

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.
All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2019
චිත්‍ර කලාව

07 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 02 යි.

නම/ විභාග අංකය:

සැලකිය යුතුයි.

- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ලිඛිත සහ ප්‍රායෝගික වශයෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත ය. කොටස් දෙකට ම පිළිතුරු සැපයීම අනිවාර්ය වේ.

I කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම ලියන්න.
- පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරුකරගෙන ප්‍රශ්න අංක 01 - 05 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට සුදුසු වචන යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.



- ලෙන ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් දැකිය හැකි ස්ථානයකි.
- මෙහි චිත්‍ර ඇඳීමේදී රේඛා ක්‍රමය හා ක්‍රමය යන ක්‍රම දෙක භාවිතා කර ඇත.
- මෙහි දැකිය හැකි චිත්‍ර අතර සහ පැටවා වැදගත් නිර්මාණයක් ලෙස සැලකේ.
- විසින් මෙම චිත්‍ර 1919 දී සොයාගෙන ඇත.
- මෙම ලෙන පිහිටා ඇත්තේ දිස්ත්‍රික්කයේ ය.

- අංක 06 - 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

06 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා වික්‍ර දෑකගත හැකි ස්ථානයක් නොවන්නේ,

- (1) තන්තිරිමලේ (2) දොරවක (3) සීගිරිය (4) බිල්ලෑව

07 තන්තිරිමලේ ලෙන පිහිටා ඇත්තේ,

- (1) අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ ය. (2) කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ ය.
(3) කෑගල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ ය. (4) රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ ය.

08 රූකඩ නිර්මාණ සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ඉවහල්වන අංගයක් නොවන්නේ,

- (1) පසුබිම් සංගීතය (2) ගීත ගායනය
(3) දෙබස් කථනය (4) සංස්කරණය

09 රූපවාහිනී මාධ්‍ය තුළ වඩාත් ජනප්‍රිය රූකඩ නිර්මාණ වන්නේ,

- (1) නූල් රූකඩ (2) අත් රූකඩ
(3) ඇඟිලි රූකඩ (4) සෙවනැලි රූකඩ

10 වී ගොඩක හැඩය ඇති ස්තූපය

- (1) බුබුලාකාර හැඩය ගනී. (2) ධාන්‍යාකාර හැඩය ගනී.
(3) පද්මාකාර හැඩය ගනී. (4) සංඝදාකාර හැඩය ගනී.

- අංක 11 - 15 දක්වා දී ඇති වාක්‍ය හරිනම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

- 11 සිංහල සැරසිලි අතර අරිමිබුව නිර්ජීවි සැරසිල්ලකි. ()
- 12 ස්තූපවල ධාතු තැන්පත් කර ඇත්තේ දේවතා කොටුව තුළය. ()
- 13 ඉස්ලාම් ආගමික ස්ථානවල අරාබි අක්ෂරවලින් විවිධ හැඩ මතුවනසේ ආගමික පාඨ ලියා ඇත. ()
- 14 රුවන්මැලි සෑ මළුවේ පරාක්‍රමබාහු රජතුමාගේ ප්‍රතිමාවක් තැන්පත් කර ඇත. ()
- 15 අභයගිරි ස්තූපයට පිවිසෙන දොරටුව දෙපස සංඛ නිධි සහ පද්ම නිධි යනුවෙන් මුරගල් දෙකක් ඇත. ()

- අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුරු දී ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරා හිස්තැනට යොදන්න.
(කුඩා / අල්තාරය / කුම්බා / සංගත / සිද්ධාන්ත)

- 16 මුස්ලිම් දේවස්ථානවල වහලයට ඉහළින් ඇති උස් වූ නිර්මාණය නමින් හඳුන්වයි.
- 17 ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථානවල පූජකතුමා හා ප්‍රතිමා තබා ඇති ස්ථානය නම් වේ.
- 18 දාගැබ් අංගයක් වන වටදාගෙය වෛත්‍ය සඳහා ඉදිකර ඇත.
- 19 සිලින්ඩරාකාර ජෝගුවක දූමු මල් අත්තක් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කිරීමේ දී භාවිතා කළ යුතුය.
- 20 නිල් වර්ණයට දම් වර්ණය බවක් දක්වයි.

(ලකුණු 20 x 2 = 40)

II කොටස

- ඔබේ නම / විභාග අංකය හා තෝරාගත් මාතෘකාව විනය පසුපිටේ සඳහන් කරන්න.
 - දී ඇති මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන වර්ණ විනයක් අඳින්න.
 - ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් විනයක් පමණි.
-

- 01 වෙසක් උත්සවයට සූදානම් වන බැතිමතුන්
- 02 ඔබේ පංති කාමරයේ ගුරුතුමිය සමග සිසුන්
- 03 දිය කඩිත්තක් අසල විවේක ගන්නා මුව රැළ
- 04 මල් සහ කැකුළු භාවිතා කරමින් චිත්තයකට මෝස්තරයක්
- 05 සුරතල් සතෙකුගේ හැඩයක් නිර්මාණාත්මකව භාවිතා කරමින් ළමා ඇඳ ඇතිරිල්ලකට මෝස්තරයක්
- 06 “අපේ පාසලේ විවිධ ප්‍රසංගය” යන පාඨය දැන්වීමකට සුදුසු ලෙස නිර්මාණාත්මකව අඳින්න.

(ලකුණු 60 යි)

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2019

07 ශ්‍රේණිය

විත්‍ර කලාව

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

01 දොරවක	02 සිරීමේ	03 ඇතා	04 ජී. එල්. ආර් බ්‍රොහියර්
05 කෑගල්ල	06 සිගිරිය - 3	07 අනුරාධපුර - 1	08 සංස්කරණය - 4
09 අත් රූකඩ - 2	10 ධාන්‍යාකාර - 2	11 ✓	12 ✕
13 ✓	14 ✕	15 ✓	16 කුම්බා
17 අල්තාරය	18 කුඩා	19 සිද්ධාන්ත	20 සංගත

(2 x 20 = 40)

I කොටසට ලකුණු 40 යි.

II කොටසට ලකුණු 60 යි. මුළු ලකුණු 100 යි.