

කෙටි සටහන් සංග්‍රහය

දහම් පාසල් පෙළ පොත ආශ්‍රිතව

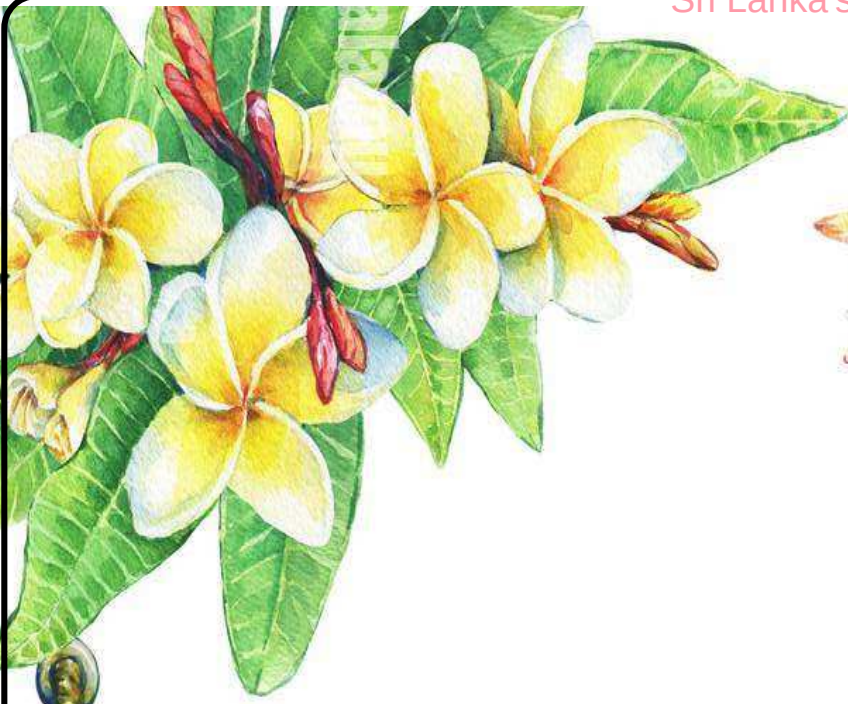
05 ශ්‍රේණිය



සිරිපැරකුම්බා දහම් පාසල - ලුණුගම

ඩබ්.ඒ.එන්.එම්. වික්‍රමආරච්චි





**ආදරණීය පුංචි දුවේ පුතේ
ඔබේ දහම් නැණ වඩවාලන්නට
පිදෙන දහම් පඬුරකි
මේ.....**

**මතු පරපුරක ආයෝජනය දහම් පාසලයි
සිරිපැරකුම්බා දහම් පාසල - ලුණුගම**

ඩබ්.ඒ.එන්.එම්. වික්‍රමආරච්චි

පෙළගැස්ම

පාඨම

පිටු අංකය

(01) අපි දහම් පාසල් යමු	01- 03
(02) අගය නිමක් නැති රුවන් තුනක් ඇති	04
(03) සඟ ගුණ සිහි කර වඳිමු	05
(04) පින්බර කුමාරයෙක්	06 - 10
(05) සිදුහත් බෝසතාණෝ බුදු බවට පත්වෙති	10 - 12
(06) සුභාෂිත වදනට හුරු වෙමු	13
(07) සිත පිරිසිදු කරගනිමු	14
(08) රහත් මෙහෙණක් විය බේමා	15
(09) විපතේ දී දිරිමත් වෙමු	16
(10) ජලය මට ඇති ධනයයි	17
(11) පැහැර නොගනිමු අන්සතු දෙය	18
(12) නිති පන්සිල් පොහොය අටසිල්	19
(13) උපුල්වන් යැයි පතල තෙරණිය	20
(14) මෙන් සිත පතුරවමු	21
(15) අපේ කටයුතු අපිම කරමු	22
(16) සුභාෂිත වදන්	23
(17) පිරිසිදුකමින් දිවි සරසමු	24
(18) විවේකය ඵලදායී කරගනිමු	25 - 26
(19) බුදු ගුණ සිහි කරමු	27
(20) වෙසක් උත්සවය	28
(21) ධම්මපදයෙන් බිඳක්	29
(22) පස් පව්	30
(23) ශාසනික ව්‍යවහාර	31
(24) පොසොන් උත්සවය	32
(25) චන්ද්‍රිකා ගාථා හා චන්ද්‍රිකා කවි	33



01 පාඩම - අපි දහම් පාසල් යමු

❖ පන්සලක ඇති විහාර අංග



වෙහෙර වහන්සේ



බෝධීන් වහන්සේ



බුදු මැදුර



ධාතු මන්දිරය



ධර්ම ශාලාව



ආවාස ගෙය



දාන ශාලාව



දහම් පාසල් ගොඩනැගිල්ල



පුස්තකාල ගොඩනැගිල්ල

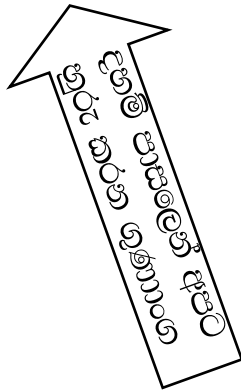


ගන්ධාර කුළුන



දේවාර ගෙය

- ඉවසීම
- එකට එක්ව වැඩ කිරීම
- අන් අයට උදව් කිරීම
- කළගුණ සැලකීම
- අසරණ වූ අයට උදව් කිරීම



යහපත් ගුණාංග ඇති කර ගැනීමට
හුරුවක් ලැබෙන්නේ

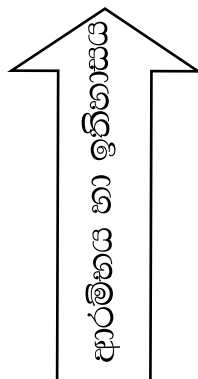
දහම් පාසල මගින් සිදු කරනු ලබන ,

- පෙරහැර පැවැත්වීම
- ගිලානෝපස්ථානය
- වැඩිහිටියන්ට සැලකීම
- පැළ සිටුවීම
- සිල සමාදානය
- ධර්ම දේශනා පැවැත්වීම ආදී කටයුතු වලිනි.



දහම් පාසල

- 1881 පෙබරවාරි 13 වැනි දින **හෙන්රි ස්ටීල් ඔල්කට්** තුමා විසින් ශ්‍රී ලංකාවේ ඉරිදා දහම් පාසල් ආරම්භ කළා.
- සංවිධානාත්මකව අරඹන ලද ප්‍රථම දහම් පාසල ගාල්ලේ වැලිවත්තේ විජයානන්ද විහාරස්ථානයේ දී **1895 අගෝස්තු 03** වැනි දින ආරම්භ වුණා.



හෙන්රි ස්ටීල් ඔල්කට් තුමා



ගාල්ල වැලිවත්ත විජයානන්ද විහාරස්ථානය



02 පාඨම - අගය නිමක් නැති රුවන් තුනක් ඇති

ත්‍රිවිධ රත්නය (තෙරුවන , තුනුරුවන)

බුද්ධ

ලොව අන් කිසිවෙකුට සමාන කළ නොහැකි උදාර ගුණ ඇති බුදුන් වහන්සේ බුද්ධ නම් වෙයි.

ධම්ම

බුදුරජාණන් වහන්සේ කළ දේශනාව ධර්ම රත්නයයි.

සංඝ

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශිෂ්‍යන් වහන්සේලා සංඝ රත්නයයි.

■ සංඝයා වහන්සේලා බුද්ධ පුත්‍ර ලෙස ද හඳුන්වයි.

■ සංඝයා වහන්සේ සතු උසස් ගුණාංග

- සංවරකම
- ප්‍රිය වචන කතා කිරීම
- වැරදි දේ නොකිරීම
- අන් අය සමඟ එකට එක්ව කටයුතු කිරීම
- අනුහට පිහිට වීම
- මිත්‍රශීලී බව
- අනෙක් අයට යහමත කියා දීම

ලෝවැඩසඟරාව - විද්‍යාගම මෙහි නිමි

සෙන් සිරි දෙන මහ ගුණ	මුහු දාණන්
සන් හට වන බව දුකට	වෙදාණන්
නින් ගණදුරු දුරලන දිනි	දාණන්
සින් සතොසින් නමදිමි මුනි	දාණන්

ඇම පමණින් පැවසූ මුනි දෙන	තතු
මෙම හැම දෙන බලවයි දැක්විය	යුතු
තම තම නැණ පමණින් දැන ගත	යුතු
මම නමදිමි සදහම් පහදා	සිතු

සිරිමත් බඹ සිරසෙහි පා	පිසිනා
සැරියුත් මහමුගලන්	පිළිවෙළිනා
පිළිවෙත් සරු මහ සඟගණ	සොබනා
මුදුනන් බැඳ නමදිමි බැති	පෙමිනා



03 පාඩම - සඟ ගුණ සිහි කර වදිමු

	ගුණය	අර්ථය
1	සුපටිපන්නෝ	බුදුන් වහන්සේ දේශනා කළ පරිදි සුන්දර වූ ප්‍රතිපත්තියක් ඇති
2	උජුපටිපන්නෝ	සෘජු ප්‍රතිපත්තියක් අනුගමනය කිරීම (මැදමි පිළිවෙත)
3	ඝට්ඨාපටිපන්නෝ	නිවනට හේතු වන අර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය අනුගමනය කිරීම
4	සාමිච්චිපටිපන්නෝ	සිව්පසය පිළිමෙන් උවටැන් කිරීමට සුදුසු වීම
5	ආනුභවය්‍යය	ඉතා දුර සිට ගෙන එන සිව්පසය වුවද පුද කිරීමට සුදුසු වීම
6	පානුභවය්‍යය	දුර සිට පැමිණෙන ප්‍රිය මනාප ඥාති මිත්‍රයන් උදෙසා පිළියෙල කළ දෙය වුවද පිළිමට සුදුසු වීම
7	දක්ඛිණෝපය්‍යය	සැදැහැවතුන් විසින් පරලොව සැප පතා දෙන දානය පිළිගැන්වීමට සුදුසු වීම
8	අංජලිකරණි	සකල ලෝ වැසියා දොහොත් මුදුන් දී කරන නමස්කාරය පිළිගැනීමට සුදුසු
9	අනුත්තරං පුඤ්ඤකුක්ඛෙන්තං	ලෝකයා හට උතුම් පින් කෙතක් වීම

❖ අට වැදෑරුම් ආර්යයන් වහන්සේලා

- සෝවාන් මාර්ගස්ථ පුද්ගලයා
- සෝවාන් ඵලස්ථ පුද්ගලයා
- සකෘදාගාමී මාර්ගස්ථ පුද්ගලයා
- සකෘදාගාමී ඵලස්ථ පුද්ගලයා
- අනාගාමී මාර්ගස්ථ පුද්ගලයා
- අනාගාමී ඵලස්ථ පුද්ගලයා
- අරහස් මාර්ගස්ථ පුද්ගලයා
- අරහත් ඵලස්ථ පුද්ගලයා

පසඟ පිහිටුවා නිවැරදිව තුණුරුවන් වන්දනා කරන ආකාරය

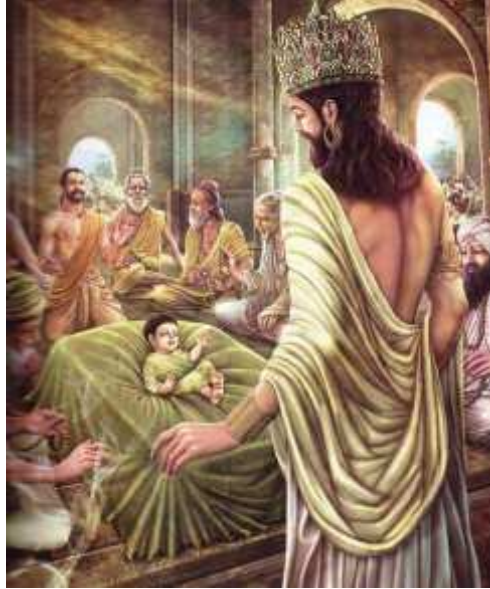


දෙදණ , දෙවැලමිට සහ නළල බිම ගැටෙන සේ පිහිටුවා වැඳීම පසඟ පිහිටුවා වැඳීමයි.



04 පාඩම - පින්බර කුමාරයෙක්

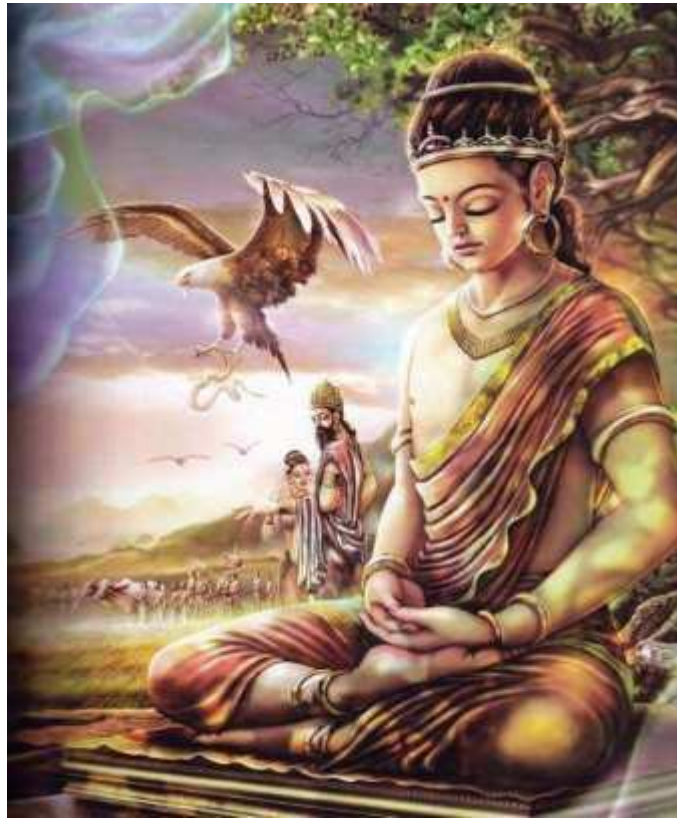
- දඹදිව කිඹුල්වත්තුවර රජකම් කළ සුද්ධෝදන රජතුමාටත් මහාමායා දේවියටත් පුත් කුමරකු ලැබුණා.



- “ලෝකයාට සෙනක් සලසන්නා” යන අරුතින් **සිද්ධාර්ථ** ලෙස කුමරුට නම් තැබුවා.
- සුද්ධෝදන රජුගේ ගුරුවරයා වූ **අසිත නාපසතුමා** කුමරු බැලීමට පැමිණි අවස්ථාවේ දී කුමරුට වැන්දා. මෙය දුටු සුද්ධෝදන රජතුමා ද කුමරුට වැන්දා. මෙය **සුද්ධෝදන පිය රජතුමාගේ පළමු වැදීමයි.**



- කිඹුල්වත්තුවර වජ්‍රමඟුල දා සිදුහත් කුමරු අසුන මත පලක් බැඳ “ආනාපානසති භාවනාව” වඩනු ලැබුවා. මෙම අවස්ථාවේ සුද්ධෝදන පිය රජතුමා ගේ දෙවැනි වැදීම සිදු වුණා.



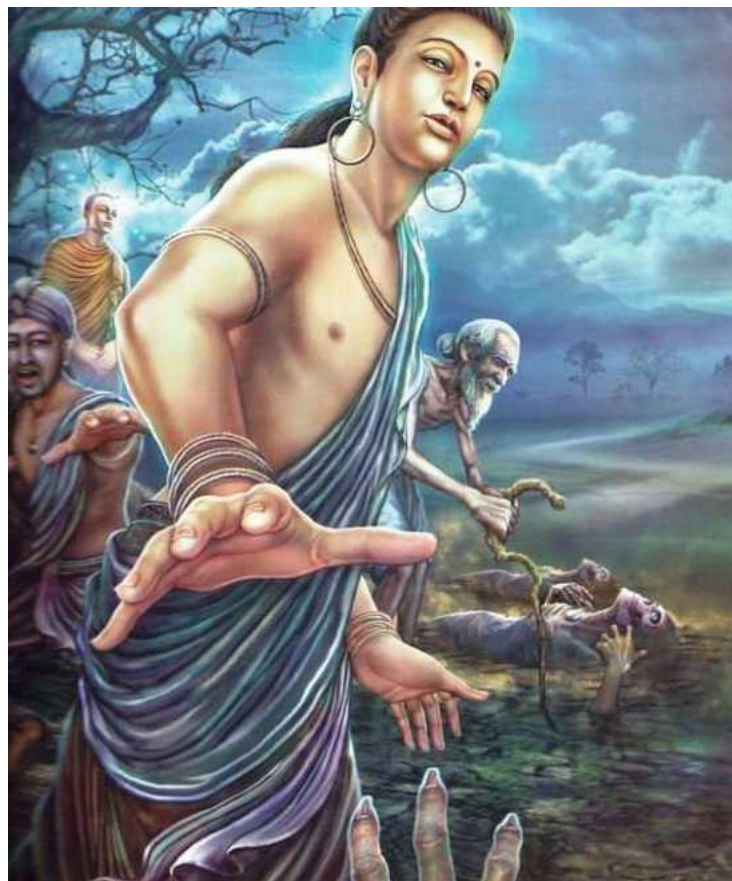
- නිසි වයසට පත් කුමරු ශිල්ප ඉගෙන ගැනීම සිදු කළේ සර්වමිත්‍ර බමුණු පඬිතුමාගෙනි.



- සිද්ධත් කුමරු අවාහ කර ගත්තේ රජගහනුවර දෙවිදූත නුවර සුප්‍රබුද්ධ රජතුමාගේ දු කුමරිය වූ යශෝධරාව යි.



- වසර 13 ක් සිද්ධත් කුමරු රජ සැප වින්දා.
- උයන් සිරි නැරඹීමට ගිය අවස්ථාවන් වලදී මහල්ලෙක් , ලෙඩෙක් , මලමිනියක් , පැවදි රුවක් යන සතර පෙර නිමිති දුටුවා.

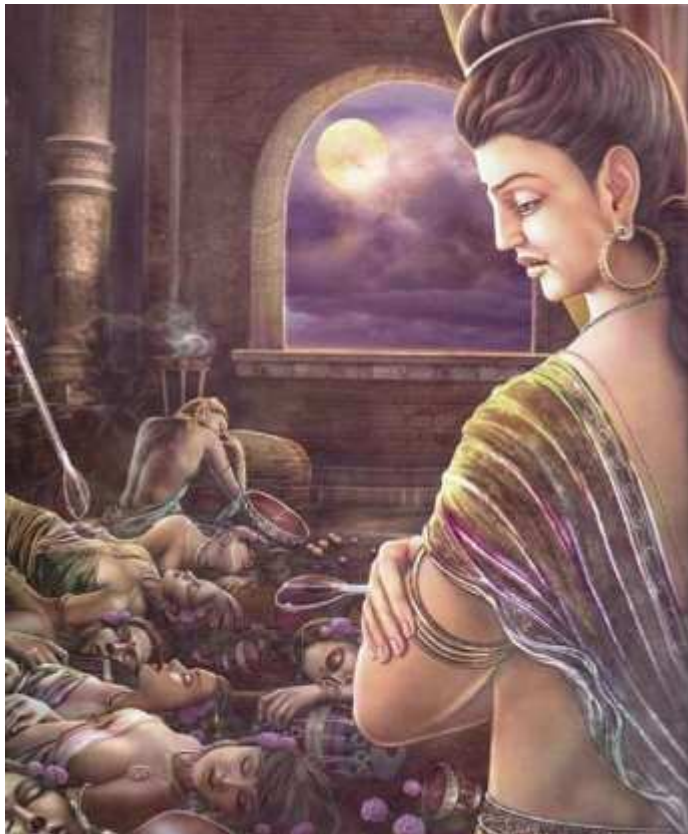


- මේ ගැන සිතමින් උයන් සිරි නැරඹීමට ගොස් කල්පනා කරමින් සිටි අවස්ථාවේදී සිදුහත් කුමරුට පුත් කුමරෙකු උපන් බවට මාළිගය සේවකයකු පණිවිඩයක් ගෙන ආවා.
- එය ඇසූ කුමරු රාහුලයෙක් උපන්නා ගිහිගෙය කෙරෙහි නවත් බැඳීමක් ඇති වුණා යැයි පැවසුවා.
- කුමරුට පණිවිඩ යැවූ දුතයාගෙන් මේ බව දැනගත් පිය රජතුමා සිය මුණුබුරුට රාහුල ලෙස නම් තැබුවා.
- මාළිගය බලා අපසු පිටත්වන ගමනේ දී සිදුහත් කුමරුට කිසාගොතමිය විසින් ගායනා කරන ලද නිබ්බූත පද ඇසුණා.

නිබ්බූතා නූන සා මානා
නිබ්බූතා නූන සෝ පිතා
නිබ්බූතා නූන සා නාරී
යස්සායං ඊදිසෝ පති

මෙවන් පුතෙකු ලද මවක්
මෙන් පුතෙකු ලද පියෙක්
මෙන් හිමියෙකු ලද කතක්
නිසැකින්ම නිවුනෝ වෙත්

- සිදුහත් කුමරු මාළිගයට පැමිණ සතර පෙර නිමිති පිළිබඳ සිතමින් රාත්‍රියේ නින්දට ගිය අතර අතරමගදී අවදි වුණා.
- නාරිකාංගනාවන් තැන තැන වැටී සිටිණු දුටු කුමරුට ගිහි ගෙය පිළිබඳ කළකිරීම තවදුරටත් වැඩි වුණා.



- චන්චල අසු සුදානම් කරන්න යැයි පවසා යශෝධරා සහ පුත් කුමරු සිටි කාමරයට එබී බලා සිත දිරිමත් කර ගත් සිදුහත් කුමරු ගිහි ගෙය අත හැර මාළිගයෙන් පිටවුණා. එය **අසළ** පුර පසළොස්වක පොහොය දිනයයි.
- මෙය **අභින්නක්‍රමණයයි.**

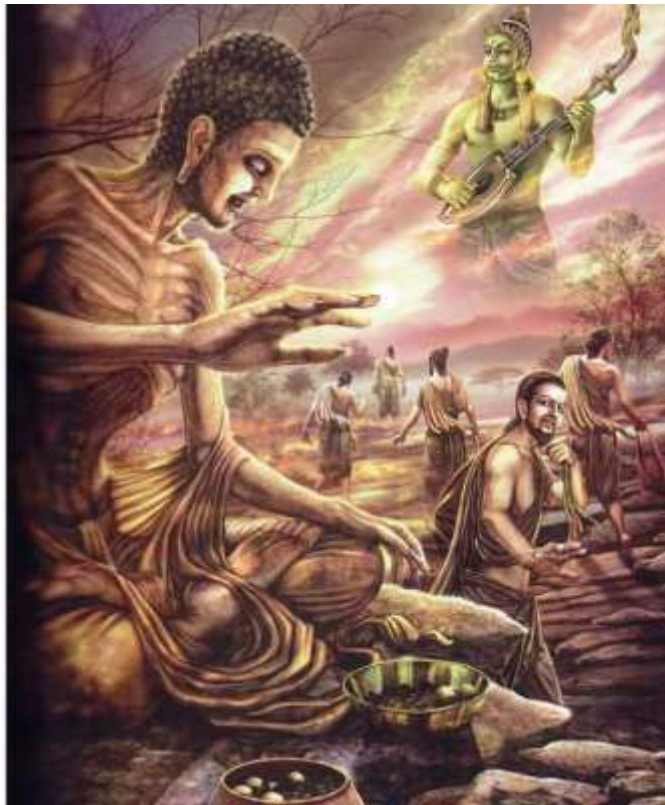


- **අලාර කාලම , උද්දකරාම පුත්ත** යන ආචාර්යවරුන් අසුරු කරමින් සිදුහත් තවුසා සත්‍ය සොයා ගියා.
- තමන් වහන්සේ සොයන සත්‍ය ඔහුන් ළඟ නනාමැති බව අවබෝධ කරගත් සිදුහත් තවුසා ඔවුන්ගෙන් නික්ම තනිවම සත්‍ය සොයා යාම අරඹුවා.



05 පාඩම - සිද්ධත් බෝසතාණෝ බුදු බවට පත් වෙති

- මගධයෙහි සැරිසරමින් රජගහනුවරට පැමිණි බෝසතාණන් වහන්සේට **බිම්බිසාර රජු** මුණ ගැසුණා.
- බිම්බිසාර රජු රාජ්‍ය පාලනයට නමා හා එක් වන ලෙසට සිදු කළ ආරාධනාව සිද්ධත් නවුසන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළා.
- බෝසතාණන් වහන්සේ රජගහනුවර සේනානි ගමට වැඩම කළා.
- සිරුරට දුක් දීමෙන් සත්‍ය සෙවිය හැකි බව සිතා ආහාර ගැනීමේ වාර ගණන අඩු කළා.
- බෝසතාණන් ගේ සිරුර වැහැරී ගිය අතර එතුමන් මිය යන්නට ඇතැයි ඇතැම් දෙවි දේවතාවුන් සිතුවා.



- මේ කාලයේ **පස්වග නවුසන්** බෝසතාණන් වහන්සේට උවැටන් කරමින් සිටියා.
- වීරිය අත්නොහළ උන්වහන්සේ **අප්‍රාණික ධාන්‍ය** වැඩියා. එනම් නාසයෙන් හෝ මුඛයෙන් හුස්ම ඉහළට ගැනීම හෝ පහළ හෙළීම නතර කර දැමුවා.
- මේ කිසිවක් සත්‍ය සොයන මග නොවන බව සිද්ධත් බෝසත් තුමාට වැටහුණා අතර යළිත් පිණිඬපාන වඩිමින් **මැදුම් පිළිවෙන** අනුගමනය කළා.

- බෝසතාණන් වහන්සේ විරිය අත්හළ යැයි සිතා පස්වග නවුසන් බෝසතාණන් වහන්සේව අතහැර ගියා.
- සිදුහත් බෝසතාණෝ සේසානි ගම සුජාතා සිටු දේවි ලබා දුන් කිරිපිඩු වැළඳීමෙන් පසු ගයාවේ අසතු බෝ රැක මුල වෙසක් පුර පසළොස්වක පෝය දින සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වූහ.



- එදින රාත්‍රියේ දී ,
 - පුබ්බේනිවාසානුස්සති ඥාණය - නමන් වහන්සේගේ පෙර ආත්ම පිළිබඳ දැනගන්නා නුවණ
 - චුතුපපාත ඥාණය - සන්වයින්ගේ ඉපදීම හා චුතවීම දැනගන්නා නුවණ
 - අසවක්ඛ්‍යය ඥාණය - සියළු කෙළෙස් මුලින්උපටා දැමීම නිසා පහළ වූ ඥාණය



06 පාඩම - සුභාෂිත වදනට හුරු වෙමු.

දේවදත්ත තෙරුන්ගේ නරක ඇසුරට යොමු වීම නිසා වැරදි අදහස් ඇති කරගත් භික්ෂූන් දෙනමක් අරඹයා බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් මහිලාමුඛ ජාතක කතාව දේශනා කළ සේක.

- මහිලාමුඛ ඇතාව සිටියේ - දේවදත්ත තෙරුණගේ ඇසුරට වැටී වැරදි අදහස් ඇති කර ගත් භික්ෂුවයි.
- ඇමතියාව සිටියේ - අප මහා බෝසතාණන් වහන්සේයි
- රජතුමා වී සිටියේ - ආනන්ද හමුදුරුවෝයි



කතාවේ සඳහන් ප්‍රධාන චරිතය ඇතැයි.

ඇතැන් නම මහිලාමුඛයි.

එනිසා මෙම ජාතක කතාවට “මහිලාමුඛ ජාතකය” යැයි කියයි.

සන්ථි කුමිහ ජාතකය
හන්දි විශාල ජාතකය

යහපත් වචන කතා කරන්නෙකුගේ ලක්ෂණ

- නිතර විමසා බලා කටයුතු කරයි.
- දැක්මින්හන්ට ප්‍රිය උපදෙවයි.
- අන් අයගේ අදහස් වලට ගරු කරයි.
- ගැටලු වලදී කලබල නොවෙයි.
- ඉවසිලිවන්නයි.



07 පාඩම - සිත පිරිසිදු කරගනිමු.

- කලබලයෙන් තොර නිහඬ ස්ථානයක් තෝරා ගැනීම.
- පිරිසිදු ඇඳුමකින් සැරසීම.
- මල් පහන් පුදා තෙරුවෙන් නැමදීම.
- එකිනෙකාගේ ඇගෙහි නොගැටෙන සේ වාඩි වීම.

- සතුටින් සිටීම.
- නිරෝගිව සිටීම.
- දකින්නන්ට ප්‍රිය වීම.
- රුව ලස්සන වීම.
- මනස තබා ශක්තිය වැඩි වීම.

ආවනාවට පෙර පුද්ගලයා

ආවනා කිරීමෙන්
දැන ලැබෙන දේ

ආනාපානසති භාවනාව

(හුස්ම ගැනීම හා හෙළීම පිළිබඳ සිතියමක් යුතුව සිටීමයි.)



අර්ධ පර්යංකය

ආවනා ඉරියව්



බද්ධ පර්යංකය

ආවනා වියව

↓ 1 වියව

සිතියම යුතුව හුස්ම ගන්න.

සිතියම යුතුව හුස්ම හෙළන්න.

↓ 2 වියව

දීර්ඝව හුස්ම ගන්නා විට දීර්ඝව හුස්ම ගන්නා බව සිතන්න.

දීර්ඝව හුස්ම හෙළන විට දීර්ඝව හුස්ම හෙළන බව සිතන්න.

↓ 3 වියව

කෙටියෙන් හුස්ම ගන්නා විට කෙටිව හුස්ම ගන්නා බව සිතන්න.

කෙටිව හුස්ම හෙළන විට කෙටිව හුස්ම හෙළන බව සිතන්න.

සුන්තිගහස්ස ලහුනේ යත්ථකාම නිපාතිනේ
චිත්තස්ස දමරෝ සාධු චිත්තං දන්නං සුඛාවහං
කමති අරමුණක ගමන් කරන සුළු වූ සිත ,
දමනය කිරීම යහපති. දමනය කළ සිත සැප ගෙන
දෙන්නේය.



08 පාඨම - රහත් මෙහෙණක් විය බේමා

ගිහි ජීවිතය

බේමා දඹදිව සාගල නුවර උපත ලැබුවා.

රජගහනුවර බිම්බිසාර රජු හා ඇය විවාහ වුණා.

බේමා බිසව තම රූපය ගැන මානසෙන් පසුවුණා.

බිම්බිසාර රජු බුදුරදුන් වැඩ සිටින වේළුවනාරාමයට නිතර ගියත් බේමා එහි ගියේ නෑ.

අනිත්‍ය පිළිබඳ දහම් දෙසන බුදුරදුන්ට බේමා නිතර බැන වැදුණා.

රජුට මෙය මදිකමක් වුණා. රජු කෙසේ වූ උපායකින් බේමා බිසව වේළුවනාරාමයට රැගෙන යාමට සිතා **වේළුවනාරාමයේ සුන්දරත්වය** ගැන බේමා බිසවට ඇසෙන්නට සැලැස්වුවා.

වේළුවනාරාමයේ සුන්දරත්වය නැරඹීමට බේමා පිටත්ව ගිය අතර එහිදී බුදුරදුන් දුටුවා.

බේමාගේ මානය බිඳීමට බුදුරදුන් විසින් තමන්ට පවත් සලන සුරූපී අගනක් පෙනෙන්නට සලස්වා පසුව ඇය මහළු වී ක්ලාන්තව ඇඳ වැටෙන අයුරු පෙන්වුවා.

බේමා එයින් අනිත්‍යතාව වටහාගත්තා.

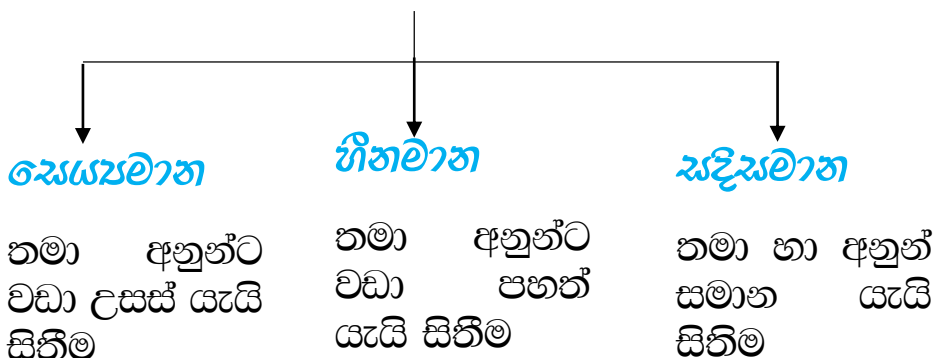


පැවදි ජීවිතය

බුදු සසුනේ පැවදිව රහත් බව ලැබූ බේමා තෙරණිය **ප්‍රඥාවන්ත හික්ෂුනීන්** අතර අගනනතුරුට පත් වූවා.

මාතෘ

තමන් හා අනුන් සන්සන්දනය කිරීම





09 පාඩම - විපතේ දී දිරමත් වෙමු

බුදුරදුන් ජේතවනයේ වැඩ වසන සමයක එක්තරා තරුණයෙක් පැමිණ බුදුරදුන් වෙත මහණ වී තුන්මසක් ගතවුවත් විත්ත සමාධිය පිහිටුවා ගත නොහැකිව විරිය අත්හැරියා.

ඒ හික්ෂුව අරඹයා මෙම ජාතකය බුදුන් වහන්සේ විසින් දේශනා කළ සේක.

- ගැල් නායකයාගේ සහායක -භාවනා කිරීමේ විරිය අත්හළ හික්ෂුව
- ගැල් නායකයා - බෝසතාණන් වහන්සේ

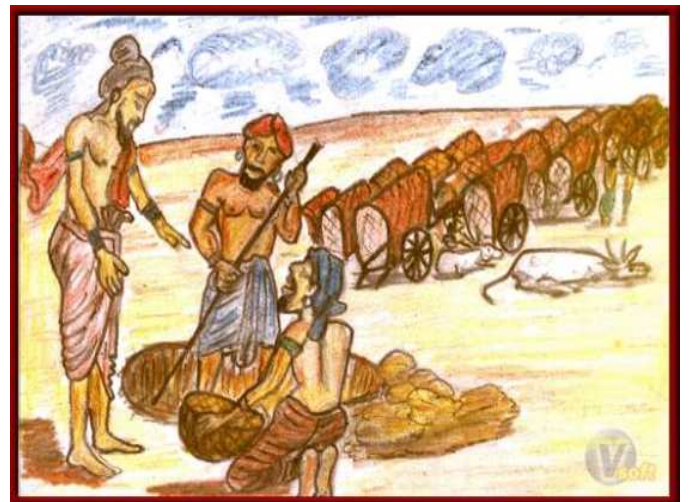
දේශනා කිරීමට හේතුව

කතාවේ ව්‍යවස්ථාපිත

වණ්ණපරි ජාතකය

මෙම කතාවෙන් දැගෙන ගත හැකි නායකත්ව ලක්ෂණ

- බොරු කියමින් තම සඟයන් නොරැවටීම
- විරියවන්ත බව
- තැනට සුදුසු නුවණ
- පිරිසෙහි එකමුතුකම පවත්වාගෙන යාම
- විපතක දී තම සඟයන් අත් නොහැර ඔවුන් හා එක්ව කටයුතු කිරීම
- සාර්ථක වන තුරු උත්සාහය අත් නොහැරීම





10 පාඩම - ජලය මට් අතී ධනයයි

වියළි කාල වලදී වගා කටයුතු කර ගැනීම සඳහා ජලය රැස් කර ක්‍රමවත්ව යොදා ගැනීම සඳහා සකසන ලද සංකීර්ණ ජල පද්ධතියකි.

කලා වැව් අනුරාධපුරය



වැව් හා බැදුණු නවත් නිර්මාණ



අවුකන පිළිමය



යොධි ඇළ (නිසා වැවට ජලය ගෙන යන ඇළ මාර්ගය)

වැව් බැම්ම සැතපුම් තුනයි තුන් කාලක් දිගයි.

බැම්මේ උස අඩි 40

වැවේ ප්‍රමාණය අක්කර හයදහස් තුන්සිය අසුවයි.



ධාතුසේන රජතුමා

වැවට ජලය ලැබෙන්නේ

- වර්ෂාවෙන්
- දිය උල්පත්වලින්
- ගංගා ඇළ දොළ වලින්

අනුරාධපුර රාජධානිය වැව් බැඳි රාජ්‍ය ලෙස හඳුන්වයි.

කලා වැවේ ජලය වට ඇති ඵ්කම ධනයයි.

රජුගෙන් ඉටු වූ තවත් සේවාවන්

- වෙහෙ විහාර ඉදිකිරීම
උදා - කලාවැව වෙහෙර , දක්ඛිනගිරි වෙහෙර , මියුගුණ වෙහෙර
- ලෝවාමහ ප්‍රසාදය ප්‍රතිසංස්කරණය
- මිහිඳු පෙරහැර පැවැත්වීම

අනුරාධපුරයේ ජවනිත නවත් වැව්

හුරැළි වැව

අහය වැව

මහකනදුරා වැව

මහසෙන් රජු

පණ්ඩුකාභය

මහසෙන් රජු



II පාඩම - පැහැර නොගනිමු අනුන් සතු දෙය

අදින්නාදා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි (අන් සතු දේ නොගනිමි)

පන්සිල් වල දෙවන
ශික්ෂාපදය යි.

අන්සතු දේ පැහැර ගැනීමෙන් වැළකීම මෙන්ම අන්සතු දේ ආරක්ෂා කර දීමට ද මෙම ශික්ෂා පදයෙන් පොරොන්දු වෙයි.

- ❖ සොරකම සිදු විය හැකි ආකාර
 - කෙනෙකු රවටා යමක් ලබා ගැනීම.
 - හොරට කිරුම් මිනුම් කිරීම.
 - පරණ බඩු අලුත් බඩු යැයි රවටා දීම.
 - බොරු යන්ත්‍ර මන්ත්‍රවලින් රවටා මුදල් ගැනීම.

- ❖ සොරකම් කිරීමෙන් අපට වන හානි
 - අන් අයගේ විශ්වාසය හැනි කර ගනී.
 - තම ගෞරවය අහිමි කර ගනී.
 - නින්දා අපහාස ලබයි.
 - හැම විටකම බියෙන් තැනි ගැන්මෙන් ජීවත් වෙයි.
 - දඬුවමට ලක් වෙයි.

බලයෙන්වත් කිසියම් සොර සිතකින් සියතින්වත් දැන්වූ පරසන්තක දෙය ගත නිරයෙන් නිරයට පැමිණෙයි

බලගන්කාරකමින් හෝ යම් යෝග්‍ය ධර්මයකින් තමන්ගේ අතින් හෝ තමා දෙන ලද උපදෙසකින් හෝ අනුන් ධර්මයක වැඩව ගොතන්න එම යෝග්‍යයේ විපාකයෙන් නිරයෙන් නිරයට පත් වන්නේය.

ලෝවැඩ සගරාව - විදාගම මෙවුනි හිමි

භික්ෂුවාදි ජාතකය



බරණැස් නුවර බුන්මදුන්න නම් රජ කෙනෙක් රාජ්‍ය කළ අතර ඔහුට බුහමදුන්න නමින් පුත් කුමරුවකු ද සිටියා.

ශිල්ප ඉගැන්වීම සඳහා කුමරුව දිසාපාමොක් ආචාරී වෙත පිටත් කර හැරියා.

දිනක් දිසාපාමොක් ආචාරීන් තම ශිෂ්‍ය දරුවන් ද සමඟ දිය නෑමට පිටත් වූණා.

දිය නෑමට යන පාරේ එක් මහළු කාන්තාවක් තල අවිවේ දමා විසළමින් සිටියා.

පුංචි කුමරුට මෙය දුටු විට තල කෑමට ආශාවක් ඇති වුණා. කුමරු එයින් තල මිටක් ගෙන කෑවා.

මහළු කාන්තාව මෙය දැවත් “පුංචි ළමයි හේ බඩගනි ඇතිනේ කමක් නෑ තල කෑවට මට මහලොකු පාඩුවක් වෙන්නේ නෑනේ” යි සිතුවා.

පසුදිනගේත් දිය නෑමට යන අතර මේ පුංචි කුමාරයා මහළු කාන්තාවගේ තල අරගෙන කෑවා.

තෙවන දිනගේ ත් මේ ලෙසටම සිදු වූවා.

මහළු කාන්තාව දිසාපාමොක් ආචාරීන් හමු වී මෙම සිද්ධිය කියා සිටියා.

තල කෑ වරදට දිසාපාමොක් ආචාරීන් කුමරුට උණ පතුරකින් පහර දී දඬුවම් කළා.

කුමරුට මේ සිදු වීම නිසා දිස්පාමොක් ආචාරීන් වෙත වෛර සිතක් ඇති කර ගෙන රජකම ලැබුණු පසු දිසාපාමොක් ආචාරීන් මැරවීමට ආමාත්‍ය වරුන්ට පැවසුවා.

දිස්පාමොක් ආචාරීන් ශිල්ප උගන්වපු නිසා ඔබ රජකමට පත් වූ බව බවසා ඇදුරුකුමන්ගේ වටිනාකම රජුට වටහා දුන්නා.

තමා සිදු කරන්න ගිය වරදෙහි බරපතලකම රජු විසින් තේරුම් ගන්නා.

සොරකම පුංචි වුවත් එය විශාල වරදකින

කෙළියට කඩක් සගවා යහළුවකු ගෙන් එළිකොට හැවත දුන් මිනිසෙකුට එතෙකින් විළි වැස්මක් නොලැබුණි දෙවි වුණත් අන් කෙළියටවත් නොකරවි සොරකමක් දැනේ

සෞල්ලමට යහළුවෙකුගේ රෙද්දක් යහළුවා හැවත ආපසු දුන් මිනිසෙකුට එම ආපසු නිසා දෙවියකු වී උපන් අවස්ථාවේ විළි වැස්මක් නොලැබුණේය. ඒ නිසා සෞල්ලමකටවත් යෝග්‍යකමක් කළහොත් එහි විපාක ලැබෙන්නේය.

ලෝවැඩ සගරාව - විදාගම මෙවුනි හිමි



12 පාඨම - නීති පන්සිල් පොතොය අටසිල්

සීලය (සීලය යනු කය වචන සංවර ගැනීමයි.)

චාරිත්‍ර සීලය
(කළ යුතු දේවල් කිරීම)

චාරිත්‍ර සීලය

(නොකළ යුතු දේවල් වලින් වැළකීම)

ගිහි අය රැකියා යුතු සීලය පන්සිල්
(නිත්‍ය සීලය)

උපෝසථ සීලය
(අටසිල්)

(01) පාණාතිපාතා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

(01) පාණාතිපාතා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

(ප්‍රාණීන් හැසීමෙන් වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(ප්‍රාණීන් හැසීමෙන් වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(02) අදින්නාදානා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි.

(02) අදින්නාදාන වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි.

(නොදුන් දෙයක් සොර සිතින් නොගැනීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(නොදුන් දෙයක් සොර සිතින් නොගැනීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(03) කාමේසු මච්ඡාචාර වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

(03) අනුත්මචරියා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි.

(මම කාමයෙහි වරදවා හැසිරීමෙහි වැළකීමේ සිල් පදය සමාදන් වෙමි.)

(මම උතුම් නොවන හැසිරීමෙන් වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(04) මුසාවාදා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි.

(04) මුසාවාදා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි.

(මම බොරු කීමෙන් වැළකීමේ සිල් පදය සමාදන් වෙමි.)

(මම බොරු කීමෙන් වැළකීමේ සිල් පදය සමාදන් වෙමි.)

(05) සුරාමේරය මජ්ජිමාදිට්ඨානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.)

(05) සුරාමේරය මජ්ජිමාදිට්ඨානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

(මම මදයට හා පමාවට හේතුවන මත්වතුර හා මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතය වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(මම මදයට හා පමාවට හේතුවන මත්වතුර හා මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතය වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

(06) විකාල භෝජනා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

(මම නොකල්හි ආහාර ගැනීමෙන් වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි.)

සිල් රැකීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ

- සිත පිරිසිදු වේ.
- නිරෝගි වේ.
- මිතුරන් වැඩිවේ.
- බොහෝ දෙනාගේ ආදරයට ගෞරවයට ලක්වේ.
- කීර්තිය ඇති වේ.
- අන් අයගේ විශ්වාසය දිනාගත හැකිවේ.
- ඕනෑම පිරිසක් අතරට යාමට ආත්ම ශක්තිය ලැබේ.

(07) නච්ච ගීත වාදිත විසුකදස්සන මාලාගන්ධ විලේපන ධාරණා මණ්ඩන විභුසනට්ඨානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.)

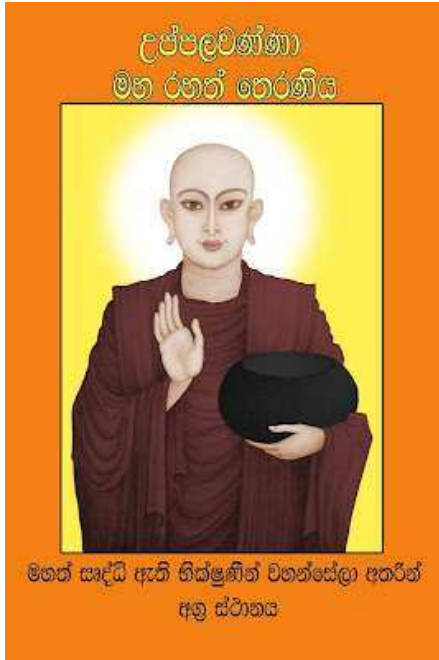
මම නැටුම් , ගැයුම් , වැයුම් කෝලන් ආදියට සහභාගී වීමෙන් ද මල් , ගෙඩි වලවුන් ආදිය දැරීමෙන් හා සැරසීමෙන් වැළකීමේ සිල්පදය සමාදන් වෙමි)

(08) උච්චාසයන මහාසයනා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි.

(මම උස් අසුන් හා මහ අසුන් වලින් වැළකීමේ සිල් පදය සමාදන් වෙමි.)



13 පාඩම - උපුල්වන් යැයි පතළ තෙරණිය



- සැවැත්නුවර සිටි කුලයක උපුල්වන් පැහැ ශරීරක් ඇති රූමත් තරුණියක් සිටියා.
- ඇය නමින් උපුල්වන්ණා නම් වුණා.
- එක්තරා ආත්මභාවයක පදමුත්තර බුදුන් දවස උපුල් මල් පූජා කර තමුන්ටත් උපුල්මල් වන් රූප ශ්‍රියක් ලැබෙන්න යැයි ප්‍රාර්ථනා කිරීම නිසා මෙසේ උපුල්වන්ණා තරුණිය උපුල්වන් පැහැ වූ බව පැවසෙයි.
- නිසි වයසට පැමිණීමෙන් පසු මව්පියන් කැමති ලෙස ඇයගේ විවාහය යෝජනා වුණා.
- තමන් ගිහිගෙය විසීමට අකමැති බව පවසා දෙමව්පියන්ගෙන් පැවදී විමට අවසර ඉල්ලා සිටියා.
- දෙමව්පිය අවසරය අරන් උපුල්වන්ණා තරුණිය මහණ වීම සඳහා ආරාමයට පිටත් වුණා.
- මහණදුම් පුරමින් එතුමිය මාර්ගඵල ලබාගත්තා.
- සෘද්ධිමත් භික්ෂුණීන් අතර අගනනතුර උපුල්වන්ණා තෙරණියට හිමි වුණා.

මලක් පූජා කිරීම විශාල පිංකමක් නොවුණත් හිතේ සතුටින් කළ ඒ පුංචි පිංකම නිසා උපුල්වන්ණාට විශාල ආනිසංසයක් ලැබුණි. එනිසා කුඩා යැයි නොතකා සෑම විටම පිංකම් කරමු.

පුඤ්ඤං වේ පුරිසෝ කයිරා - කයිරාථොතං පුනප්පුනං
තමිති ඡන්දං කයිරාටි - සුඛෝ පුඤ්ඤස්ස උච්චයෝ

පුද්ගලයා වත් කරන්නේ නම් එක් වරක් වනක් කොට වඩා වනක් කළෙමි දැන්
ඉතින් මේ ප්‍රමාණවත්ය කියා එතැන් පරිත් එහි නොඇලී නොබිඳී යළි යළිත්
වත් කළ යුතු වේ. වත් රැස් කිරීම , එහි වර්ධනය වෙලෝ පරලෝ ඥාන ගෙන
දෙන බැවින් ඥානයක් වන හෙයිනි.

(බුදුරදුන් දෙවරම වැඩ වසන සමයේ
ලාජ දෙවිදුව අරඹයා දේශනා කර ලදී.)

හේතු වූ කතාව

මහාකාශ්‍යප තෙරණුවෝ පිප්පලි ගුහාවෙහි වැඩවාසය කනර කාලයෙහි ධ්‍යානයට සමවැදී සන්වෙහි දින එයින් හැටිට පිඬු පිණිස හැසිරීමට සුදුසු තැනක් දිවයිනේ බලන කළ එක්තරා මහළු කතක් බොහෝ වෙහෙස වී හැල් විකරල් ගෙනවුත් විලඳ කරන බව දුටුවා.

ඇගේ සැඳවත් බව දැනගත් මහාකාශ්‍යප තෙරණුවෝ ඇගේ නිවස ඉදිරිපිට වැඩ සිටියා.

ගෙට ගිය ඇය ඉක්මනින් විලඳ ගෙනවිත් මහාකාශ්‍යප මහතෙරණුවන්ට පූජා කළා.

පසුව එදිනම ඇය සර්පයෙකු දුෂ්ට කිරීමෙන් මිය ගියා.

පැහැදුණු සිතින් සහ මහාකාශ්‍යප තෙරුන්ට විලඳ පූජා කළ පිනෙන් ඇය තව්නිසා දෙව්ලොව දෙවිදුවක ලෙස උපත ලැබුවා.

තමාට මෙවන් සැපක් අත් වූයේ ඇයිදැයි ඇය විමසිලිමත් වන විට තමන් කළ විලඳ පූජාව නිසා මෙවන් සැපයක් ලද බව දැනගත්තා.

මෙවන් පිනක් අත් කර දුන් තෙරණුවන්ට උච්චත් කරමිසි සිතා ඇය වහා ගොස් තෙරණුවන් වැඩ වසන කුටිය සහ ඒ අවට පිරිසිදු කිරීම් කළා.

මෙයට අකමැති වූ කාශ්‍යප තෙරුණි ඇයට පිටව යන ලෙස දන්වා සිටියා.

මෙයින් ශෝකයට පත් දෙවි දුව හඬන හඬ ඇසී බුදුරජාණන් විසින් මෙම ගාථාව දේශනා කළ සේක.



14 පාඨම - මෙන් සිත පතුරවමු.

➤ 7 පාඨමේ දී භාවනා ඉරියව් සම්බන්ධව දක්වා ඇත.

පළමු පියවර

මම වෛර නැත්තෙක් වෙමිවා!

මම කරහා නැත්තෙක් වෙමිවා!

මම දුක් පීඩා නැත්තෙක් වෙමිවා!

මම බිය උවදුරු නැත්තෙක් වෙමිවා!

මම සුවපත් වෙමිවා!

මෙහි භාවනාව

මා මෙන් ම , මාගේ ගුරු දෙගුරු උතුමෝ ද

වෛර නැත්තෝ වෙත්වා!

කරහා නැත්තෝ වෙත්වා!

දුක් පීඩා නැත්තෝ වෙත්වා!

බිය උවදුරු නැත්තෝ වෙත්වා!

දෙවන පියවර

වචනයෙන් කියවන ලද වගන්ති ප්‍රකාශ නොකොට
ටික වේලාවක් එකින් එක සිතන්න.

මෙන්නා විහාර යෝ භික්ඛු පසන්තෝ බුද්ධ සාසනේ
අධිගච්ඡේ පදං සන්තං සංඛාරපසමං සුඛං

මෙහි විහරණයෙන් යුතු යම් නික්මුණක් බුදු සූර්‍යනෙහි
පැහැදුනේ නම් , උන් විහන්තේ සංස්කාර දුරු කොට නිවන
කරා ගමන් කරයි.

- සුවසේ නින්ද යාම
- සුවසේ අවදිවීම
- නරක සිහින නොදැකීම
- මිනිසුනට ප්‍රිය වීම
- නොමිනිසුනට ද ප්‍රිය වීම
- දෙවියන්ගේ රැකවරණය ලැබීම
- ගින්න ජලය ආදියෙන් විපතක් නොවීම
- සිත සමාධිගත වෙයි
- මුහුණ පැහැපත් වෙයි
- මුළු නොවී කළුරිය කරයි
- රහත් බව නොලදහොත් බඹ ලොව උපදී

මෙත්තානිසංඝ සූත්‍රයේ පරිදි මෙහි
භාවනාවෙන් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ



15 පාඨම - අපේ කටයුතු අපිම කරගමු.

එදිනෙදා ජීවිතයේ දී ඔබ විසින් පාසලේ දී හා දහම් පාසලේදී සිසිවෙකු සිසුවියක ලෙස ද නිවසේ දී දරුවෙකු ලෙස ද ඔබේ කටයුතු ඉටු කර ගැනීමට සිදු වනවා.

ඔබේ කටයුතු ඔබ විසින් ඉටු කිරීම බොදු දරුවෙකු සතු යහපත් ලක්ෂණයක්.



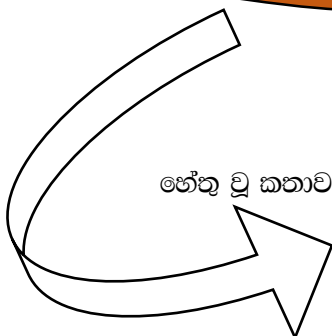
ඔබට කර ගත හැකි ඔබේ කටයුතු

- ආහාර ගැනීමෙන් පසු භාජන සේ දීම
- ඇඳුම් සෝදා ගැනීම.
- පොත්වලට කවර දැමීම
- නිවස පිරිසිදු කිරීම
- මිදුල අතුගැම

අන් අය ගැන බලාපොරොත්තු තබා ගැනීමෙන් නිසි කලට කාර්යයන් ඉටු නොවීම නිසා ඔබට පාඩු සිදුවිය හැක.

නපරේසං විලෝමානි න පරේසං කතාකතං
උත්තනෝච අවෙක්ඛෙය්‍ය කතානි අකතානිච

අනුන් කන්නා වූ භෞද්‍ය තර්ක ගැන නොසිතා තමා
කළ භෞද්‍ය තර්ක ගැන සිතන්න.



බුදුරුදුන් සැවැත් නුවර වැඩ වාසය කරන සමයෙහි එක්තරා කාන්තාවන් පාඨික නම් තරුණයෙකු තම පුතු තනතුරේ තබමින් පෝෂණය කළා.

බුදුරුදුන්ගෙන් බණ අසා පැමිණ අසල්වැසි නිවෙස්වල අය ගුණ වර්ණනා කරන නිසා අර කාන්තාවටත් බුදුරුදුන් නිවසට වැඩම කර දන් පිළිගැන්වීමට සිතුවා.

පාඨික හා මේ පිළිබඳව පැවසුවත් බුදුරුදුන්ගෙන් බණ ඇසීමට පාඨික බොහෝ අකමැති වුණා.

නමුත් දින ගණනාවක් වූ මවගේ ඇවට්ටල්ල නිසා පාඨික අවසානයේ බුදුරුදුන්ට දනට වැඩම කරවීමට යැයි ආරාධනා කළත් නිවසට එන මාර්ගය කොලෙසදැයි පැවසුවේ නැහැ.

නමුත් බුදුරුදුන් පාඨිකගේ නිවසට දනට වැඩම කළා. දාහය අවසානයේ පින් අනුමෝදං කිරීමේ දී පාඨිකගේ මව මහ හඬින් සාදකාර දීම නිසා කිපුණු පාඨික තරහෙන් බැණ වදිමින් නිවසිනි පිටව ගියා.

මෙයින් මහත් අපහසුතාවයට පත් කාන්තාව මේ ගැන සිතමින් සිටිත් පීඩා වින්දා.

එම කාන්තාව අරඹයා බුදු රුදුන් මෙම ගාථාව දේශනා කළා.



16 පාඨම - සුභාෂිත වැකි

සුභාෂිතය- උපදේශාත්මක කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

සීතාවක රාජධානී සමයේ අලගියවත්ත මුක්කවෙට්තුමා විසින් රචනා කර ඇත.

විපුල ගුණාති මහතුන් හට පත්	විපත
නිසල නැණින් යුතු උතුමෝම	දුර ලත
කලල ගිලුණු මත වරනිඳු ගොඩ	ගනුත
තුමුල බලැති ගිජිඳුතු මිස අන්	කෙවත

මහත් වූ ගුණායෙන් යුතු උතුමන්ට විපතක් පැමිණි විට එය දුරු කළ හැකි වන්නේ එවැනිම තැන්පත් උතුමන්ට පමණි. ඒ කෙසේ දැයි කිවහොත් මහබල ඇති ඇත් රජෙකු මඩෙහි එරැණු විට ඔහු ගොඩ ගත හැකි වන්නේ එවැනිම මහ බල ඇති ඇත් රජෙකුට පමණක් වන්නාක් මෙනි.

නපුරු කලට සතහට පැමිණෙයි	වෙහෙස
එදුරු නොවෙයි කළ පව් පල දෙවා	මිස
තඹුරු වනය මුකුලිත වන බව	සවස
කවුරු විසින් වැළකිය හැකි මෙදිය	කුස

සවසට නෙළුම් මල් පරවී යාම කිසිවෙකුටවත් වළකාලිය නොහැකිය. එමෙන්ම නරක කාලයට සත්වයාට දක් කරදර පැමිණි විට කරන පව් වලට විපාක ලබා දී පිණිස එයින් මිදී සිටීමට නොහැකිය.

රුදුරු ගිනි කඳක් ගත් සඳෙහි වන	තුරු
මිතුරු වේය දිගතින් හමන මඳ	මරු
මිතුරු නැසීමට එම වෙයි පස	මිතුරු
මිතුරු නෑ කෙනෙක් නිවතුන් හට	කවුරු

වනයේ මහ ගින්නක් හටගත් විට ඒ ගින්න පැතිරී යාමට සුළඟ මිතුරු වෙයි. මේ සුළඟම පහන් දැල්ල නිවීමේ දී සතුරකු ලෙස ක්‍රියා කරයි. එමෙන් දුප්පතුන්ට මිතුරු වන හෝ නෑදෑ වන හෝ කෙනෙක් සිටිත් ද ? නැත්නම් නැත.

කුරිරු ගොර සපුන්ගේ දළ ගෙහි	විසය
මදුරු මැසි කැලැන්ගේ තුඩගෙහි	විසය
රුදුරු නුහුසුවන්ගේ වලගෙහි	විසය
නපුරු දුදුනන්ගේ සියලුගෙහිම	විසය

නපුරු සර්පයන්ගේ කෙළවර විෂ රැඳේ. මැසි මදුරුවන්ගේ විෂ ඇත්තේ තුඩ කෙළවරේ පමණි. නපුරු ගෝත්‍රස්සයන්ගේ වලිගය අග විෂ පවතී. එහෙත් නරක මිනිසුන්ගේ සිරුර පුරාම විෂය.



17 පාඩම - පිරිසිදුකමින් දිවි සරසමු

කුඩා අවධියේ සිටම නිරෝගිව සිටීමට අප හුරුපුරුදු වෙන්න ඕනේ.

ඒ සඳහා එක් අංගයන් වන නිවස , වටපිටාව හා පරිහරණය කරන දෑ පිරිසිදුව තබා ගත යුතු වනවා.

නිවස පිරිසිදුව තබා ගැනීමට කළ හැකි දේ

- නිවස අතුගැම.
- බඩු මුට්ටු පිස දැමීම.
- ඇඳ ඇතිරිලි පිළිවෙලට සැකසීම.
- පොත් පත් , ඇඳුම් පැළඳුම් , පාවන් ආදිය නියමිත තැන තැබීම.
- ඉවත දමන කුණු නිසි පරිදි ඉවත් කිරීම.



ගේ දොර පිරිසිදුව පැවතීමෙන් ලැබෙන වාසි

- නිතේ පිරිසිදු කමක් ඇති වීම.
- සිත සතුටු වීම.
- ලෙඩ රෝග අඩු වීම.
- සැමට ප්‍රිය ස්ථානයක් බවට පත් වීම.

පිරිසිදුව පිළිවෙලට ඉන්න අපි පුරුදු වෙන්න ඕනේ හොඳ පුරුදු



ස්වාමීන් වහන්සේලා පිරිදුව පිළිවෙලට වෙසීමට දිනපතා සිදු කරන ක්‍රියාවන් වලට වතාවත් කියලා කියනවා.

- ආචාර්ය වන
- දානශාලා වන
- ආගන්තුක වන
- වැසිකිළි වන





18 පාඩම - විවේකය ඵලදායී කර ගනිමු

විවේකය කියවීම සඳහා යොදා ගැනීම

- කියවීමෙන් නොදන්නා බොහෝ දේ දැනගැනීම
- අපි දන්නා දේ යළි මතකයට නගා ගැනීම
- වැරදි දැනුම නිවැරදි කර ගැනීම
- කියවීම විනෝදයක් කර ගැනීම

- පාසල් පුස්තකාලයෙන්
- දහම් පාසල් පුස්තකාලයෙන්
- පොදු මහජන පුස්තකාලවලින්
- යහළුවන්ගෙන්
- මිලදී ගැනීමෙන්



ලමයින්ට ගැලපෙන පොතක් තෝරා ගන්න ඔබේ.

දැනුමක් ඇති වැඩිහිටියෙකුගෙන් ඊට උදව් ගන්න පුළුවන්.

උපන් දිනයට හෝ වෙනත් විශේෂ දිනවල පොතක් මිලදී ගැනීමට හුරු වන්න.

- කාලය අපතේ නොයෑම
- එකට එක්ව වැඩ කිරීමට හුරු වීම
- දැනුම වැඩි කර ගත හැකි වීම
- සතුටක් හා විනෝදයක් ලැබීම
- නිර්මාණාත්මක හැකියාව වැඩි වීම
- අනෙක් අයට දැනුම බෙදා දී සතුටු වීම



ශ්‍රමදාන හා සුභ සාධන කටයුතුවලට යොදා ගැනීම

- එකට එක්ව වැඩ කිරීමට හුරු වීම
- වැඩ සැලසුම් කිරීම
- අපෙන්න අනෙක් අයටත් සේවයක් සිදු වීම

- විහාරස්ථානය හා අවට පිරිසුදු කිරීම
- විහාරස්ථානයට එන මාර්ගය පිරිසුදු කිරීම
- විහාර භූමියේ මල් හා ප්‍රයෝජනවත් පැළ සිටුවීම
- පින්නාලි තැබීම



උපදින හැම මල්	පල
නොබුදින ගස කිසි	කල
අනුනට දී හැම	කල
තටුවෙයි පුදුමෙකි	බල

- විවේක කාලය ප්‍රයෝජන ලෙස ගත කිරීම
- එක්ව වැඩ කිරීමට හුරු වීම
- අනෙක් අයට උදව් කිරීමෙන් සතුටු වීම
- පින් සිදු කර ගැනීමට හැකි වීම

ඉඩක් ලැබෙන හැම	විට
වැඩක් කළොත්	ලෝකෙට
නමක් රැඳෙයි හැම	විට
ඔබත් වටී	ලෝකෙට



19 පාඨම බුදු ගුණ සිහි කරමු

1 පියවර

මුව දොවා දූෂ් පිරිසිදු කොට පිරිසිදු ඇඳුමින් සැරසෙන්න.

2 පියවර

බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් අභියස මල් පහන් පුදා දොහොත් මුදුන් දී පංචශීලය සමාදාන් වී බුද්ධ චන්ද්‍රිකාවේ යෙදෙන්න.

3 පියවර

පහසු ඉරියව්වකින් කය සාපුරා නබානෙ වම් අත්ල උඩින් දකුණු අත්ල නබාගන්න.



මෙම ශ්‍රේණියේ දී නව අරහාදී බුදු ගුණ වලින් එක් ගුණයක් පිළිබඳව අවධානය යොමු කරමු.

අරහං බුදු ගුණය

මාගේ ස්වාමී වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ සියලු කෙලෙසුන් කෙරෙන් දුරු වූ බැවින් අරහං නම් වන සේක.

මාගේ ස්වාමී වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ සියලු පාපයන්ගෙන් මිදුණු බැවින් අරහං නම් වන සේක.

මාගේ ස්වාමී වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ සියලු ලෝවැස්සන්ගේ ආමිස ප්‍රතිපත්ති පූජා ලැබීමට සුදුසු වන බැවින් අරහං නම් වන සේක.

ඉමිනා පුඤ්ඤ කම්මේන

මා මේ බාල සමාගමෝ

සතං සමාගමෝ හෝතු

යාව නිබ්බාන පත්තිසා

මා කළ මේ පින්කමින් මට නිවන් දකින තුරුම නරක මිතුරන්ගේ ඇසුරක් නොවේවා. ගුණවත් යහපත් මිතුරන්ගේ ඇසුරක්ම ලැබේවා.

බුද්ධෝපි බුද්ධස්ස භණ්ඩාස වණ්ණාං

කප්පමිපි වේ අඤ්ඤමහාසමානෝ

බ්බෙට්ඨ කප්පෝ චිරදිසමන්තරේ

වණ්ණෝ න බ්බෙට්ඨ තරාගතස්ස

බුදුවරයකුගේ ගුණ මුවකින් ම කල්පයක් තිස්සේ වර්ණනා කළ ද දීර්ඝ වූ කල්පය ගෙවී යයි. එහෙත් බුදුගුණ නම් අවසන් නොවේ.



20 පාඩම වෙසක් උත්සවය

වෙසක් උත්සවයේ වැදගත්මක

- බුදුන් වහන්සේගේ ඉපදීම , බුදුවීම හා පිරිනිවන්පෑම යන තෙමඟුල සිදු වීම.
- සම්බුද්ධත්වයෙන් දස මසකට පසු කිඹුල්වත් නුවරට වැඩම කර ශ්‍රොතීන්ගේ මානය දුරු කර යමාමහපෙළහර පෑම.
- බුද්ධත්වයට පත් වී වසර අටකට පසුව ලක්දිවට පැමිණි උන්වහන්සේ සුමන සමන් දෙවියන්ගේ ආරාධනයෙන් සමනල කන්දේ සිරිපා සටහන පිහිටුවීම.
- දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් අප මහා බෝසතාණන් වහන්සේ සුමේධව ඉපිද නියත විවරණ ලැබීම.
- බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අග්‍ර උපස්ථායක ආනන්ද හිමි පිරිනිවන් පෑම.



වෙසක් දින ලක්දිව සිදු වූ වැදගත් සිදුවීම්

- ලක්දිව පළමු රජතුමා වන විජය කුමරුගේ ලංකාගමනය
- දේවානම්පියතිස්ස රජුගේ දෙවන රාජාභිෂේකය පැවැත්වීම.
- දුටුගැමුණු රජතුමා රුවන්වැලි සෑයේ වැඩ ආරම්භ කිරීම.
- අනුරාධපුර මහා විහාරයේ උපසම්පදා උත්සවය ආරම්භ වීම.



වෙසක් පොහෝ දින අපි මොනවද කරන්නේ

- ❖ සිල් සමාදන් වෙනවා
- ❖ විහාරස්ථාන කරා ගමන් කරනවා
- ❖ මල් පූජා කරමින් පහන් දල්වමින් තෙරුවන් ගුණ සිහි කරනවා
- ❖ විශේෂ ධර්ම දේශනාවලට සවන් දෙනවා
- ❖ භාවනා කරනවා
- ❖ දන්සැල් සංවිධානය කරනවා
- ❖ වෙසක් කූඩු හඳුනවා
- ❖ වෙසක් තොරණ බඳිනවා
- ❖ වෙසක් සැරසිලි වලින් නිවස හැඩ කරනවා
- ❖ වෙසක් බැති ගී පවත්වනවා





21 පාඩම - ධර්මපදයෙන් බිඳක්

අප්පමාදෝ අමත පදං
අප්පමත්තා න මියන්ති

පමාදෝ මච්චනෝ පදං
යේ පමත්තා යථා මනා

පමා නොවීම නිවනට මගයි. පමා වීම මරණයට මගයි, පමා නොවූවෝ නොමියෙති. පමා වූ අය මියැදුණු අය මෙති.

ගාථාව දේශනා
කීමට හේතු වූ
කතාව

ජනන නෙරැන් ජබබ්බා

බුදුන් වහන්සේට කිට්ටුවෙන් සිටිය යුතු තමා මිස අගසව් දෙනම වන සැරියතු මුගලන් මහරහතන් වහන්සේලා නොවන බව පවසමින් යන යන තැන අගසව්දෙනමට පරිත්‍රව කරන්නට වන්න තෙරුන් පුරුදුව සිටියා.

මෙය බුදුරදුන්ට ආරංචි වී අගසව් දෙනම ඔබේ කලාන මිතුරෝය යැයි පවසමින් ජනන තෙරුන්ට මේ ගාථාව දේශනා කළා.

ගාථාව දේශනා
කීමට හේතු වූ
කතාව

සබ්බ පාපස්ස අකරණං
සචිත්ත පරියෝදපනං

කුසලස්ස උපසම්පදා
ඒත' බුද්ධානසාසනං

සියලු පව් නොකිරීමත් කුසල් උපදවා ගැනීමත් සිත දියුණු කර ගැනීමත් බුදුවරයන් වහන්සේලාගේ අනුශාසනාවයි.

ධර්මපදය යනු බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් විවිධ අවස්ථාවලදී දේශනා කොට වදාළ ගථාවන්ගේ සංග්‍රහයකි.

ටෙරවාද ත්‍රිපිටකයෙහි බුද්දක නිකායට අයත් වන ධර්මපදය පෙළ දහමේ ජනප්‍රියතම ග්‍රන්ථයයි.

භාෂා ගණනාවකට පරිවර්තය වී ඇති ධර්ම ග්‍රන්ථයකි.

මෙහි පරිච්ඡේද 26 ක ගාථා 423 ක් අන්තර්ගතය.

මාගන්ධිය නැවැති ස්ත්‍රීන් 500 ක් හා ඇයගේ නෑදෑයන්ගේ ද චරණය ජබ්බායා

අතිත දඹදිව කොසැබෑ නුවර කොසොල් රජුට මාගන්ධියා හා සාමා නම් බිසවුන් දෙදෙනෙක් සිටියා.

සාමා බිසව බොහොම දැනැමි මෙෙත්‍රී සහගත තැනැත්තියක්.

මේ නිසාම රජු ඇයට බොහෝ ඇළුම් කළා.

මාගන්ධියා බිසව ඊට ඊර්ෂ්‍යාවෙන් පසුවුණා. දිනක් රජුට මුසා පවසා ඇය මැරවීමට තැත් කළත් එය ද අසාර්ථක වුණා.

පසුව රජු මාලිගයේ නොසිටි මොහොතක ඇයගේ සේවිකාවන් ද සමඟ ඇය විසූ මාලිගය මාගන්ධියා බිසව විසින් ගිනි තැබුවා.

මේ බව දැනගත් රජු මාගන්ධියා ඇතුළු ශ්‍රාවණින්ද ගිනි තබා මරණයට පත් කරවුවා.

න හජේ පාපකේ මිත්තේ

න හජේ පුරිසාධමේ

හජේට මිත්තේ කලායාණේ

හජේට පුරිසුත්තමේ

පවිකම් කරන මිතුරන් ද , සැහැසිකම් කරන අයද ඇසුරු නොකළ යුතුය. කලායාණ මිත්‍රයන් හා උසස් පුද්ගලයන් ඇසුරු කළ යුතුය.

ආන්තද නිමියන් අරඹයා

ආන්තද නිමියන් විමසූ පැනයට පිළිතුරක් ලෙස





22 පාඨම - පස් පව්

පන්සිල් යනු කසින් සහ වචනයෙන් සිදු වන මෙම දුශ්චරිත පසෙන් වැළකීමයි.

පන්සිල් රක්තීන්ද්‍ර වෙහ වෙනම ලැබෙව අනිසංස මෙසේය.

❖ පරපණ නැසීමෙන් වැළකීම (පාණානිපානා චේරමණී)

- කාටත් ප්‍රිය මනාප පුද්ගලයකු වේ.
- පර උපක්‍රමවලින් මරණයට පත් නොවේ.
- ප්‍රියන්තෙන් වෙන් වන්නට සිදු නොවේ.
- දීර්ඝායුෂ ලැබේ.
- මනාව පිහිටි අගපසයකින් ඇත්තෙකු වේ.

❖ අදත්තාදානයෙන් වැළකීම (අදිත්තාදානා චේරමණී)

- මහ ධනවතකු වේ.
- නූපන් වස්තු උපදවීමට පුණ්‍ය ශක්තිය ලැබේ.
- කැමති වස්තූන් වහා ලබන්නෙකු වේ.
- ලෝකයේ උත්තමයකු බවට පත් වේ.
- සැප විහරණ ඇත්තෙකු වේ.

❖ කාමයෙහි වරදවා නොහැසිරීම (කාමෙසු මිච්චාචාරා චේරමණී)

- සතුරන් නැත්තෙකු වේ.
- අභාරපානාදිය අඩුවක් නැතිව ලැබේ.
- ඔවුනොවුන්ට ප්‍රිය අමුසැමයන් ලැබේ.
- සැපයේ නින්ද යාම
- සැපයේ පිබිදීම

❖ මුසා බස් නොපැවසීම (මුසාවාදා චේරමණී)

- අතිශය ප්‍රසන්න ඉඳුරන් ඇත්තෙකු වේ.
- සමානව පිහිටි සුදු දත් දෙපළක් ඇත්තෙකු වේ.
- අශෝභන වූ සිරුරක් නැත්තෙකු වේ.
- නෙළුම් පෙත්තක් වැනි මෘදු දිවක් ලබන්නෙකු වේ.
- මිහිරි කටහඬක් ඇත්තෙකු වේ.

❖ මත්ද්‍රව්‍ය ගැනීමෙන් වැළකීම (සුරාමේරය මජ්ජිමානිකා)

- සැම විටම එළඹී සිටියෙන් සිටින අයෙකු වේ.
- අලස නොවේ
- ඥානවන්ත අයෙකු වේ.
- පව් කිරීමට ලජ්ජා ඇති ගුණවත් අයෙකු වේ.
- සෘජු අදහස් ඇත්තෙකු වේ.

“මගේ දුව හැර දමා ගියා , මා පුතු ද පැවදි කරවා සතුරු කම් කළා”

යැයි සුප්‍රබුද්ධ රජතුමා බුදුරජාණන් වහන්සේ සමඟ වෛරයෙන් පසු විය.

දිනක් බුදුන් දනට වඩින මඟට ගොස් රා බී එතුමා එන මග වසා දැමීමට සුප්‍රබුද්ධ රජතුමා ක්‍රියා කළා.

අසළ ගම් වාසීහු මේ දැක මදක් නැවති පසුව වඩින ලෙස දන්වා සිටියා. මෙහිදී බුදුරජාණන් සිහන පහළ කළා.

ඒ ඇයිදැයි ආන්තද භාමුදුරුවන් ඇසූ විට

“මේ කරන පව්න් සුප්‍රබුද්ධ තෙම හෙතෙමගේ නිවසේ පානමාළයේ පඩි පැලි නිරයට වදින්නේ ය” යැයි පවසා මෙම ගාථාව දේශනා කළා.

න අන්තලක්ඛේ න සමුද්ද මජ්ඣිම

න පබ්බතානං විවරං පච්ඡස්ස

න විජ්ජති සො ජගතිජ්ජදෙසෝ

යත්ථට්ඨිතෝ මුඤ්ඤෙය්‍ය පාපකම්මා

අහසෙහි ද , මුහුදු මැදද , කඳු කුහරයක ද සැඟවී සිටියත් කළ පාපයෙන් මිදිය නොහැකිය.

ගාථාව දේශනා කීමට හේතු වූ කතාව



23 පාඩම - ශාසනික ව්‍යවහාර

ස්වාමීන් වහන්සේලා සමඟ කතා කරන විටත් , පන්සලේදී හා ආගමික කටයුතු වලදීත් යොදන විශේෂ වචන ශාසනික ව්‍යවහාරයි.

සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරය

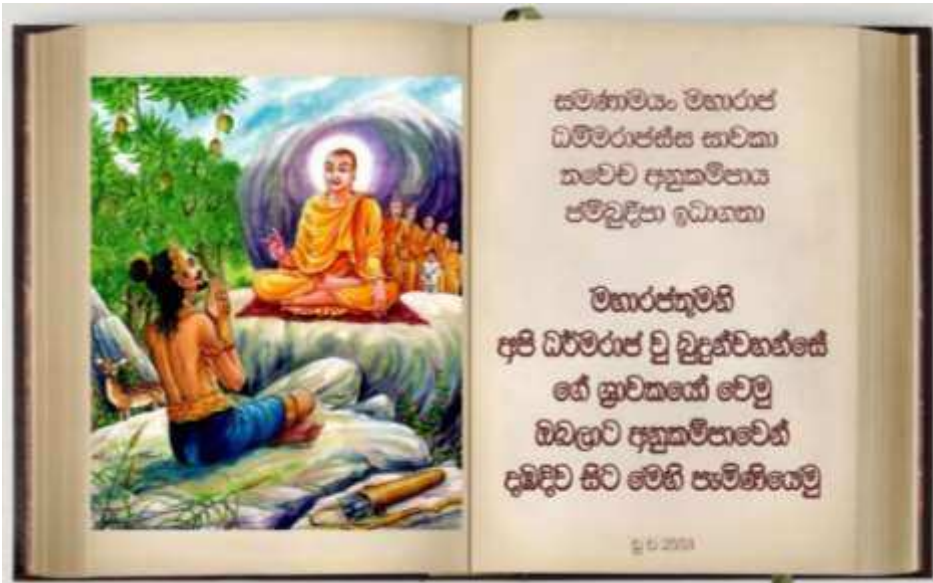
කනව / බොනව
නිදාගන්නවා
යනවා / එනවා
අතුගානවා
වාඩි වෙනවා
සිවුර අඳිනවා
ඔයා / ඔහේ
ඔව්
තේ
බුලත් විට
වතුර
දන් වළඳන තැන
අතුරු පස
රෙද්ද
කුස්සිය
උදේ ආහාරය
මිදුල
මාර්ගය
පාඩම් කරනවා
මල් කඩනවා
භාවනා කරන තැන
සක්මන් කරන තැන

ශාසනික ව්‍යවහාරය

වළඳනවා
සැතපෙනවා
වඩිනවා
අමඳිනවා
වැඩ ඉන්නවා
සිවුර පොරවනවා
ඔබ වහන්සේ
එහෙයි / එහෙමයි
ගිලන්පස
දැහැන් විට
පැන්
දාන ශාලාව
අවුල්පත්
පිරුවටය
දං ගෙය
හිල් දානය
මළුව
මංපෙත්
වනපොත් කරනවා
මල් නෙළනවා
භාවනා කුටිය
සක්මන් මළුව



24 පාඩම - පොසොන් උත්සවය



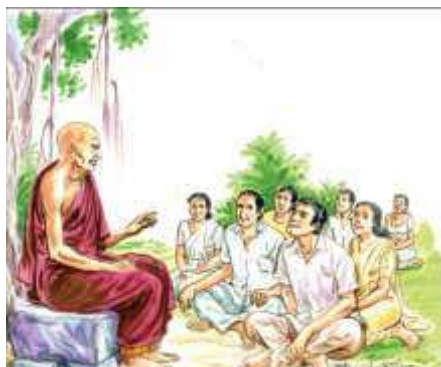
“මහින්දාගමනය සැලකිය යුත්තේ සිංහල සත්‍යත්වයේ ප්‍රභවය ලෙසයි. උන්වහන්සේ ලංකාවට ගෙන ආවේ හුදෙක් අභිනව ආගමක් පමණක් නොවේ. අධ්‍යාපනය, සාහිත්‍ය, ගෘහ නිර්මාණ, කෘෂිකර්මාන්තය පමණක් නොව සාරධර්මයන්ගෙන් සපිරුණු පැවැත්ම ආදී සෑම අංශයකම ගුණාත්මක අභිවෘද්ධියක් ඇති කිරීමට මිහිඳු හිමියන්ට හැකි වුණා.”

- ලංකාවේ ප්‍රථම මහණ උපසම්පදාව සිදු වීම ද පොසොන් පොහෝ දින සිදු වුණා.
- බුද්ධ චරිතය දෙස බලන කල්හි

බුදුන් වහන්සේ බුදු වී සිටිවන සතියේ රුවන්ගෙයි වැඩ සිටිමින් ධර්මය මෙනෙහි කළා. එහිදී සවණක් ගණ බුදුරැස් මාලාවෝ බුද්ධ ශරීරයෙන් විහිදුනේ පොසොන් පොහොය දිනකයි.

පොසොන් පොහෝ දින අපි මොනවද කරන්නේ

- ❖ සිල් සමාදන් වෙනවා
- ❖ විහාරස්ථාන කරා ගමන් කරනවා
- ❖ මල් පූජා කරමින් පහන් දල්වමින් තෙරුවන් ගුණ සිහි කරනවා
- ❖ විශේෂ ධර්ම දේශනාවලට සවන් දෙනවා
- ❖ භාවනා කරනවා
- ❖ දන්සැල් සංවිධානය කරනවා
- ❖ පොසොන් කුඩු හඳුනවා
- ❖ පොසොන් තොරණ බදිනවා
- ❖ පොසොන් සැරසිලි වලින් නිවස හැඩ කරනවා
- ❖ පොසොන් බැති ගී පවස්වනවා





25 පාඩම - වන්දනා ගාථා හා වන්දනා කවි

පැන් පූජාව

පසන්නං සීතලං සුද්ධං
පානීයං මධුරං පියං
පූජේමි ලෝකනාටස්ස
අරහන්තස්ස තාදිනෝ

සුසීතල පිච්ඡුරු
මේ පැන් මිශුරු පියකරු
හැම පුදට නිසිවන
තිලෝනා මුනි සඳට පුදනෙමි

ආහාර පූජාව

ඕෂ්ඨිකං රසවන්තං
පණීතං භෝජනං ඉමං
පූජේමි ලෝකනාටස්ස
අරහන්තස්ස තාදිනෝ

රස ගුණෝපේත
මේ භෝජන පණිත
නිස තබා දෝත
නිමිට පුදනෙමි ලෝකනාට

දැහැන් පූජාව

නාගවල්ලී දලුපේතං
චුණ්ණපුග සමායුතං
පූජේමි ලෝකනාටස්ස
තම්බුලං මධුරං පියං

සුවඳ රස ඔලතට
සුණු සහ පුවක් මුසකොට
සැදූ මේ දැහැන් විට
පුදමි තුන්ලෝ තිලක මුනිඳට



මා වැනි දියණියක හදා වඩා පෝෂණය කළ ආදරණීය
 දෙමව්පියන්ටත් මෙය සකස් කිරීමට අවශ්‍ය කාලය ලබා
 ගැනීමේ දී සහය වූ මා ආරණීය සැමියාටත් , පොත පත
 සපයා දෙමින් උපකාර කළ ලුණුගම සිරිපැරකුම්බා
 දහම්පාසලේ වර්තමාන ප්‍රධානාචාර්ය දිනේෂ් උදයංග
 විමලධර්ම මහතාටත් , ශක්තියක් වෙමින් මා අසලින් රැදී
 සිටින මා ආදරණීය කලාණා මිතුර මිතුරියන්ටත්
 සෙනෙහසින් මා හඳු පිරි කෘතගුණය මෙලෙස පුද කරමි.

ස්තූතියි

