා ප්‍රාණ අක්ෂරයක් නොයෙදුණු වවතයක් සහිත පිළිතුර වන්නේ,

1. ගුන්ථය, කුයිය, භාෂාව, ආහරණ
2. ධනය, ආඩ්‍යාතය, ජනුය, ප්‍රතිඵල
3. භාජනය, බාධාව, අපේක්ෂාව, සාර්ථක
4. බෝධිය, සාධාරණ, පාර්ථනය, සෑශක්ධායනය

14) එස් මහින්ද හිමියන් විසින් රවනාවූ නිර්මාණයක් නොවන්නේ,

1. නිදහස් දැනැනී
2. ලංකා මාතා
3. දරු නැලවිල්ල හෙවත් ජාතික තොටිල්ල
4. අවුරුදු සිහිනය

- 15 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන පිළිතුර සිස්තැන මත ලියන්න.

15) “බැද්දේ ගියා වැළක් සොයා ගන්ට කියා ඉද්ද වැල් තිබෙන්නා පෝට වැල් තිබෙන්නා නොයෙක් වැල් තිබෙන් නා එයින් එකක් ගෙනල්ලා වෙළවා සේ ම වෙළි වෙළි වෙළි ඉස සිට දෙපතුලට වෙළි”  
 මෙම ජනකවිය අයන් ජනකවි වර්ගය වන්නේ.....

16) පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුව් සම්පූර්ණ කරන්න.

1. බලපුන් ලවා .....බාවන්නා වගෙයි.
2. වක්කබේ .....නැංගුවා වගේ.

17) පහත සඳහන් බහුවර්ථ පදවලින් අර්ථවත් වන පද දෙක බැඟින් ලියන්න.

1. වත .....  
2. දද .....

18) පහත පද සඳහා විරුද්ධාර්ථ පදය බැඟින් ලියන්න.

1. අනුලෝධ .....  
2. ප්‍රවීණ .....

19) පහත පද සඳහා සමානාර්ථ පද දෙක බැඟින් ලියන්න.

1. අභය .....  
2. තුවණ .....

20) පහත යෙදුම් සඳහා තනි පද ලියන්න.

1. අනුන්ගේ යහපත සඳහා ක්‍රියාකරන .....  
2. තුන් පැන්තකින් මුහුදීන් වට්ටු .....

(ලකුණු 1 × 20 = 40)

## II - කොටස

- 1, 2, හා 3 ප්‍රශ්න ඇතුළත් ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- අවුරුදු සිහිනය කෙටි කතාව උප්පටා ගත් කෙටිකතා සංග්‍රහය හා එහි රවකයාගේ නම ලියන්න.
- 'සැබැං ලෙන්ගතුකම්' ලියු කතුවරයා වන හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන් ඇන්බරසන් විසින් ලියන ලද වෙනත් නිරමාණ දෙකක නම් ලියන්න.
- කතරගම දෙවියන් සඳහා යෙදෙන තවත් නමක් හා කතරගම දේවාලයේ පැවැත්වෙන උත්සවයක් නම් කරන්න.
- පහත තේරවිලි කවියට ගැළපෙන පිළිතුරු ලියන්න.

පොත්ත උඩින් සුදු පාටට	දිලෙන්නේ
අන්න විට දි සරබර හඩ	නගන්නේ
ඒ ඇතුමේ පිරිපුන් සඳ	දිලෙන්නේ
නැවිට නැති ගෙවිය තෝරා	ඒවන්නේ .....

v. පහත පදවල අරථය ලියන්න.

- ගෙරි සියයක්
- පාද පරිවාරකා

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

2) පහත මාත්කාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වවන 200ට නොඅඩු රවනාවක් ලියන්න.

- පරිසරය ජීවීතය මෙන් සුරකිමු
- ජාතික සම්ගිය සුරකිමු
- මූහුදු වෙරලේ ගත කළ සැන්දැවක්
- සුන්දර සිරි ලංකා මගේ රටයි.
- "මා කණ්ඩායමෙන් මග හැරී ඇති බව වැටහුණි. මට මහත් බියක් දැනුණි. වටපිටාවේ ඇත්තේ මහා ගස් පමණි. ඉහුමිට වනය තුළින් සර සර හඩ ඇසෙයි ....." මෙම සිද්ධිම ඇසුරින් රසවත් කතවක් ගොඩ නගන්න.

(ලකුණු 20)

3) මබ ඔබේ පාසලේ පරිසර නියමු හට කණ්ඩායමේ කැඳවුම්කරු යැයි සිතා පාසලේ බේංග උවදුර මැඩලීමට සුදුසු දැන්වීම් පත්‍රිකාවක් නිරමාණය කරන්න.

(ලකුණු 10)

4) ඔබේ පෙළපොත් ඇතුළත් පහත උද්ධාත ඇසුරින් විමසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- "යන්න පුතා මන් අවුරුද්දේට උඟ එක්ක එන්න එනවා."

  - මෙම පුකාශය කළේ කවුද?
  - මෙම පුකාශය කළේ කවර අවස්ථාවක දී ද?

- "මම දැක්කා අධිරාජයාගේ ඇසුරුවලට කුඩා උනනවා. එය මා ලද උසස් ම තානාය යි."

  - මෙම පුකාශය කරන්නේ කවුද?
  - මෙම පුකාශය කරන්නේ කා හට ද?

- "මාගේ මේ විරිතයට අවසර නැති ව ඇතුළු ප්‍රති තා කවුද?"

  - මෙම පුකාශය ඇතුළත් නාට්‍යය කුමක් ද?
  - මෙම පුකාශය කරන්නේ කා විසින් ද?

- "මේ ලිතේ වැදගත් දේවල් ගොඩක් තියෙනවා ප්‍රතේ"

  - මෙම කොටස ඇතුළත් පාඩම කුමක් ද?
  - මෙම පුකාශය කරන ලද අවස්ථාව කුමක් ද?

- "මෙකේ හැඳු දිගටියටත් තියෙනවා රඩමටත් තියෙනවා."

  - මෙය පවසන්නේ කවුද?
  - මෙය ග්‍රවණය කරන (අසා සිටින) අය කවුද?

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

5) පහත දී ඇති වාක්‍යවල හිස්තැනට ගැලපෙන උක්ත පදය හෝ ආබ්‍යාත පදය යොදා හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

- i. .... පැසුණු ගොයම් කපති.
- ii. .... දිවා ආහාරය සකස් කරයි.
- iii. මිනිස්සු වෙහෙස නොබලා වැඩි .....
- iv. කමිකරුවෝ පෙර දින පාරේ වැඩි අවසන් .....
- v. අම්මා හෙට දළදා මාලිගාවට .....
- vi. ගුරුතුමා රේදේ අපට දැඩුවම් .....
- vii. පසුගිය දා අපේ ක්‍රිඩක ක්‍රිඩකවෝ පැරිස් තුවර බලා .....
- viii. වෙළෙන්දේ කැ ගසමින් පොලේ බඩු .....
- ix. වේදිකාව මත ගිහාවෝ මනහර තැවමක් .....
- x. .... වෙළ්යායේ සරුංගල් යවති.

(ලකුණු  $1 \times 10 = 10$ )

6) පහත ජේදය කියවා ඒ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

හස්ත කඩාසි කර්මාන්තයට වැඩි වශයෙන් භාවිත කරන අමුදවා වන්නේ අලි වසුරුයි. අලියෙකු ආහාරයට ගන්නා ගාක පත්‍රවල තන්තුමය කොටස වැඩි නිසා ඒවා කඩාසි නිෂ්පාදනයට වඩාත් යෝගා වේ. කර්මාන්තයට අවශ්‍ය අලි වසුරු ලබා ගැනෙන්නේ පින්තවල අලි අනාපාගාරයෙනි. හොඳින් වැඩුණ අලියෙකුගෙන් දිනකට සාමාන්‍යයෙන් අලි වසුරු කිලෝග්‍රැම 180 - 200 දක්වා ප්‍රමාණයක් ලබා ගත හැකි බැවින් මෙම කර්මාන්තය ආග්‍රිතව අමුදවා ලබා ගැනීමේ ගැටුලු පැන නොනැඟි.

කර්මාන්තය අන්තර්ජාතික වශයෙන් ව්‍යාප්ත කිරීමට ශ්‍රී ලංකා අපනයන සංවර්ධන මණ්ඩලයේ සහයෝගය ද ලැබේ ඇත. එමනිසා ම මෙම හස්ත කඩාසි නිෂ්පාදනයේ වැදගත් ලක්ෂණයක් වන්නේ, පරිසර හිතකාමී කර්මාන්තයක් වශයෙන් අගය කළ හැකි වීමයි.

- i. හස්ත කඩාසි කර්මාන්තය සඳහා බහුල ව භාවිත කරන අමුදවාය කුමක් ද?
- ii. එම අමුදවා වඩාත් යෝගා වීමට හේතුව කුමක් ද?
- iii. එම කර්මාන්තය සඳහා අමුදවා ලබා ගැනීම ගැටුවක් නොවන්නේ කුමක් නිසා ද?
- iv. මෙම නිෂ්පාදන විදේශ වෙළඳ පොලුවෙත යොමු කිරීමට මූලිකත්වය ගත්තේ කවර ආයතනය ද?
- v. මෙම ජේදයේ සඳහන් පරිදි හස්ත කඩාසි නිෂ්පාදනයේ අගය කළයුතු ලක්ෂණය කුමක් ද?

(ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )



සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි. / All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP  
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

**Provincial Department of Education - NWP**

දෙවන වාර පරික්ෂණය - 08 ග්‍රේනිය - 2024  
 Second Term Test - Grade 08 - 2024

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය**

**මිළිඟුරු ස්කූල**

### I - කොටස

1) 2	11) කනට
2) 1	12) 2
3) 3	13) 3
4) 3	14) 4
5) 4	15) ටේකා සිපද
6) 1. ශියා ය 2. කලේෂය	16) 1. කොස්ඳුට 2. හකුරු
7) 1. වෙන්වා 2. කලේෂය	17) 1. මුහුණ, කතාව, වස්තුය, සිරිත, තොරතුරු, වස්තුව 2. කොඩි, කුරුලේලා, කුෂේටය, බමුණා, මෝඩයා
8) 4	18) 1. ප්‍රතිලේඛම 2. ආඩුනික
9) 1	19) 1. අඩර, ආකාශය, ගෙන, තුළ, සුරමග, පවන්මග 2. තැණු, ඇශානය, සුදාණය, බුද්ධීය
10) පැල	20) 1. පරාර්ථකාමී 2. අර්ධද්වීපය

### II - කොටස

1) i. රතු රෝස මල ගුණාංස අමරසේකර  
 ii. පුංචි දිය කිදුරිය, අවලස්සන තාරාවා, හිම රේන  
 iii. ගරවනහව, කද කුමරු, බරනෙනත, මහා සේන  
 iv. බිත්තරය  
 v. I. ගවයින් සියයක්/හරක් සියක්  
 II. භාර්යාව/ලිරිඳ වැනි සමාන පදයක්

(ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )

2) i. රවනාවේ

- කරුණුවල සාරවත් බව
- සංවිධානාත්මක බව
- නිරමාණාත්මක බව
- ප්‍රමාණාත්මක බව
- ප්‍රබල ආරම්භය හා අවසානය
- ගිල්පිය දක්ෂතා (ව්‍යාකරණ, අක්ෂරවින්‍යාස, විරාමලකුණු, පද බෙදීම) ආදිය පිළිබඳ සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.

(ලකුණු 20)

3) දැන්වීම් පත්‍රිකාවේ,

- ආකෘතියේ නිවැරදි බව
- නිරමාණාත්මක බව
- කරුණුවල ප්‍රශස්ත බව
- සමස්ත නිමාව
- ශිල්පීය දක්ෂතා ආදිය පිළිබඳ සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.

(ලකුණු 10)

4) i. (ඇ) පියසේනගේ අම්මා

(ඇ) ගෙදරින් පිටවීමට සූදානම් වූ වස්ථාවේ

ii. (ඇ) පුංචි කිරීලිය/නයිටිංගේල්

(ඇ) අධිරාජ්‍යාට

iii. (ඇ) මනමේ

(ඇ) වැදිරුණ

iv. (ඇ) අලුත් අවුරුදු උත්සවය

(ඇ) සියා ලිත බලමින් සිටින විට

v. (ඇ) සායෝතරකාරයා

(ඇ) එතනහාම් සහ ඩිජිරාල

(ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )

5) i. මිනිස්සු/ගොවියේ වැනි බහුවචන උක්ත නාමපදයක්

ii. අම්මා වැනි ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන නාමපදයක්

iii. කරති

iv. කෙලෙෂ්ය

v. යන්තීය

vi. කෙලේෂ

vii. පිටත්වුහ/ගියහ

viii. විකුණුති

ix. නටති/ඉදිරිපත් කරති

x. ලමයි/ලමෝට් වැනි ප්‍රථම පුරුෂ බහු වචන නාමපදයක්

(ලකුණු  $1 \times 10 = 10$ )

6) i. අලිවසුරු

ii. අලියෙක් ආහාරයට ගන්නා ගාක පත්‍රවල තන්තුමය කොටස් වැඩි නිසා

iii. දිනකට අලියෙකුගෙන් වසුරු කි.ග්.180 - 200 පමණ ලබා ගත හැකි වීම

iv. ශ්‍රී ලංකා අපනයන සංවර්ධන මණ්ඩලය

v. පරිසර හිතකාම් කර්මානතයක් වීම.

(ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )