Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - 2019

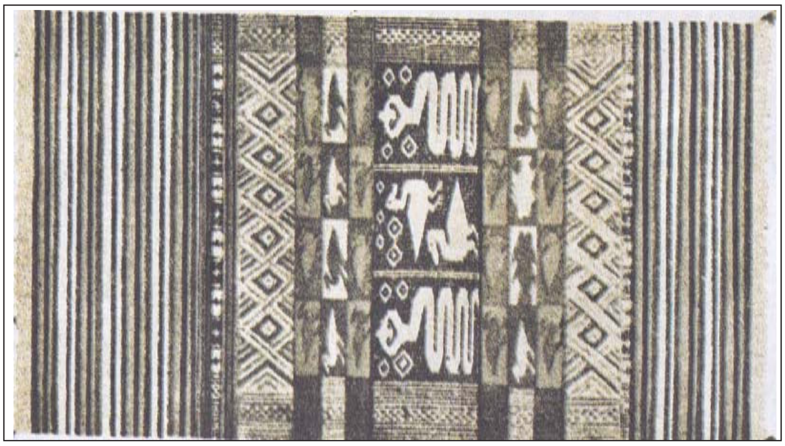
Third Term Test - Grade 7 - 2019

නම : .... චිත්‍ර කලාව කාලය : පැය 02 යි.

සැළකිය යුතුයි :

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
- පහත සඳහන් පින්තූර ඇසුරු කරගෙන අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස



(1) ඉහත රූප සටහනෙන් දැක්වෙන්නේ පන් හා .... කර්මාන්තය සම්බන්ධ ඡායාරූපයකි.

(2) මෙම කර්මාන්තය සඳහා වඩාත් ප්‍රචලිත ප්‍රදේශයක් ලෙස මහනුවර .... හැඳින්විය හැකිය.

(3) අතීතයේ මේ සඳහා අවශ්‍ය කහ වර්ණය සාදා ගැනීමට අමු කහ මෙන්ම .... භාවිතා කර තිබේ.

(4) ඉහත කර්මාන්තයේ සාමාන්‍ය පැදුරු .... කලාල ලෙස හඳුන්වයි.

(5) ඉහත කර්මාන්තයේ යෙදී සිටින පුද්ගලයින් හඳුන්වන්නේ .... යන නමිනි.

- **අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.**

(6) අනුරාධපුර යුගයට අයත් ස්තූපයක් නොවන්නේ

(i) රුවන්වැලි සෑය ය. (ii) ජේතවනාරාමය ය. (iii) අභයගිරිය ය. (iv) රන්කොත් වෙහෙර ය.

(7) පාරම්පරික කර්මාන්තයක් වන තල් කොළ කර්මාන්තය වඩාත් ප්‍රචලිත දිස්ත්‍රික්කයක් වන්නේ,

(i) මඩකලපුව ය. (ii) ගාල්ල ය. (iii) කළුතර ය. (iv) කුරුණෑගල ය.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

(8) ස්තූපයක ගර්භයේ හැඩය අනුව වර්ග හයකට වෙන්කර දැක්විය හැකිය. කළගෙඩියක හැඩයෙන් යුත් ස්තූපය හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(i) පද්මාකාර නමිනි. (ii) ඝණ්ඨාකාර නමිනි. (iii) ඝටාකාර නමිනි. (iv) බුබ්බුලාකාර නමිනි.

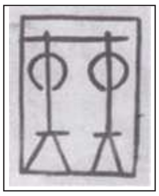
(9) සංඛ නිධි හා පද්ම නිධි යන මුරගල් ඇති පිවිසුම දොරටුව සහිත ස්තූපය වන්නේ,
(i) ථූපාරාමයයි (ii) රන්කොත් වෙහෙරයි. (iii) ජේතවනාරාමයයි. (iv) අභයගිරියයි.

(10) සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර අතර ශාඛා හා පුෂ්ප කොටස් ඇසුරෙන් කරන ලද නිර්මාණ අයත් වන්නේ,
(i) දිව්‍ය ගණයටය. (ii) උද්භිද ගණයටය. (iii) සත්ව ගණයටය (iv) නිර්ජීවී ගණයටය.

I අංක 11 සිට 15 දක්වා A B C D E රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

A

B


C

D

E

(11) A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ස්තූපය නිර්මාණය කරන ලද රජතුමා කවු ද? ....

(12) B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ කුමන ගනයට අයත් සාම්ප්‍රදායික මෝස්තරයක් ද? ....

(13) C අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ කුමන යුගයකට අයත් චිත්‍රයක් ද? ....

(14) D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පාරම්පරික කර්මාන්තය කුමක් ද? ....

(15) E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කාටූන් චරිතය හඳුන්වන නම කුමක් ද? ....

I අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර දී ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරා හිස්තැනට යොදන්න.

(නෙළීම, ගොතික්, වෘෂභ, හර්මිකාව, තෘතීක වර්ණ ලෙස)

(16) උස් වූ තුඩ සහිත ආකෘතියක් ඇති ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථාන .... නමින් හඳුන්වයි.

(17) නිර්මාණයක් කිරීමේ දී අනවශ්‍ය කොටස් ඉවත් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය .... ලෙස හඳුන්වයි.

(18) ශ්‍රී ලංකාවේ ස්තූපවල හතරැස් කොටුව ලෙස හඳුන්වන අංගය ඉන්දියාවේ සාංචි ස්තූපයේ .... ලෙස හඳුන්වයි.

(19) .... කොඩිය හින්දු ආගමේ ආගමික සංකේතය ලෙස භාවිතා කරයි.

(20) මූලික වර්ණයක් හා ද්විතියික වර්ණයක් සමානව මිශ්‍ර කළ විට .... වර්ණයක් සෑදේ.

එක් ප්‍රශ්නයක් සඳහා ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 40කි.

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

II කොටස

I **පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් ඔබ කැමති මාතෘකාවක් තෝරා එක් චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.**

(1) අපේ පාසලේ වැඩිහිටියන් විසින් සිදුකරනු ලබන ශ්‍රමදානයක්

(2) සුන්දර දිය ඇල්ලක් අසල ජන ක්‍රීඩාවේ යෙදෙන ළමුන්

(3) ඔබ කැමති ළමා කතන්දර පොතක් සඳහා මුල් කවරයක්

(4) සත්ව හැඩ භාවිතා කරමින් අලංකාර චීත්ත රෙද්දක්

(5) සරල ජ්‍යාමිතික හැඩ භාවිතා කරමින් මේස රෙද්දක් සඳහා මෝස්තරයක්

(ලකුණු 60)

Sri Lanka's Largest Past Paper Bank – iskolee.com

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

Answer

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - 2019
Third Term Test - Grade 7 - 2019

චිත්‍ර කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

(1) නියද

(2) දුම්බර ප්‍රදේශය

(3) වෙනිවැල්ගැට

(4) පන්නම් කලාල

(5) කින්නර

(6) (iv)

(7) (i)

(8) (iii)

(9) (iv)

(10) (ii)

(11) වළගම්බා රජතුමා

(12) උද්භිද

(13) ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය

(14) තල් කොළ කර්මාන්තය

(15) දඟරවලිග ලප වානර

(16) ගොතික්

(17) නෙළීම

(18) හර්මිකාව

(19) වෘෂභ

(20) තෘතීක වර්ණ ලෙස

(ලකුණු 1 5 20 = ලකුණු 20කි)