

සිත් සවිය

ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය

මව්බස



නම-

අක්ෂර වින්‍යාසය
(න, ණ, ඡ, ජ, ඵ යොදමු)

උදෑස.....	ආසන්.....යේ	සැනසෙ.....	සිනාසෙ.....
මූලාස.....	තීර.....	උපහැර.....	සාධාර.....
අරු.....	අසර.....	ප්‍රදර්ශ.....ය	සංදර්ශ.....
රක්ෂ.....	දේශ.....	ප්‍රශ්.....	පෝෂ.....
ලක්ෂ.....	තාක්ෂ.....ය	ශික්ෂ.....	සමික්ෂ.....
ඇසු.....ය	වැටු.....	දැනු.....	ආරක්.....ණ
වෙ.....ඳාම	රී.....ග	කො.....ඹ	අඛ.....ඩ
ද.....ඩ	ප්‍රව.....ඩ	හා.....ඩ	ක.....ඩායම
ක.....ඩුල	බො.....ඳ	ප.....ගැටියා	මහප්‍රා.....
ව්‍යාකර.....	තර.....ය	කියැවු.....ය	පර්යේෂ.....ය
ක.....ඩිය	වැටී.....	අවධාර.....ය	ප්‍රදර්ශ.....
පිළිසර.....	සු.....ග	ද.....මුවේ	ම.....ඩලය
.....යකරු	දෙර.....	පරීක්ෂ.....	ක.....ඩුල
.....යවරලිපි	විමර්ශ.....ය	ප.....ඩිත	පො.....ගා
ඛ.....ඩාර	ප්‍රකාශ.....න	විකාශ.....ය	සු.....ගිල්ල
වෙ.....ඹ	පි.....ඩපාත	දර්ශ.....	තරු.....
සර.....ක්	අල්පප්‍රා.....	ඇතු.....ත	කැතු.....
ඇස.....	ඵ.....වඵ	ඉ.....මග	ඉහ.....
ගැ.....පෙන	දේප.....	කු.....ල්	ඇ.....

● පහත දී ඇති වචන පේළි අතුරින් වැරදි වචනය රවුම් කරන්න.

1. දෙරණ, තීරණ, ඉරනම, පරණ, ආහරණ
2. ලක්ෂණ, පරීක්ෂණ, උෂ්න, පාෂාණ, විශේෂණ
3. ප්‍රදර්ශන, දේෂනය, ප්‍රශංසනීය, නිදර්ශන, ප්‍රකාශන
4. ආශනය, හසුන, වස්සානය, මූලාසනය, ස්නානය
5. නළල, පැළය, ලපටි, කිකිළි, කොළ
6. ලීඳ, සුලග, කොළඹ, ළග, වෙළෙඳ
7. කෙසෙල්, සමනළ, පාරවල්, ගස්වැල්, කිතුල්
8. පෙනුණි, ඇසුනි, සැරසුණේය, වැටුණි, දැනුණි

● මහාප්‍රාණ අක්ෂරය සහිත වචනය යටින් ඉරක් අඳින්න.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. වතුරසු, ආබ්‍යාතය, විශේෂ, ද්‍රව්‍ය | 2. සනකාතය, බාලදක්ෂ, පත්‍රය, ප්‍රදේශය |
| 3. වන්දයා, ප්‍රතිමාව, මජ්ඣිම, බුවල්ලා | 4. චුම්බක, දෘෂ්ටි, කණ්ඩායම, ජේදනය, |
| 5. නිෂ්ඵල, විශිෂ්ට, ශිෂ්ටාචාරය, දණ්ඩ | 6. දෛනික, පීඨය, පත්‍රිකාව, දර්ශනය |
| 7. නොකාව, අක්ෂර, සාර්ථක, මහප්‍රාණ | 8. පේළිය, භාවිතය, පෞරාණික, විදේශ |

● හිස්තැනට සුදුසු අකුර තෝරා ලියන්න.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. ප.....මු (ල, ඌ) | 2. නිල.....රියා (බා, දා) | 3. වි.....ල (සා, ශා) |
| 4. වර්.....ව (ශා, ෂා) | 5. වැඩ පො..... (ල, ඌ) | 6. සිය..... (ඒ, ඉ) |
| 7. ම.....ෂධ (හා, හො) | 8. ගැට..... (ල, ඒ) | 9. කාර.....ය (ණ, න) |
| 10. ප්‍ර.....න (බා, දා) | 11. පරීක්..... (ශා, ෂා) | 12. පි.....න (ගා, ගා) |
| 13. ස්.....න (තා, ථා) | 14. පුස්.....කාලය (ථ, ත) | 15. කැ.....ව (ළු, ලු) |
| 16. වෙ.....න්දා (ලෙ, ලෙ) | 17. වෙර..... (ල, ඌ) | 18. නොගැ.....පෙන (ල, ඌ) |
| 19. දක්..... (ශ, ෂ) | 20. සාර්.....ක (ත, ථ) | 21. කෝ.....ය (ස, ෂ) |
| 22. ව.....කුළු (ලා, ලා) | 23.පවාහිනි (රු, රු) | 24. පියාන (ඔ, ඔ) |

පිල්ලම් භාවිතය

● පහත දී ඇති වචනවල මූල අකුරෙහි පිල්ලමට අදාළ ශබ්දය ලියන්න.

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. වැල්ල | 2. පිගාන | 3. පුවක් |
| 4. කුර | 5. කෙටල | 6. ලිපිය |
| 7. රූපියල | 8. කොස්ස | 9. රැන |
| 10. දිසිය | 11. බෝතලය | 12. මුණ |

● ඉරි ඇඳි අකුරට යෙදී ඇති පිල්ලමේ නම ලියන්න.

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| 1. ආවිච්චි | 2. මාලිගාව | 3. ලොතරුයි..... |
| 4. පුරුදු | 5. බෙනය | 6. මූෂධ |
| 7. කුප්පය | 8. කොටියා | 9. ගෝතිය |
| 10. වෘක්ෂ | 11. බෞනායි | 12. වෛද්‍යවරයා..... |

● පහත දී ඇති අකුරු අදාළ කරගෙන පිල්ලම් යොදා වගුව පුරවන්න.

අක්ෂරය	ගැහැනු	පිරිමි	මල්	පලතුරු	සත්තු	ගම්
ම						
ද						
ක						
ර						
ව						
න						

● පහත දී ඇති වචන වැරදි ය. නිවැරදි කර ලියන්න.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------|
| 1. කෘත්‍රිම | 2. කෘමිනාශක | 3. පෘශ්ඨය |
| 4. පාර්තුගීසීන් | 5. කෘතුකාගාරය | 6. සෞඛ්‍යය |
| 7. ශෙලමය | 8. ප්‍රරීතිමාව | 9. වයිවර්න |
| 10. නයිලය | 11. දුයිනික | 12. නයිනික |

පද වර්ග හඳුනා ගනිමු.

● පහත නාම පද සුදුසු ලෙස වගුවෙහි ලියන්න.

ආලින්දය, කේතලය, බස් නැවතුම, කොළඹ, බල්ලා, මල්පැළ, කුස්සිය, අත්තම්මා, ලේනා, මාමා, කන්ද, ඇමරිකාව, පත්තරය, තාත්තා, මම, පන්සල, මේසය, මුහුද, අබ, රජතුමා, අලියා, කරණාවෘතියා, කොටියා, බෑගය, ගොවියා, මකුළුවා, රෙදි, වේයා, කුකුළා, මැණික්, සුරංගනාව, ගවයා.

ස්ථාන නාම	ද්‍රව්‍ය නාම	සත්ත්ව නාම	පුද්ගල නාම

● පහත වාක්‍යවලට අදාළ ප්‍රාණවාවි - අප්‍රාණවාවි නාම පද තෝරා ලියන්න.

(ගඟ, තාරකා, සමන්, වලාකුළු, අගුරු, නංගි, ඵලදෙන, ගෙඩියක්, ළමයි, ගම)

1. ඇත අහසේ පාවෙයි.
2. පාසල නිම වී ගෙදර එයි.
3. ගසින් බිමට වැටෙයි.
4. ගස යට නිදයි.
5. අහසේ බබළයි.
6. සෙල්ලම් කරති.
7. මැදින් ගලයි.
8. කැල්ලකින් විහු අඳියි.

● පහත පුරුෂ ලිංග පදවලට ස්ත්‍රී ලිංග පද ලියන්න.

- | | | |
|-------------------|----------------|-------------------|
| 1. තාත්තා | 2. මල්ලී | 3. කුරුල්ලා |
| 4. ගුරුතුමා | 5. පුතා | 6. මුවා |
| 7. මිතුරා | 8. සීයා | 9. ගිරවා |

- | | | |
|------------------|------------------|--------------------|
| 10. කුකුළා | 11. රජ | 12. ශිෂ්‍යයා |
| 13. සිංහයා | 14. යහළුවා | 15. නළුවා |
| 16. ඇතා | 17. කොටියා | 18. සහෝදරයා |

● **හිස්තැනට ගැළපෙන ස්ත්‍රී ලිංග හෝ පුරුෂ ලිංග පද ලියන්න.**

- | | |
|---|------------------------|
| 1. පැටවුන්ට කිරි දෙයි. | (කොටියා / කොටිදෙන) |
| 2. ගල් ගුහාවේ නිදයි. | |
| 1. වමරගේ කපිල ය. | (සහෝදරයා / සහෝදරිය) |
| 2. වමරගේ..... ගිහානි ය. | |
| 1. දරුවන්ට අවවාද දෙයි. | (ගුරුතුමිය / ගුරුතුමා) |
| 2. ඔසරියකින් සැරසී සිටියි. | |
| 1. ප්‍රධාන ගේ වර්තය රඟ දැක්වූයේ කළණ ය. | (නළුවා / නිළිය) |
| 2. ප්‍රධාන ගේ වර්තය රඟ දැක්වූයේ නිළිණි ය. | |
| 1. සතුටින් පියාඹයි. | (කිරිල්ලිය / කුරුල්ලා) |
| 2. බිත්තර දමයි. | |

● **බහුවචන පද ලියන්න.**

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| 1. පේළිය | 2. ගුරුවරයා | 3. ගස |
| 4. ලේඛකයා | 5. උදෑල්ල | 6. මල |
| 7. ගොවියා | 8. මම | 9. ගල |
| 10. කුඹුර | 11. තාත්තා | 12. බල්ලා |
| 13. කුරුල්ලා | 14. කණ්ඩායම | 15. ගවයා |
| 16. රට | 17. අම්මා | 18. පොත |
| 19. ළමයා | 20. ශිෂ්‍යයා | |

● **සමානාර්ථ පද ලියන්න.**

- | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------|
| 1. ගස | 2. අහස | 3. අවුරුද්ද |
| 4. අම්මා | 5. තාත්තා | 6. අර්ථය |
| 7. ඉර | 8. ගෙදර | 9. නෙලුම් මල..... |
| 10. පාර | 11. කැලෑව | 12. ප්‍රසිද්ධ |
| 13. ඇස් | 14. දූපත | 15. පාදය |
| 16. රාත්‍රිය | 17. පොත | 18. වතුර |
| 19. ප්‍රවාහිතය | 20. ඔළුව | 21. පාසල |
| 22 තරු | 23. උදෑසන | 24 කුරුල්ලා |

● පෙළ පොත් හා වැඩ පොත් ඇසුරින් සමානාර්ථ පද ලියන්න

- | | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 1. බිරිඳ | 2. පරීක්ෂා කරනවා..... | 3. බඳුන |
| 4. නියෝගය | 5. වෘත්තය | 6. ගැල |
| 7. උවදුර | 8. දැකුම්කල | 9. ඖෂධ |
| 10. විස්මය | 11. මි මැස්සෝ | 12. නිදහස් |
| 13. සිත්කල | 14. බෙල්ල | 15. කෙත |
| 16. කම්මැලි | 17. ප්‍රීතිය | 18. සුර්යයා |
| 19. ඥානය | 20. පුංචි | 21. ලොවේ |
| 22. එකමුතුකම..... | 23. සයුරේ | 24. මහන්සිය..... |
| 25. කටින් | 26. ගබ්දය | 27. පොළව |
| 28. දුර්ලභ | 29. තරුපති | 30. දිනියුරු |

● විරුද්ධාර්ථ පද ලියන්න.

- | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1. උඩ | 2. උස | 3. ඉදිරිපස |
| 4. ඉහළ | 5. ගැළපෙන | 6. ලොකු |
| 7. කැමති | 8. පිපෙනවා | 9. කීකරැයි |
| 10. සෙමෙන් | 11. මහතයි | 12. යනවා |
| 13. පිරිසිදු | 14. ප්‍රශ්න | 15. පුරුදු |
| 16. යහපත් | 17. ආරම්භය | 18. දිරන |
| 19. සුදුසු | 20. අවලස්සන | 21. පැමිණීම |
| 22. අවශ්‍ය | 23. පුහුණු | 24. වැරදි |

● යුගල පද සම්පූර්ණ කරමු.

- | | | |
|---------------|----------------|------------------|
| 1. ගමන් | 2. පහල | 3. විරිත් |
| 4. තෑගි | 5. කෑම | 6. පොරවල් |
| 7. වාහන | 8. වතු | 9. කෙළි |
| 10. පත් | 11. අනම් | 12. තහළු |
| 13. වාද | 14. අරුම | 15. මුල්ලක් |

● ඉහත සම්පූර්ණ කරන යුගල පද, ගැළපෙන හිස්තැනට යොදන්න.

- අපි වැඩිනිටියෙකු නොමැතිව යාමේදී බොහෝ ප්‍රවේශම් වෙමු.
- ගමේ අය සමග නිරතුරුවම සමගියෙන් සිටිමු.
- අලුත් අවුරුද්ද ළඟා වන විට හැමෝම පිරිසිදු කරති.
- වර්තමානයේ බෝ නොවන රෝග වැළඳීම වැඩිවන්නේ ආහාර රටාව නිසා බැවින් අප ගන්නා පිළිබඳව සැලකිලිමත් වෙමු.
- සිරිත් මල් දම කවි පොතෙහි පුංචි අපට බොහෝ වැදගත් කවියෙන් පෙන්වා ඇත.

6. දැනුම මිනුම තරගයෙන් ප්‍රථම ස්ථානය ලබා ගත් නිසා අපේ අක්කාට පාසලෙන් බොහෝ ප්‍රමාණයක් ලැබිණි.
7. උදෑසන නගරයේ පාසල් ආසන්නයේ තදබදය වැඩි වී ඇත.
8. ඉගෙනුමට මෙන් ම කිරීම සඳහා ද අපි කාලය වෙන්කර ගනිමු.
9. කියවීම අපේ දැනුම වර්ධනයට බොහෝ ඉවහල් වේ.
10. වල් අලිග්නට පීචන් වීමට කැලෑව මදි වීම නිසා උන් ගම්බද මිනිසුන්ගේ විනාශ කිරීමට පෙළඹී සිටිති.
11. පාඩම් කිරීමට නියමිත වේලාවේ නොකර පාඩම් කරන මෙන් ගුරුතුමිය තරයේ අවවාද කළා ය.
12. චාරිකාව අවසානයේ මුහුදු වෙරළට වී අප සැවොම කරමින් සතුටින් විනෝද වුණොමු.
13. රැස්වීම අවසාන වූ වහාම පිට්ටනියේ කරමින් රැඳී නොසිට වහාම ඉවත් වන ලෙස විදුහල්පතිතුමා නියෝග කළේ ය.
14. කලක් ගම් ප්‍රදේශවල මිනිසෙකු සැරිසරන බව පුවත්පත්වල පළ විය.
15. සිසුහු තරග අවසන් වූ වහාම ක්‍රීඩා පිටියේ නැර පිරිසිදු කළහ.

ප්‍රස්තාව පිරුළු / ආප්තෝපදේශ

● පහත ප්‍රස්තාව පිරුළුවල හිස්තැනට ආයුතු වචනය ලියන්න.

1. කෝට්ටේ ගියා වගේ. 2. මඩේ ඉන්න වගේ.
3. ඉබ්බාගෙන් ඉල්ලුවා වගේ. 4. නූලයි වගේ.
5. ඉන්න ගෙම්බා වගේ. 6. කළුවා ගියා වගේ.
7. ආඩි හත්දෙනාගේ වගේ 8. දිලා මිරිස් ගත්තා වගේ
9. කටුස්සාගේ කපේ බැන්දා වගේ. 10. මහදැනමුත්තාගේ වගේ.
11. ගඟට වගේ. 12. ගම්පළයයි වගේ.
13. නරියා තිත්තයි කිවුවා වගේ. 14. නිසා ඉබ්බා නැනුණා වගේ.
15. රජපුරුවන්ගෙ නඩු තීන්දුව වගේ.

● පහත අදහසට ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළු තිත් ඉරි මත ලියන්න.

1. එක තීරණයක නොසිටීම.

.....

2. තමා අවට සමාජය පිළිබඳ ව අවබෝධයක් නොමැතිවීම.

.....

3. කිරිටු පාරක් තිබියදී දුර පාරෙන් යාම.

.....

4. කෙනෙකුගෙන් කෙසේවත් ලබා ගැනීමට නොහැකි දෙයක් ඉල්ලීම.

5. විමසීමකින් තොරව යමක් කිරීම.

6. අනුන් රැවටීමට ගොස් තමා රැවටීම.

7. නුසුදුස්සාට තනතුරු දීමෙන් අහංකාර වීම.

8. තීරණ ගැනීමේ දී බුද්ධිමත් ලෙස කටයුතු නොකර තීරණය ගැනීම.

9. ගැළපෙන අදහස් හා ගතිගුණ තිබීම.

10. සැමවිට ම තමන් සමඟ තවත් අයෙක් එකට සිටීම.

11. යම් අපහසුතාවයකින් හෝ කරදරයකින් මිදීමට කරන ක්‍රියාවෙන් වඩාත් කරදරයට පත්වීම.

12. දුක් මහන්සියෙන් කළ වැඩක ප්‍රතිඵලයක් නොලැබීම.

13. යමක් කිරීමට උත්සාහ කර එය කරගත නොහැකි විට එහි අගුණ කීම.

14. සුදුසු නුසුදුසු දේ විචාර බුද්ධියෙන් නොවිමසා කපා කිරීම.

15. අදුරදුර්භි උපදෙස් දීම.

● පහත ආප්තෝපදේශයට ගැළපෙන අර්ථය වරහන් තුළ ඇති වාක්‍යවලින් තෝරා ලියන්න.

1. අද කළ යුතු දේ හෙටට කල් නොදමන්න.

2. ඇඟිල්ලේ තරමට ඉදිමෙන්න.

3. පහින්හ පෙර සිතා බලනු.

4. ඇවිළෙන ගින්නට පිදුර නොදමන්න.

5. උගත මනා ශිල්පයමයි මතු රැකෙනා.

(ප්‍රමාණයට වඩා අහංකාර නොවන්න. / වැඩ පසුවට කල් නොදමන්න. / යමක් කිරීමට පෙර සිතා බලන්න. / උගත් ශිල්පයම මතු ආරක්ෂාව සලසයි. / ආරවුලක් තව තවත් ඇවිස්සීමට කටයුතු නොකරන්න)

● පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල අර්ථයට වඩාත් හොඳින් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළු තෝරා එහි අක්ෂරය ඉදිරියේ ඇති කොටුවෙහි යොදන්න.

1. විමසීමකින් තොරව යමක් කිරීම. ☐
2. නුසුදුසු අයට තනතුරු/වරප්‍රසාද දීමෙන් අහංකාර වීම. ☐
3. යම් අපහසුතාවයකින් හෝ කරදරයකින් බේරීම සඳහා කරන ක්‍රියාවෙන් වඩාත් කරදරයකට හා අපහසුතාවයට පත්වීම. ☐
4. අනුන් රැවටීමට ගොස් තමන් රැවටීම. ☐
5. තීරණ ගැනීමේදී බුද්ධිමත් ලෙස කටයුතු නොකර නුසුදුසු තීරණ ගැනීම. ☐

- A. කැකිල්ලේ රජපුරවන්ගේ නඩු තීන්දුව වගේ.
- B. කටුස්සාගේ කපේ රත්තරන් බැන්දා වගේ.
- C. කළුවා මාරපන් ගියා වගේ.
- D. ආඩි හත්දෙනාගේ කැඳ හැලිය වගේ
- E. ඉගුරු දිලා මිරිස් ගත්තා වගේ

රුකි, ඉඟි වැකි

● ගැළපෙන අදහස අනුව යා කරන්න.

එක් තුස්මට	දැඩි සතුටකට පත්වීම
අකුරක් නැර	යම් විපතකින් යන්තමින් ගැලවීම
ඉහේ මලක් පිපුණා	කිසිවක් අත් නොහැර
අනු නවයෙන් බේරුණා	යම් කාර්යයක් අවසන් වනතුරු නොනවත්වා කිරීම
මොර සුරන වැස්ස	දැඩි සේ බියට පත්වීම
මුරුගා අත්තේ නියනවා	අධික වර්ෂාව
අහසේ මාළිගා සෑදීම	වගකීමෙන් බේරීම
හින් දාඩිය දැමීමා	රවටනු පිණිස වර්ෂානා කිරීම
ඇඟ බේරා ගන්නවා	ඉටු නොවන සිහින මැවීම
අඩ මල් රේණුවක්	ඉතා ම කුඩා ප්‍රමාණයක්

● පහත වාක්‍යවලට අදාළ ක්‍රියා පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. මුවා වැවට බැස දිය (බොති./බොයි.)
2. අපි සැම විට මිතුරන් (වෙලු./වෙමි.)
3. මම සැමට ම කීකරුව (හැසිරෙමි./හැසිරෙමු.)

4. ළමයි එක් වී වෙසක් සැරසිලි (කරයි./කරති.)
5. සිතිල වෙසක් කුඩුව (දල්වයි./දල්වති.)
6. වෙසක් කුඩු සුළඟින් (සෙලවෙති./සෙලවෙයි.)
7. නියඟය නිසා ගස් මැරී (වැටෙති./වැටෙයි.)
8. පවති ගුරුවරයක මෙන් (ඇවිද්දේ ය./ඇවිද්දා ය.)
9. සිහිනයක පීවත් වූ පුවි දැරියක් (සිටියේ ය./සිටියා ය.)
10. වඳුරා ගසින් ගසට පැන (ගියා ය./ගියේ ය.)
11. තාත්තා හවසට නිවසට (ආවේ ය./ආවා ය.)
12. උග්‍ර සෙමින් සෙමින් මල් පැණි (බොති./බොයි.)
13. අප ඉගෙනීමට මහත් උදවු (කරති./කරයි.)
14. ඔහු සැමරීම උදවු (කරති./කරයි.)
15. ඔවුහු සැමදා පාසල් (පැමිණෙති./පැමිණෙයි.)

● ගැළපෙන උපමාව වරහන් තුළින් තෝරා පහත කවි සම්පූර්ණ කරන්න.

- | | |
|--|--|
| <p>* රෑ අහසේ සඳු බබළයි.</p> <p>.....</p> <p>රෑ අහසේ තරු දිදුලයි</p> <p>.....</p> | <p>* අක්කාගේ සිනා මුහුණ</p> <p>.....</p> <p>නංගිගේ සිනා කටේ</p> <p>.....</p> |
|--|--|
- (රෝස මලක් සේ ම පෙනෙයි. / අම්මාගේ මුහුණ වගෙයි. / මුතු සේ දත් පෙළ දිලියේ. / කහ මල් වත්තක් වාගෙයි.)

● නිස්තැනට ගැළපෙන උපමාව තෝරා ලියා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. නංගිගේ සුරතල් මුහුණ.
.....
 2. බැස යන හිරු.
.....
 3. අපේ ගමේ වැව අතට පෙනෙන්නේ.
.....
 4. රාත්‍රියේ පියාඹන කණාමැදිරියන්.
.....
 5. අපේ ගම වටා විහිදී ඇති කඳු පෙළ.
.....
- (ගම ආරක්ෂා කරන පවුරක් වැනි ය. / රත් පැහැ ගැන්වුණු ගිනි බෝලයක් මෙන් දිස් වේ. / රෝස මලක් වැනි ය. / අහසේ දිදුලන තරු මෙන් පෙනුනි. / මුහුදක් ලෙසිනි.)

● පහත ක්‍රියා පද්ධති තීරුවකට අයත් වන්නේ දැයි බලා ✓ ලකුණ යොදන්න.

	ඒක වචන	බහු වචන	වර්තමාන කාල	අතීත කාල	ස්ත්‍රී ලිංග	පුරුෂ ලිංග
ගියේ ය.						
කැවා ය.						
කරයි.						
කරති.						
නැමුවේ ය.						
නැමුවෝ ය.						
ගයති.						
කැවෝ ය.						
ආවෝ ය.						
දුවයි.						
පැන්නා ය.						
ගැයුවා ය.						
කළේ ය.						
සිටියේ ය.						
ආවා ය.						
නටති.						
පැන්නෝ ය.						
ඇන්දා ය.						

● පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල ඉරි ඇඳි පදවලට සමානාර්ථ පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- රූපවාහිනියෙන් විශේෂ ප්‍රවෘත්තියක් විකාශනය විය. එය ශෝකජනක විය.
- අපි කැලෑවේ ඇතට ඇවිද ගියෙමු. අඳුරු බව ක්‍රමයෙන් දැඩි විය.
- ශ්‍රී ලංකාව දූපතකි. එය රමණීය
- රාත්‍රිය ඉතා සුන්දර වූ හෙයින්, අපි නොතිදා පහන් කළෙමු.
- නෙත් දෙක නොපෙනුණු දරුවාට දෙකක් බද්ධ කෙරුණි.

● සුදුසු විරුද්ධාර්ථවත් පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

- අපේ රටේ සංස්කෘතියට ගැළපෙන දේ මිස දේ නොකළ යුතු ය.
- සමහර අය පුරුදු කාරයන් සේ තැන්වල නෑමට ගොස් අනතුරු සිදුකර ගනිති.
- ඉබ්බා සෙමින් දුවන විට භාවා දිව්වේ ය.
- ඉතා කල්පනාකාරීව පුශ්න කියවා ලිවිය යුතු ය.
- වැඩිහිටියන්ට කීකරු දරුවන් මෙන්ම දරුවන් ද සමාජයේ දැකිය හැක.
- දැනට පවතින අයහපත් කාලගුණය හෙට දිනයේදී වනු ඇතැයි කාලගුණ වාර්තාවෙන් පැවසිණි.
- තරගය ආරම්භයේ දී ඉදිරියෙන් සිටි ක්‍රීඩකයා දී පරාජයට පත්විය.
- නිවසේ රැස්වන කසළ දිරන සහ ලෙස වෙන්කර නගර සභාවට ලබා දෙන්න.
- පාරිභෝගිකයාගේ පාවිච්චියට සුදුසු මෙන් ම ආහාර ද වෙළෙඳ පොළේ ඇත.
- ශ්‍රමදානය අවසාන වන විට අවලස්සනට තිබූ මාර්ගය දෙපස ඉතා දිස් විය.

● පහත වාක්‍යවල ක්‍රියා පදයට අනුව ඔහු/උය/ඔවුන්/ඇ යන උක්ත යොදන්න.

1. තණ කොළ කයි.
2. විභාගයට පෙනී සිටියේ ය.
3. පුස්තකාලයට ගියා ය.
4. ඉහළ අතසේ පියැඹුවේ ය..
5. නිවසට ගියේ ය.
6. පැන් උගුරක් බිවුවෝ ය.
7. නාට්‍ය ගීතයක් ගායනා කළහ.
8. ගුවන් විදුලියට සවන් දුන්නා ය.
9. පාඩමි වැඩ කරති.
10. මල් පැණි බොයි.

වාක්‍ය ගොඩ නගමු.

● පහත දී ඇති වචන යොදා අර්ථවත් වාක්‍යයක් ගොඩනගන්න.

1. අසල්වැසියෝ
2. ලේඛිකාව
3. ජනප්‍රිය
4. වෙරළ
5. පලා පැහැය
6. පිය ගැට පෙළ
7. අනුභව
8. දැකුම්කල

● පහත වාක්‍යවල වැරදියට ලියා ඇති වචන නිවැරදි කර වරහන් තුළ ලියන්න.

1. මේ දිනවල අධික උස්නයක් පවතී. (.....)
2. ලඳුරුවා මව් තුරුලේ නිදයි. (.....)
3. අප ගන්නා ආහාර පෝශ්ණිය ඒවා විය යුතු ය (.....)
4. පුස්ත වලට නිවැරදි පිළිතුරු ලියන්න. (.....)
5. ගුරුතුමිය අපට ප්‍රසංඡා කළා ය. (.....)

● පහත වචන නිවැරදිව ගළපා අර්ථවත් වැකියක් ලියන්න.

1. ළමයින්ගේ / ගුරුතුමිය / රචනා / අතුරක් / කියවුවා ය./නැර

.....

2. අපි / සුරන / මොර / දිව්වෙමු. / වැස්සේ

.....

3. නංගී / එක / කිරි / ටික / හුස්මට / බිව්වා ය.

.....

4. කැකිල්ලේ / නඩු / රජපුරවත්තේ / වගේ. / තීන්දුව

.....

5. උදේ / තාත්තා / බේරුණු / අනුනවයෙන් / බව / පැවසුවේ ය.

.....

● පහත දැක්වෙන තේරවිලි කවිවල හිස්තැන් පුරවා සම්පූර්ණ කරන්න.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. දත් තිබුණත් නැතේ | 2. උඩහ මම යන කොට |
| සියලුම දත් ඇතේ | අඟර වැලක් තිබුණා |
| ලිහා හැඩ කරතේ | මල් ගෙඩි |
| නැති ඇත්තේ නැතේ | නොතේරුවොත් විස්සයි |

● පහත දැක්වෙන රඛන් පද සම්පූර්ණ කරන්න.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. රැන ගිරවු නටතෙයි | 2. තාක්ක දොං දොං තාක්ක දොං දොං |
| පේර දොඩම් විටිං විට | |
| | ඔන්න බලන් සකි මෙන්න බලන් සකි |
| | |

● පහත කවි සම්පූර්ණ කරන්න.

- | | | |
|--------------------|---------|-------------------------|
| 1. ඉටු කොට කළ යුතු | යුතුකම් | 2. පළා පැහැය හැම කල්හිම |
| ලැබුණත් ලෝකෙන් | ගැරහුම් | රැඳී දිළෙන පොළොවේ |
| | | |
| | | |

අවබෝධය

● පහත ඡේදය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

අප ගෙනා කෑම ඉවර වෙන්නට ළං වූයෙන් අපි පසුදා ඔරුව බාගෙන එගොඩට යාත්‍රා කළෙමු. අප විසින් වේලන ලද අඹ වලින් ද එකතු කරන ලද කපු ඇට වලින් ද කොටස බැගින් අපි පොඩි ගමරාලට දුන්නෙමු. ඔහු ගත්තේ වියළි අඹ ටිකක් පමණි. අනික් අඹත්, කපුත් කඩපළට ගෙන ගොස් විකුණා හාල් හා මිරිස් ලුණු ආදිය ගත්තෙමු. මා තන්ගුස් දෙපටක් ද අස්ව කෙඳි ටිකක් හා බිලිකටු ද මිලට ගත්තේ මාළු බානු පිණිස ය.

මඩොල් දූව

මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ

1. මොවුන් එගොඩට යාත්‍රා කළේ ඇයි ?.....
2. වේලන ලද්දේ මොනවා ද?
3. අඹ හා කපු දුන්නේ කාට ද ?.....
4. පොඩි ගමරාල ගත්තේ මොනවා ද?
5. හාල්, මිරිස් හා ලුණු ගත්තේ කෙසේ ද ?
6. බිලි කටු ගත්තේ කුමක් සඳහා ද ?
7. මෙම ඡේදය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?
8. එම ග්‍රන්ථය ලියා ඇති කතුවරයා කවු ද ?

● පහත නිවේදනය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

වාර්ෂික ව පවත්වනු ලබන පාසල් පොළ මෙවර ද නොවැම්බර් මස 28 වන සිකුරාදා පෙ.ව.9.00 ට පාසල් භූමිය තුළ පැවැත්වීමට නියමිත ය. ඒ සඳහා සෑම සිසුවෙකු ම තම ගෙවත්තේ වගා කර ඇති එළවළු හා පලතුරු පමණක් රැගෙන උදේ 7.30 වන විට පාසලට පැමිණිය යුතු ය. බඩු මිල දී ගැනීම සඳහා දෙමව්පියන්ට ද අවස්ථාව ලැබේ.

1. මෙම නිවේදනය කරන්නේ කුමක් සඳහා ද ?.....
2. පාසල් පොළ පවත්වන මාසය කුමක් ද ?.....
3. එම පොළ ආරම්භ වන්නේ කීයට ද ?.....
4. මෙම පොළ සඳහා ඕනෑම දෙයක් ගෙන යා හැකි ද ?
5. මෙහි විකිණීමට ටොරි ගෙන ආ හැකි ද ?
6. විකිණීමට ගෙන එන එළවළු පලතුරු ලබා ගත යුත්තේ කොහෙන් ද ?.....
7. පාසලට පැමිණිය යුතු වේලාව කීයද ?
8. බඩු මිල දී ගැනීමට අවස්ථාවක් ලැබෙන්නේ කාට ද ?

● පහත පේදය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

මුද්‍ර වෙරළේ සෙල්ලම් කිරීමට ළමයි ඉතා ආශා ඇත්තෝ ය. සමහර ළමයි රළ පාගමින් ඔබ මොබ දුවති. වෙරළට ළංව බිඳ වැටෙන රළයක් වේගයෙන් ගොඩට දිවෙයි. රළ පාගමින් සිටින ළමයි ද රළයට අසු වී ඇඳුම් තෙමෙනැයි බයෙන් වහ වහා වෙරළට දුවති. රළය බිඳ වැටීමෙන් ගලන වතුරෙන් කොටසක් තීන්ත පොවන කඩදාසියක් තීන්ත උරා ගන්නාක් මෙන්, බුරුල් පස් අතරින් පොළොව උරා ගනියි.

1. ළමයින් ආශාවෙන් සිටින්නේ කුමකට ද ?

.....

2. මෙහිදී ළමයින් කරන ක්‍රියා දෙක කුමක් ද ?

.....

3. රළ බිඳ වැටීමෙන් පසු කුමක් වේ ද ?

.....

4. ළමයින් බිය වන්නේ කුමකට ද ?

.....

5. පොළොව වතුර උරා ගන්නා ආකාරය කෙබඳු ද ?

.....

6. පොළොවට වතුර උරා ගැනීම පහසු වී ඇත්තේ ඇයි ?

7. මෙහි සඳහන් යුගල පදයක් ලියන්න.

8. වර්තමාන කාල බහුවචන ක්‍රියා පදයක් ලියන්න.

9. සඤ්ඤක අක්ෂරයක් සහිත වචනයක් ලියන්න.

10. පේදයේ ඇති උපමාවක් ලියන්න.

● පහත පේදය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

ඇතුරු කැල්ලකින් ඇන්ද ඒ විත්‍රය මුලින් ම දුටුවේ තාත්තා ය. දෝතින් ම ඇය වඩාගත් තාත්තා ඇගේ දස්කම අගය කළේ ය. ඵලා පටන් ඇය තමාගේ සිහින විවිධාකාරයෙන් සිතුවම්වලට නැගුවා ය. ඒ පාට පාට සිතුවම්වලට ගැළපෙන කතන්දර ගොතන්නට ඇයට හැකි වූයේ ඇගේ ඒ සිහින ද තවත් අලුත් වූ නිසා ය.

1. විත්‍ර ඇන්දේ කුමකින් ද ?

2. තාත්තා දස්කම අගය කළේ කෙසේ ද ?

3. සිතුවම්වලට නැගුනේ මොනවා ද ?

4. පාට පාට සිතුවම් වලට ගෙතුවේ මොනවා ද ?
5. අලුත් වූයේ මොනවා ද ?
6. විත්ත මුලින් ම දුටුවේ කවුරුන් ද ?
7. මහප්‍රාණ අක්ෂරයක් සහිත වචනය කුමක් ද ?
8. රකාරාංශය සහිත වචනයක් ලියන්න.

● කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ඉස්කෝලේ නිවාඩුවට පොත් සාප්පුවේ
පොතින් පොතට පියනා යම් හරි සැහැල්ලුවේ
තාත්තාගේ කොටු කම්සයේ උඩ සාක්කුවේ
බර අඩු වෙනවා දැක්කම ඇති කියා හිතේ

1. කවිය කියන තැනැත්තා ඉස්කෝලේ නිවාඩු කාලයේ ගිය ස්ථානයක් කවියේ සඳහන් වේ. එම ස්ථානය කුමක් ද ?
2. තාත්තාගේ කොටු කම්සයේ සාක්කුවේ ඇතැයි සිතිය හැක්කේ මොනවා ද ?
3. තාත්තාගේ සාක්කුවේ බර අඩුවෙන්නේ ඇයි ?
4. පොත් තෝරන බව කියවෙන කවි පදය කුමක් ද ?
.....
5. “පොත් ගැනීම නතර කළ යුතුය” යන්න හැඟවෙන කවි පදය ලියන්න.
.....
7. සෑම අකුරකට ම පිල්ලමක් යෙදී ඇති වචනයක් ලියන්න.

● පහත ඡේදය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

අප රටේ ගත අද්දර කැලේ එක පැත්තක අහස අල්ලන්ට මෙන් ඉහළ නගින්නේ කළ ගැටයක් නිසා ය. ඒ කළ ගැටය මුදුනේ දැවැන්ත කළු ගලක් ඇත. එය අපේ ගම දෙස බලා සිටින අද්දර මිනිසෙකු වැන්න. කුඩා කළ මේ ගල් පර්වතය අප සිත බියෙන් තැති ගැන්වීය. හැන්දෑවට මේ ගල මුදුනට මලානික අවි රැල්ලක් වැටෙයි. එය රාස්සිගේ අවිව යැයි වැඩිහිටියෝ කිහ.

ගත අද්දර කැලේ
සෝමවීර සේනානායක.

1. මෙම ඡේදයෙන් විස්තර වන්නේ කුමක් ගැන ද ?

2. අහස අල්ලන්ට හඳුන්වේ කුමක් ද ?
3. කඳු ගැටය මුදුනේ ඇත්තේ කුමක් ද ?
4. කළු ගල උපමා කර ඇත්තේ කුමකට ද ?
5. හැන්දෑවට වැටෙන අවිව වැඩිහිටියෝ හඳුන්වා ඇත්තේ කුමන නමකින් ද ?
6. ජේදයේ සඳහන් ස්ථාන නාම දෙකක් ලියන්න.
7. "වැඩිහිටියෝ කීන" මෙය කුමන කාලයට අයත් වැඩි කොටසක් ද ?
8. මෙම ජේදය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?

● පහත ගීත කොටස කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

කොටු වැටිවිව පුංචි සරම - ඇඳුන් නටන මල්ලියා
ගෙදර නිතර දඬර කරන - පුංචි මල්ලියා
මගේ මල්ලියා - සුරතලා වණ්ඩියා

සෙල්ලම් ගෙයක් මා විනෝදයෙන් සදයි
ඒවා කඩා පෙරළලා දමා දුවයි
සීනි බෝල කන්න සල්ලි ඉල්ලලා හඬයි
වසයි හරි දගයි මල්ලියා හරි හොඳයි

පාසල් ගොසින් බැගයක් අතින් අරන්
ගල් කුරයක් අරන් ඇවිත් ළගින් ඉඳුන්
පුංචි ගීත පුංචි කමට කියයි ආදරෙන්
නටයි සන්නොසින් මල්ලියා රත්තරන්

පද රචනය : කරුණාරත්න අබේසේකර

1. විනෝදයට සාදා ඇත්තේ කුමක් ද ?
2. මල්ලි සල්ලි ඉල්ලන්නේ කුමකට ද ?
3. මල්ලිගේ ගති ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
.....
4. ගල් කුරකින් ලිවීමට අවශ්‍ය අනෙක් මෙවලම කුමක් ද ?
5. මල්ලිගේ තොරතුරු කියන්නේ කවුරුන් විය හැකි ද ?
6. මල්ලි නටමින් කරන්නේ කුමක් ද ?
7. ඉරි ඇඳි වාක්‍යයෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද ?
8. "උඹ" ශබ්දයකින් පටන් ගන්නා වචනයක් ලියන්න.

● පහත දැක්වෙන කවි ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- | | | | |
|---|--------------------------------|--|---------------------|
| 1. ඉර පායන තෙක්
අයගේ වැඩ පමා
අරුණාට පළමුව
පිබිඳෙනු මැන සෑම | නිදනා
වෙනා
එයිනා
දෙනා | 3. ඉඳුල් අතින් පැන් බඳන
නාල්ලනුව හැඳි ආඳි
කටේ කෑම පුරවා
නොදොඩන් කිසි විටක | ද
ද
ඉඳ
සබඳ |
| 2. තැන් තැන්වල මුලු
එකතු කරනු එපා
මකුළු දැල් ද වෙනත්
සුද්ද කරනු ලෙසින් | මුලුවල
කසළ
කසළ
නිමල | | |

බාලෝපදේශය - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා

1. ඉර පායන තෙක් නිදන අයට සිදුවන්නේ කුමක් ද ?
2. ඉඳුල් අතින් අල්ලන්නට එපා කියන දේවල් දෙකක් ලියන්න.
3. කටේ කෑම තබාගෙන නොකළ යුතු දෙය කුමක් ද ?
4. මුලු මුලුවල එකතු කරන්නට එපා කියන්නේ මොනවාද ?
5. සතෙකුගේ නිවසක් ගැන කවියක සඳහන් වේ. ඒ කුමක් ද ?

● පහත දැක්වෙන කවි පෙළ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- | | | | |
|--|------------------------------|--|----------------------------|
| 1. ආකාසේ නිල් තරු
පියාඹලා මහ
සේපාලිකා මල් ගහ
දිලිසෙනවා කදිම | කැට
පොළොවට
උඩ
රුවට | 2. මාල පොටක් පොඩි
හඬා දෙන්න පුළුවනි
නූල් පටක් අරන්
හෙමින් ගියා ගහ | නංගිට
මට
අතට
ගාවට |
| 3. සර සර ගා එක
ඉඟිල්ලුණා නිල් තරු
කණාමැදිරියති
සමාවෙලා එන්න | රැනට
කැට
ආයෙත්
බිමට | | |

සැළලිහිණියෝ - රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ

1. මහ පොළොවට පියාඹලා ආවේ මොනවා ද ?
2. රාත්‍රියට පිපෙන මල් වර්ගයක් කවි පෙළෙහි සඳහන් වේ. ඒ කුමක් ද ?
3. පොඩි නංගිට හඬා දෙන්නේ කුමක් ද ?
4. ළමයා තරු කැට කියා රැවටී ඇත්තේ කාට ද ?
5. සඳදැක අක්ෂරයක් සහිත වචනයක් කවි පෙළෙන් සොයා ලියන්න.
6. පහත ඇති වචන වලට යොදා ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

i. තරු ii. රැනට

● පහත සඳහන් ඡේදය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

කැලයේ අප සිත්ගත් එක තැනක් වූයේ දිය ඇල්ල යි. කන්ද මැදදේ රත්තණ පදුරක් අස්සෙන් මතු වන පුංචි දිය කඳුරක් වේගයෙන් පහළට ගලා බසියි. වතුර ගලන්නේත් පහත් තැනකට යයි පෙන්වන ලෙසින් තවත් දිය කඳුර කීපයක් ඊට ම එක්වෙයි. එහෙයින් ඊක දුරක් යන්නට පෙර සැහෙන දිය කඳක් ගලා බසියි. මේ දිය කඳ එක් තැනකදී ගල් තලාවකින් පහළට ඇද හැලී අපූරු දිය ඇල්ලක් මවයි. ලොකු කුඩා ගල් පර්වත රැසක හැපෙන දිය කඳ සුදු පැහැයෙන් රුරා ගොස් ඇළක් බවට පත් වී කැලෑවේ නොපෙනී යයි. මේ ඇළ නැවත මතුවන්නේ ගම මැදින් ගලා බසිමිනි.

දිය ඇල්ලේ සෝභාව කැලෑවේ ඊක දුරක් පැතිරෙයි. ගල් තලා දෙපස ඕකිඩ්, වෙසක් ආදී මල් ද, කුඩා හැඩයා, ලොකු හැඩයා ආදී පැළෑටි ද වැවී ඇත.

ගග අද්දර කැලේ
සෝමචිර සේනානායක

1. කැලයේ සිත් ගත් ස්ථානය කුමක් ද ?
2. පුංචි දිය කඳුර මතුවන්නේ කොතනින් ද ?
3. ගල්තලාවෙන් පහළට ඇද හැලෙන දිය කඳ හඳුන්වන නම කුමක් ද ?
4. ගල් පර්වත රැසක හැපෙන දිය කඳ කුමන පැහැයකින් දිස්වේ ද ?
5. ගල්තලාවෙන් පහළට ඇද හැලෙන දිය කඳ කුමන පැහැයකින් දිස්වේ ද ?
6. ගල් තලා දෙපස වැවී ඇති දේවල් 4 ක් ලියන්න.

● පහත දැක්වෙන නිවේදනය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අප පාසලේ ඩෙංගු මර්දන දිනය යෙදී ඇත්තේ මැයි මස 5 වන දිනට ය. දෙමව්පියන්ගේ සහභාගීත්වයෙන් ඩෙංගු මර්දන වැඩ සටහනක් පාසල තුළ ක්‍රියාත්මක කෙරේ. එදින උදේ 8.30 වන විට දෙමව්පියන් පාසලට පැමිණිය යුතු ය. එසේ පැමිණෙන විට උදැල්ලක්/විසි කැන්තක්/පිහියක් වැනි උපකරණයක් රැගෙන ආ යුතු ය. එදින පැමිණෙන සියලු දෙනාට සංග්‍රහ කටයුතු සිදුකරනු ලබන්නේ විද්‍යාලයීය ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය විසිනි. මේ සඳහා පැමිණීම අනිවාර්ය බව ඔබගේ දෙමව්පියන්ට දැනුම් දෙන්න.

1. පාසලේ ඩෙංගු මර්දන දිනය යෙදී ඇත්තේ කවදා ද ?
2. දෙමව්පියන් පාසලට පැමිණිය යුතු වේලාව කීය ද ?
3. දෙමව්පියන් ගෙන ආ යුතු උපකරණ මොනවා ද ?
4. එදින සංග්‍රහ කටයුතු සිදු කරන්නේ කවුරුන් විසින් ද ?

● පහත ඡේදය කියවා පිළිතුරු ලියමු.

අපි රෝද පාර දිගේ වනය තුළට රිංගුවෙමු. තොරතෝංචියක් නැති ව නැගෙන කුරුලු ගීතයෙන් නිහැඩයාව මැකී යයි. මිනිස් කටහඬක් අසන්නට නැති බැවින් කුරුලු ගීතය වුව ද සිත සලිත කරවීමේ බලයක් ලබා ඇත. ගස් දෙකක් එකට ඇතිල්ලී නැගෙන ක්‍රිං.... ක්‍රිං.... නාදය ගස් අතරින් රිංගා ඇතට ම දිව යයි. අත්තෙන් අත්තට පනින රිළා, වඳුරු සේනාව අප දෙස බලා සිටින්නේ අප බිය ගන්වන විලාසයකිනි. කන් බිහිරි කරවන රැහැයි නාදය වන ගැබේ පාළුවට තර්ජනයක් වුවද සිත තුළ රජයක පාළුව බිය මුසු හැඟුම් ජනනය කරයි.

(මඩොල් දූව - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ)

1. රෝද පාර දිගේ ගියේ කොහේට ද ?
2. තොරතෝටියක් නැතිව නැගෙන්නේ කුමක් ද ?
3. සිත සලිත කිරීමේ බලයක් ඇත්තේ කුමකට ද ?
4. බිය ගන්වන විලාසයකින් බලා සිටින්නේ කවුරුන් ද ?
5. සිතට බිය මුසු නැඟීම ඇතිවන්නේ කුමක් නිසා ද ?
6. කන් බිහිරි කරවන නාදය කුමක් ද ?
7. "අපි" යන්නෙහි අනුක්ත පදය ජේදයේ සඳහන් වේ. එය ලියන්න.
8. පහත සඳහන් වචනවලට සමාන තේරුම් සහිත පද ජේදයෙන් සොයා ලියන්න.

- | | | |
|----------------|-------------------|---------------------|
| 1. ශබ්දය | 2. මාර්ගය | 3. අධික ශබ්දය |
| 4. වෘක්ෂ | 4. වනාන්තරය | 6. උපද්දවයි |

● පහත දැක්වෙන ජේදය හොඳින් කියවන්න.

ගසක කොළයක් පවා සොලවන තරම් සුළඟ කුදු නොහැමු නිසා නිසන්සල වූ දිය ඇති නදිය, නිල් මිණි තලාවක් සේ බබළයි. නදියෙහි ඇත තැනින් තැන වූ ගල්කුළු අසල නවත්වන ලද ඔරුන් එහි හිඳගෙන මාළු බාන මිනිසුනුත් අපට පෙනුණේ කළු පාට සෙවණැලි ලෙසිනි. ළහිරු රැසින් බැබළෙන දිය ඇති නදියෙහි ඇතැම් තැනක් රිදී කඳක් සේ සිත් ගනියි.

මඩොල් දූව
මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ

● පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ජේදයෙන් ම තෝරාගෙන තිත් ඉරි මත ලියන්න.

1. ජේදයේ සඳහන් වන්නේ කුමන ස්ථානයක් ද?
2. "මැණික්" යන්නට සමානාර්ථ පදයක් ජේදයෙන් සොයා ලියන්න.
3. මෙහි සඳහන් ස්ථානයේ ඇත තැනින් තැන දක්නට ඇත්තේ මොනවාද ?
4. ජේදයේ සඳහන් ප්‍රථම පුරුෂ බහුවචන අනුක්ත පදයක් සොයා ලියන්න.
5. "නැමු" යන්නෙහි විරුද්ධාර්ථ පදය ජේදයෙන් සොයා ලියන්න.
6. ජේදයෙහි සඳහන් උපමාවක් සොයා ලියන්න.

● පහත දැක්වෙන ජේදය හොඳින් කියවන්න.

අපි හතර පැයක් පමණ යාත්‍රා කොට දූපතේ දකුණු පැත්තට ළගා වීමු. මේ වර අප ඔරුව නැවැත්වූයේ පළමු දෙවාරයෙහි ම නැවැත් වූ තැනට වඩා හොඳ තැනක ය. ගල්කුළු කිහිපයක් ඇති ඒ ගං ඉවුර මඩවළක් නොවී ය. දිග බොරු කකුල් රාශියක් වැනි මුල්වලින් නැඟී සිටි කඩොල් ගස් පෙළ දූපත වටා යාමට තනන ලද පාලමක් වැන්න. අපි ඔරුවෙන් බැස ඔරුවේ තිබුණු සියලු දේ ගෙන ඔරුව ද ගොඩට ඇද්දෙමු. ඉවුරට මඳක් ඇති තිබුණු ලී කොට තුනක් පෙරළා තබා එහි ගල් දමා තළා නොටුපළක් ද සෑදුවෙමු.

මඩොල් දූව, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ

● ජේදය ඇසුරෙන් පමණක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. ඔරුව ළඟා වූයේ දූපතේ කුමන පැත්තකට ද ?
2. ගං ඉවුරේ තිබුණේ මොනවා ද ?
3. “ඔරුව” මෙහි ඉරි ඇඳි අක්ෂරයෙහි ඇති පිල්ලම කුමක් ද ?
4. ඇලපිලි දෙකක් සහ රකාරාංශයක් සහිත වචනයක් ජේදයෙන් සොයා ලියන්න.
5. ජේදයේ සඳහන් උපමාවක් තෝරා ලියන්න.
6. ජේදයේ සඳහන් උත්තම පුරුෂ බහුවචන උක්ත පදයක් තෝරා ලියන්න.

● පහත දැක්වෙන ජේදය හොඳින් කියවන්න.

පහුර ගඟ පහළට ඇදී ගියේ ය. ගඟ දෙපස ඇති උණ පඳුරුවල අගිස් ගඟට නැමී ඇත්තේ කර උස්සා අප දෙස බලා සිටින මිනිසුන් මෙනි. ඒ උණ පඳුරුවල වැසූ කොකුන්ගේ සුදු පෙනෙන්නේ ඉඟිලෙන විට ය. විශාල කොට්ටං ගස්වල එල්ලුණු වවුලන් නගන හඬ විරි විරිස් හඬින් ඇසේ. උන් පියඹා යන්නේ හෙලිකොප්ටර් යානා පරිද්දෙනි. කදුරු, කිරල, දොඹ, ඇහැළ, හික් ආදී ගස් ගඟ දෙපස සිටින මුරකරුවන් වැන්න. (ගඟ අද්දර කැලේ - සෝමවීර සේනානායක)

● පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ජේදයෙන් ම තෝරාගෙන හිත් ඉරිමත ලියන්න.

1. ජේදයේ සඳහන්වන ආකාරයට වවුලන් එල්ලී සිටින්නේ කොහේ ද ?
2. දීර්ඝ ඉස්පිල්ල යෙදී ඇති අකුරක් සහිත වචනයක් ජේදයෙන් ම සොයා ලියන්න.
3. “මා” යන පදයේ බහු වචන නාම පදය ජේදයෙන් ම සොයා ලියන්න.
4. “ලොකු” යන්නට සමානාර්ථ පදයක් ජේදයෙන් ම සොයා ලියන්න.
5. ජේදයේ සඳහන් ආකාරයට “උන්” යනු කවරෙක් ද ?
6. ජේදයේ සඳහන් උපමාවක් සොයා ලියන්න.

● කවි පෙළ ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පාට සුවඳ එක	වගේ	මව්පියන්ට ගුරුවරුන්	○
තිබෙන රෝස මල	වගේ	ගුණවත් වැඩි මහල්ලන්	○
කිකරු පොඩි	ළමයෙහි	කිකරු වන පොඩිත්තන්	○
කවුරුත් පවසති	අගේ	පුළුවනි ලොව බබළවන්	○

1. සෑම දෙනා ම අගය පවසන්නේ කාගේ ද ?
2. මව්පියන්ට, ගුරුවරුන්ට, වැඩිමහල්ලන්ට කිකරු වන පොඩි දරුවන්ට කළ හැක්කේ කුමක් ද ?
.....
3. කවියේ සඳහන් උපමාවක් ලියන්න.
.....

4. කවියේ සඳහන් ප්‍රාණවාවී බහුවචන අනුක්‍රම පදයක් ලියන්න.
5. "කිකරු" යන්නට විරුද්ධාර්ථ පදයක් ලියන්න.
6. කවි පෙළෙහි සඳහන් මුර්ධස් අක්ෂරයක් සහිත වචනයක් ලියන්න.

● පහත සඳහන් ගීතය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

කියන්න සුළගේ ඔබ කොහි සිට දෝ එන්නේ
සැරින් සැරේ හෙමින් ඇවිත් හයියෙන් යන්නේ //

කොහෙන් කොහොම ආවත් මොකට ද විමසන්නේ
වනන්නරේ ඔබ දැක නැති තැනකිනි එන්නේ

හමන තාලයට ද ගහේ අතු කොළ නැටුවේ
අතර මග දී ඔබ එන විට මොනවා ද දුටුවේ

ගොපල පුතෙක් ගියා උදේ ගව රැල දක්කා
මට අත වන වන කුඹුරක් නැටු හැටි දැක්කා

සමඟි වෙලා තැන තැන යනවාල එක රැලේ
කැලය මැද දී සත්තු දැක්කෙ නැද්ද මදනලේ

කුරුලු මවක් නැතිවුණු පොඩි පැටවෙකු සෙවුවා
තුරුලු කරන් මුව දෙන පැටියට කිරි පෙවුවා

බුදුන්ගෙ සිරිපා ඇති යැයි ලොව පරිසිද්ද
සමන් ගිර වටේ සුළගේ ඔබ ගියෙ නැද්ද

ඔබත් ළමයෝ මේ අහන්නෙ මොනවා ද මන්දා
අදත් උදෑසන මා සිරිපාදය වැන්දා

රටත් බලා හැමට සිසිල බෙද බෙද දෙන්න
මටත් ඇහැකි නම් ඔබ මෙන් තැන තැන යන්න.

පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර

ගායනය - ලිලන්ති කරුණාරත්න සහ ඇනස්ලි මාලෙවන

1. ගීතමය සංවාදය සිදුවන්නේ කවුරුන් අතර ද?
2. සුළග එන්නේ කොහේ සිට ද?
3. සුළග අතර මග දී දුටුවා යැයි පවසන්නේ මොනවා ද ?
4. සුළග දුටු සත්තු කවුරුන් ද?
5. සුළගක් වූවා නම් හොඳ යැයි පවසන්නේ කවුරුන් ද ?

● අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු කවි පන්තියෙන් තෝරා තිත් ඉරි මත ලියන්න.

පෙරදිග ලෝකයේ බබළන මුතු ඇට ය
පණ ඇති මහා සමුදුරු පවුරෙන් වට ය
හෙළ දිවයින මගෙයි මා ඉපදුණා රට ය
ලොව අන් සියලු දිවයින් මේකට යට ය

මහවැලි කැලණි කළු වලවේ යන ගංගා
සමනල කන්ද මුදුනේ සිට පැන නැංගා
බෑවුම් තැනිතලා හෙල් අතරින් රිංගා
මේවා ගලයි මිණි කැට දිය යට හංගා

1. පළමු කවියේ "මගේ රට" හඳුන්වා ඇත්තේ කුමක් ලෙසින් ද ?
.....
2. "ලෝකයේ අන් රටවලට වඩා මගේ රට ඉහළින්" යන අදහස ඇති කවි ජේලිය උපුටා ලියන්න.
.....
3. සමනල කඳු මුදුනින් පටන් ගන්නා ගංගා දෙකක් තෝරා ලියන්න.
4. "මැණික්" යන්නට සමානාර්ථ පදයක් කවියෙන් තෝරා ලියන්න.
5. "අපරදිග" යන්නට විරුද්ධාර්ථ පදයක් කවියෙන් තෝරා ලියන්න.
6. පාපිලි තුනක් සහිත වචනයක් කවි පන්තියෙන් තෝරා ලියන්න.

● පහත ගීතය ඇසුරින් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

වූරි කුරුල්ලනි වූරි බට්ත්තනි - පියාසලා අහසේ
රංචු ගැසී පියඹන්න ඉතින් ඔබ - ලස්සන ආකාසේ

කන්ද උඩින් අර ලස්සන හිරු නැග - ලොව ම ඵලිය කරනා
කුරුලු හඬින් මුළු ලොව ම අවදි කර - දවස උදා වෙනවා

කීවි බීවි ගා වූරි කුරුල්ලෝ - වූරි ගීත ගයනෙයි
ගීත ගයා ඒ වූරි කුරුල්ලෝ - වන්නමකුත් නටනෙයි

ගීත ගයාලා වන්නම් නටලා - ලොව ම අවදි කරනෙයි
වූරි බබාලා ඒව බබාලා - සතුටු සිතින් නැළවෙයි

පද රචනය - අබේසීල රත්නායක

1. අහසේ පියාසලන්නේ කවුරුන් ද ?
2. දවස උදා වූ බව කියවෙන ගීත කොටස කුමක් ද ?
.....
3. වූරි කුරුල්ලන් ගීත ගැයිමෙන් පසුව කරන්නේ කුමක් ද ?

4. ගීතයට අනුව සිදුවන සිදුවීම් අංක යොදා පෙළ ගස්වන්න.

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| චූරි කුරුල්ලෝ ගීත ගයති. | () |
| කුරුල්ල හඬින් ලොව ම අවදි වෙයි. | () |
| චූරි කුරුල්ලෝ රංචු ගැසී අහසේ පියාඹති. | () |
| කන්ද උඩින් හිරු නැග එයි. | () |
| චූරි බබාලා ඒවා බලා සතුටින් නැළවෙති. | () |
| චූරි කුරුල්ලෝ වන්නමකුත් නටති. | () |

● කවි පෙළ ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න

සමන් පිවිච මල්	ඉතිරුණු	බකමුණෝ	පියාඹති
හිල් තණ කොළ	පිරිටිහියක්	අනෙක් කුරුල්ලෝ	නිදහි
වගෙයි අහස අන්න	බලනු	බෝ අතුටල එල්ලී	ගෙන
කොව්වර ලස්සන ද	රැට	මා වවුලෝ කෑ	ගසති

1. කවියා "ලස්සන" යැයි කියන්නේ කුමකට ද ?
2. මෙහි සඳහන් ප්‍රාණාචාරී බහුවචන නාම පදයක් ලියන්න.
3. "මා වවුලෝ කෑ ගසති" යන්න ඒක වචනයට හරවා ලියන්න.
4. "පක්ෂියෝ" යන්නට සමානාර්ථ පදයක් කවියෙන් තෝරා ලියන්න.
5. කවියේ සඳහන් උපමාවක් ලියන්න.
6. කවියේ සඳහන් විශේෂණ පදයක් තෝරා ලියන්න.

● පහත දැක්වෙන නිවේදනය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අප පාසලේ පස්වන ශ්‍රේණියේ සිසු සිසුවියන්ගේ නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනයක් පැවැත්වීමට "ප්‍රභාචී" කලා කවය කටයුතු සංවිධානය කර ඇත. ඒ සඳහා චිත්‍ර, අත්කම්, කවි, ගීත, කතන්දර ඇතුළත් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි බව "ප්‍රභාචී" කලාකවය දන්වා සිටියි. ප්‍රදර්ශනය සඳහා ඔබ ඉදිරිපත් කරන නිර්මාණ ඔබගේ ම නිර්මාණ බවට පත්විභාර ගුරුවරයා සහතික කළ යුතු ය. සියලු ම නිර්මාණ සැප්තැම්බර් මස 15 දිනට පෙර භාර දිය යුතු ය. නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරන සෑම සිසුවෙකුට ම සහතික පත්‍රයක් ද, ජයග්‍රාහක ජයග්‍රාහිකාවන්ට ත්‍යාග පිරිනැමීමට ද "ප්‍රභාචී" කලාකවය සැලසුම් කර ඇත. "ප්‍රභාචී" නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය සහ ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සවය සැප්තැම්බර් මස 30 දින පෙරවරු 9.00 ට පාසල් පරිශ්‍රයේ දී පැවැත්වීමට නියමිතය.

1. නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය පවත්වන්නේ කුමන ශ්‍රේණියක සිසුන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් ද ?
.....
2. නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය සංවිධානය කරන්නේ කවරෙක් ද ?
.....

3. මෙම ප්‍රදර්ශනය සඳහා ඉදිරිපත් කළ හැකි දේවල් මොනවා ද ?

4. නිර්මාණ සහතික කළ යුත්තේ කවරෙක් ද ?

5. නිර්මාණ භාර ගන්නා අවසාන දිනය කවදා ද ?

6. නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරන සෑම සිසුවෙකුට ම ලබා දෙන්නේ මොනවා ද ?

7. ජයග්‍රාහක - ජයග්‍රාහිකාවන්ට ලබා දීමට සැලසුම් කර ඇත්තේ මොනවා ද ?

8. නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය පැවැත්වෙන්නේ කොහේ ද ?

9. ඉහත නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය හඳුන්වා ඇති නම කුමක් ද ?

10. ප්‍රදර්ශනය සහ ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සවය පැවැත්වෙන දිනය සහ වේලාව ලියන්න.

● පොද්ගලික ලිපියක අඩංගු අංග පහතින් දැක්වේ. ඒවා නිවැරදි පිළිවෙලට පෙළගස්වා එහි අංකය යොදන්න.

● අවසානය

● දිනය

● කරුණු ලිවීම

● ආශීර්වාදය

● ආමන්ත්‍රණය

● ස්ථානය

● පහත දැක්වෙන ත්‍යාග ප්‍රදාන උත්සවයක වැඩසටහන් පෙළ ගැස්ම නිවැරදිව සකස්කර එහි අංක නිස්තැනෙහි ලියන්න.

● ස්තූති කථාව

● පිළිගැනීමේ කථාව

● පොල්තෙල් පහන් දැල්වීම

● ආරාධිත අමුත්තාගේ කථාව

● තැනි පිරිනැමීම

● සමූහ ගීතයක් ඉදිරිපත් කිරීම

රචනා

● රචනා ලිවීම සඳහා වෙනම අන්‍යාස පොතක් භාවිතා කරන්න.

● රචනා ගොඩනැගීම සඳහා ඔබව යොමුකරන අවස්ථා තුනක් පහත දැක්වේ.

1. දී ඇති පින්තූර බලා වැකි ලිවීම.

2. දෙන ලද තොරතුරු ඇසුරෙන් වැකි ලිවීම.

3. දෙන ලද මාතෘකාවකට අදාළ ව වැකි ලිවීම.

● මෙසේ ලිවිය යුතු රචනා සඳහා වැකි ගොඩ නැගීමේදී පහත කරුණු පිළිබඳව ඔබගේ සුවිශේෂී අවධානය යොමු කරන්න.

1. රචනාව සඳහා දී ඇති උපදෙස් ඉතා හොඳින් කියවා අවබෝධ කරගැනීම.

2. මාතෘකාවට අදාළව ම වැකි ගොඩ නැගීම.

3. වැකියකට තිබිය යුතු වචන ප්‍රමාණය පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීම.

4. මාතෘකාවට අදාළව ම විවිධත්වයෙන් යුත් වැකි ගොඩනැගීම.

5. එකම අදහස ඇති වැකි දෙවරක් නොලිවීම.

6. උක්ත ආකෘත සම්බන්ධය නිවැරදි ව ලිවීම.
7. වචනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව ලිවීම.
8. ලිඛිත භාෂාවෙන් ම වැකි ලිවීම.
9. පැහැදිලි අත් අකුරු නිවැරදි හැඩයෙන් සහ ප්‍රමාණයෙන් ලිවීම.
10. වචන නිවැරදි ව වෙන්කර ලිවීම.
11. වචනවල අකුරු එකිනෙක ගැටෙන සේ ලිවීම නොකළයුතු බව.
12. අකුරුවලට යොදන පිළි නියමිත හැඩයෙන්, ප්‍රමාණයෙන් අකුරේ නියමිත තැනම පිහිටුවීම.
13. විරාම ලකුණු නිවැරදි ව පිහිටුවීම.

● විත්‍ර බලා වැකි ලිවීම

- විත්‍රය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.
- ප්‍රමුඛ අදහස ඉස්මතුවන සේ එක් එක් විත්‍රයට වැකි පහ බැගින් ලියන්න.



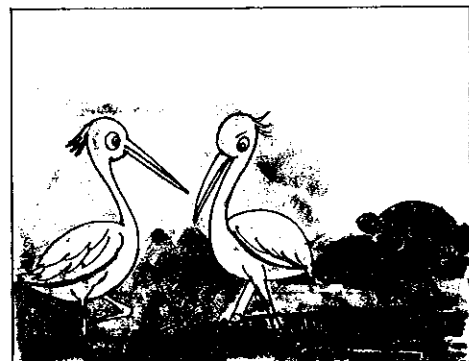
1



2



3



4

● පසුබිම් විස්තර සහිත මාතෘකාව ඔස්සේ වැකි ලිවීම.

1. "කියවීමෙන් මිනිසා සම්පූර්ණ වේ" යනු ප්‍රසිද්ධ කියමනකි. පොත් කියවීම විනෝදාංශයක් කරගත යුතු ය. පොත් කියවීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන රැසකි. "පොත් කියවීමේ අගය" යන මාතෘකාව පිළිබඳ ව වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.
2. යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන රැසකි. විවිධ ගති ගුණ ඇති මිතුරන් අතරින් යහගුණ වලින් පිරි මිතුරන් පමණක් ඇසුරු කිරීම කළ යුතු ය. "යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කිරීමේ අගය" යන මාතෘකාව පිළිබඳ ව වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.
3. කාලය රන් හා සමානය. කාලය අපතේ යාමට නොදී ප්‍රයෝජනවත් වැඩක යෙදීම ඉතා වැදගත් ය. "කාලයේ වටිනාකම" යන මාතෘකාව පිළිබඳ ව වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.
4. ගහකොළ සතා සීපාවාගේ ජීවය රඳා පවතිනුයේ ජල සම්පත නිසා ය. එය සුරැකීම නිසි භාවිතය අනාගත ජීවය උදෙසා වැදගත් වේ. "මිහිතලයේ ජීව රැකියා ජලය වේ" මාතෘකාව යටතේ වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.
5. බලන බලන අත හරිත වර්ණයෙන් බබළන කළ ගංගා ඇළ දොළ සරුසාර කෙත් වතු ආදී සුන්දර සොබා දහමක් සහිත නිතර සිනහවෙන් පිරි කඩිසර උතුම් මිනිසුන් පිරි "මගේ රට ලෝකෙන් උතුම් ම රටයි" යන මාතෘකාව යටතේ වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.
6. කිරි අම්මා කියූ ආකාරයට ඕනෑම දෙයක් දිනා අපි බලන විදිහට තමයි අපට ඒ ගැන යමක් දැනෙන්නේ "හොඳ මනුස්සයෙක් වෙන්න පැන්සලකින් දකින ගුණාංග" ගැන වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.
7. මුහුදු වෙරළ තැන තැන විවිධ හැඩයෙන් විවිධ වර්ණයෙන් යුත් අලංකාර සිප්පි කටු, කොරල් පර මත ජීවත් වූ මුහුදු බෙල්ලන්ගේ ශරීරය ආරක්ෂා කළ ශරීර කොටස් වේ. මේ ශරීර කොටස් අයිති "මුහුදු බෙල්ලෙක් කපා කරයි" මාතෘකාව ඔස්සේ වචන පහකට නොඅඩු වැකි පහක් ලියන්න.

● පෙළ පොත් ඇසුරු කොට ලිවිය හැකි රචනා මාතෘකා

1. අපේ අවුරුදු ජන ක්‍රීඩා
2. උදෑසනක අසිරිය
3. "මට ලුසි වැනි මිතුරෙක් සිටියා"
4. මා රෝගියෙකුට උපකාර කළ අවස්ථාවක්
5. පාසල් සිසුවෙකු වන මට ස්වේච්ඡාවෙන් සිදුකළ හැකි යහපත් ක්‍රියා.

● සහන සඳහන් මාතෘකාවලට අදාළව වැකි පහ බැගින් ලියන්න.

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1. ජලය අපට සම්පතකි. | 2. මගේ ගෙවත්ත. | 3. මගේ මව්බිම |
| 4. මා කැමති ම ක්‍රීඩාව | 5. මුහුදු වෙරළ | 6. වැස්ස |
| 7. මගේ නිවාඩු කාලය | 8. මගේ ලෝකයේ විරයා | 9. මා දුටු සුන්දර ස්ථානයක් |
| 10. රටට පිපෙන මල් අපි වෙමු | 11. මම මුහුදු වෙරළ වෙමි | 12. මම සරුංගලයක් |
| 13. මම පැන්සලක් | 14. මම ලේනෙක් | 15. ශ්‍රී ලංකාව සුන්දර රටකි. |
| 16. මගේ අනාගත බලාපොරොත්තුව | 17. පරිසරය සුරකිමු. | 18. යහ පුරුදු අපට සුරකි. |

- ඔබගේ තොරතුරු ඇසුරෙන් පහත ආකෘති පත්‍රය පුරවන්න.

පාසල් ක්‍රීඩා සමාජය සඳහා බඳවා ගැනීමේ අයදුම් පත්‍රය	
වාසගම සහිත සම්පූර්ණ නම :	
	
	:
	
පොද්ගලික ලිපිනය :	
	
	:
	
උපන් දිනය	වර්ෂය මාසය දිනය
	:
	
	(අදාළ කොටුවේ ✓ ලකුණ යොදන්න)
	:
ස්ත්‍රී/පුරුෂ භාවය	ස්ත්‍රී ☐ පුරුෂ ☐
ඉගෙන ගන්නා පාසල	
	
	
	
ඉගෙනුම ලබන ශ්‍රේණිය	
සහභාගී වීමට කැමති ක්‍රීඩාව	
මව/පියා/භාරකරුගේ නම	
දිනය :	
	අත්සන

● පහතින් ඇති තොරතුරු ඇසුරෙන් දී ඇති ආකෘති පත්‍රය සම්පූර්ණ කරන්න.

පාසල් ක්‍රීඩා සමාජය සඳහා බැඳීමට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කර ඇති සූරියවැව, වැවගම පදිංචි මිහිලි මෙත්තායනා, හමි/සූරියවැව ජාතික පාසලේ පස් වන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබයි. ඈ දස වන උපන් දිනය සැමරුවේ මෙම වසරේ මාර්තු 11 වන දා ය. මීටර 75 සහ මීටර 100 දිවීමේ ක්‍රීඩා සඳහා ඇසුරුම් කැමත්තක් මෙන් ම දක්ෂතා ද පෙන්වා ඇත. ඇගේ පියාණන් වන තානාන්තර ආරච්චිලාගේ ටෙරින් තුෂාන්ත මහතා යුධ හමුදා නිලධාරියෙකු වෙයි.

පාසල් ක්‍රීඩා සමාජය සඳහා බඳවා ගැනීමේ අයදුම් පත්‍රය

වාසගම සහිත සම්පූර්ණ නම :

.....

.....

පෞද්ගලික ලිපිනය :

.....

.....

උපන් දිනය : වර්ෂය මාසය දිනය

(අදාළ කොටුවේ ✓ ලකුණ යොදන්න)

ස්ත්‍රී/පුරුෂ භාවය : ස්ත්‍රී ☐ පුරුෂ ☐

ඉගෙන ගන්නා පාසල :

.....

.....

ඉගෙනුම ලබන ශ්‍රේණිය :

සහභාගී වීමට කැමති ක්‍රීඩා :

මව/පියා/භාරකරුගේ නම :

දිනය :

අත්සන