

2006 වර්ෂයේ සිට 2020 වර්ෂය දක්වා 5 වසර ශිෂ්‍යත්ව විභාගයට අයත් ලද ප්‍රශ්න සහ පිළිතුරු.

2006 වර්ෂය

අණ්ණා - අයිසා

සෝරු - බත්

සාප්පිඩුංගල් - කන්න

තත්රි - ස්තුතියි

තංගෙ - තංගි

2007 වර්ෂය

ඉංගේ වාරංගල් - මෙහේ එන්න

කිරි බොන්න - පාල් කුඩිංගල්

2008 වර්ෂය

එනදු උර් යාල්පාණම් - මගේ ගම යාපනය

මෙහේ එන්න - ඉංගේ වරංගල්

2009 වර්ෂය

ඉදු එනදු කදිරෙ - මේ මගේ පුටුව

පාල් වෙල්ලෙ නිරම් - කිරි සුදු පාටයි

2010 වර්ෂය

සුභ උපන් දිනයක් වේවා ! - ඉතිය පිරික්දකාල් වාල්ත්තුක්කාල් !
එදු එංගල් වහුල්ලු - මේ අපේ පංතිය
ආඞිරයර් වරවරා - ගුරතුමා ඒවිද?

2011 වර්ෂය

එත්ත වාඩිවෙත්ත - වාරංගල් ඉරංගල්
නුලහම් එත්තනෙ මණික්කු තිරක්කප්පඩුම් - පුන්නකාලය විවන
කරත්තේ කියවද?

2012 වර්ෂය

අර මගේ පොත - අදු එතඩු පුත්තහම්
ඉදු එමදු වහුල්ලු - මේ අපේ පංතිය

2013 වර්ෂය

ඉක්මනින් දුවන්න - වේහමාහ ඕඩුංගල්
එතක්කු ඉන්දු පාඩත්තෙ කොල්ලින් තරංගල් - මට මේ පාඩම
කියලා දෙන්න

2014 වර්ෂය

විදුහල්පතිතුමා එයිද? - අදිපර් වරවරා?
අණ්ණා ඉන්රු වරමාවාර් - අයිය අද එන්නේ නෑ

2015 වර්ෂය

නුලම්බ - මදුරුවා

ඉර පායනවා - සූරියන් උදික්කිරණ

2016 වර්ෂය

පුරා - පරවිසා

ආයෙන් එන්න - මිණිබුම් වාරංගල්

2017 වර්ෂය

සිටිරුණ්ඩිවිවාලෙ - ආපනශාලාව

මම පාඩම් කරනවා - තාත් පඩික්කිරෙන්

2018 වර්ෂය

මා මරම් - අඹ ගස

ඔයාගේ වයස කීයද? - උංගල් වයස එන්නනෙ?

2019 වර්ෂය

කොස්සා මරම් - පේර ගස

අත් ඉහළට ඔසවන්න - කෙහෙලෙ මෙලේ උස්රිතුංගල්

2016 වර්ෂය

පුරා - පරවිසා

ආයෙත් එන්න - මිනිසුම් වාර්ගයේ

2017 වර්ෂය

සිටිරුණිච්චිවලාලෙ - ආපනශාලාව

මම පාඩම් කරනවා - තාත් පඩික්කිරෙන්

2018 වර්ෂය

මා මරම් - අඹ ගස

ඔයාගේ වයස කීයද? - උංගල් වයදු එන්නතනෙ?

2019 වර්ෂය

කොයියා මරම් - ජේර ගස

අත් ඉහළට ඔසවන්න - කෙහෙලෙ මෙලේ උයර්තුංගල්

2020 වර්ෂය

වංගි - බැංකුව

අත සෝදන්න - කෙ කළුච්චිංගල්

146

- කෘත නිපාත කෘත් කොටුවේ සහයක
වරයෙකු වූදී තමන්ගේ කෘතිය ප්‍රසිද්ධ කර
ගන්නා කොටස ප්‍රසිද්ධ කර
- අනෙකුත් කොටස් වලින්, සහයක වරයෙකු
වූදී තමන්ගේ කෘතිය ප්‍රසිද්ධ කර

2012 - 60000

(ii) ජාතික තොරතුරු වලට ඇතුළත් කර ගැනීම
 (iii) නිවැරදිව ප්‍රතිපත්තිමය ක්‍රියාමාර්ගයක් මගින් සම්පත් සම්ප්‍රේෂණය කිරීම
 (iv) විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික ප්‍රවේශයන් මගින් සම්පත් සම්ප්‍රේෂණය කිරීම
 (v) සම්පත් සම්ප්‍රේෂණය කිරීමේදී සම්පත් සම්ප්‍රේෂණය කිරීම

2011- 68303

20

(i) ଚଳେ ଯାହାକୁ ଧନ କୁହାଯାଏ ।
ଯାହାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଏ ।

(ii) ଯାହାକୁ ଧନ କୁହାଯାଏ ତାହାକୁ ଧନ କୁହାଯାଏ ।
ଧନ କୁହାଯାଏ ଧନ କୁହାଯାଏ ।

(iii) ଧନ କୁହାଯାଏ ଧନ କୁହାଯାଏ ।
ଧନ କୁହାଯାଏ ଧନ କୁହାଯାଏ ।

රෙනාව - 2010

අපේ පාසැල් නිර්මාණාත්මක ක්‍රීඩා උත්සවය නිසි විය. පළමුවන ස්ථානය දිනාගත් නිර්මාණාත්මක සහිත සිංහල කුරු අපි පියල්ලන් හි පොදුපිළිවෙලක් බලා පිටියෙහි.

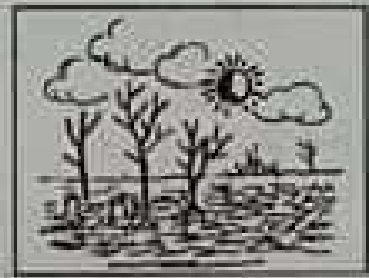
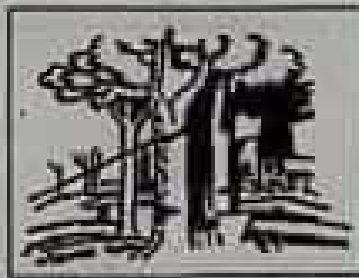
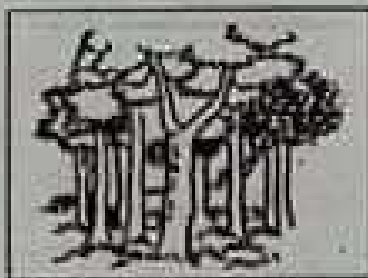
කෙසේ වෙතත් සත්‍යයෙන්, "පරිසරයේ විද්‍යාත්මක නිර්මාණාත්මක කාරණයන් පළමුවන ස්ථානය දිනා ඇත්තේ, කෙරෙහි නිර්මාණ" හි සිටියි.

මේ දී පළමුවන ස්ථානය දිනාගත් පාසැල් කෙරෙහි නිර්මාණාත්මක කෙරෙහි / කෙරෙහි. ඒ කෙරෙහි පිළිකරමින් නිර්මාණාත්මක වාසය සහස් ලියන, (එක් එක් වාසයට වටිනා වාසයක් ඇතුළත් විය යුතුය. උත්තරාසනය පිළිබඳව නිර්මාණ විය යුතුය.)

- (i) මගේ නිකර් ලොකු ඇතුළත් දැනුම.
- (ii) මම ක්‍රීඩාත්මක ඇතුළත් ගණිතමය පටන් ගන්නෙමි.
- (iii) අපේ නිර්මාණයේ අපේ දෙයක් බලන්නෙමි දුන්න.
- (iv) මම නිර්මාණයේ කොටස රැහැන නිකර්මය වටා දිවෙමි.
- (v) නිර්මාණයේ නිකර් ඇතුළත් ඇතුළත් ගණිතමය කළහ.
- (vi) කළු ඇතුළත් ඇතුළත් ක්‍රීඩාත්මක දිනාගත් විය.

2009

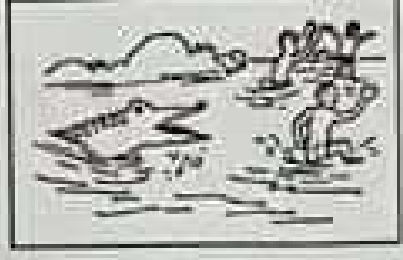
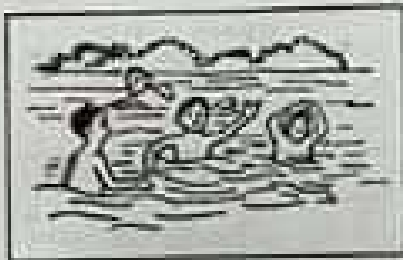
හි. පහත දැක්වෙන රූප රාශි ඇතුළත් කරගෙන, අදිරියේ පිළිබඳව කළු පාටි මේ වගන්ති නිර්මාණාත්මකව ලියන, කෙරෙහි අදිරිය වාසය සහස් ලියන, එක් එක් වාසයට අඩු වාසයක් වටිනා විය යුතුය. එක් වාසයට උත්තරාසනය පිළිබඳව නිර්මාණ විය යුතුය.



- (i) පරිසරයේ පිළිබඳව මම කළු පාටි ඇතුළත්.
- (ii) සිංහල පිළිබඳව පිළිබඳව පිළිබඳව කළු පාටි කළු පාටි.
- (iii) දිය පිළිබඳව පිළිබඳව පිළිබඳව කළු පාටි කළු පාටි.
- (iv) පිළිබඳව පිළිබඳව පිළිබඳව කළු පාටි කළු පාටි.
- (v) කළු පාටි පිළිබඳව පිළිබඳව කළු පාටි කළු පාටි.
- (vi) කළු පාටි පිළිබඳව පිළිබඳව කළු පාටි කළු පාටි.

2008

54. "කර්ම සහ යාචාර" නැමට කරන විෂයය. කතෘවරයා පුරුදු කර ඇත්තේ කවර සිද්ධි නැමට දීමට බැඳෙන්නේද? මෙය සිද්ධිමත ආරම්භයයි. ඉදිරියේ සිදුවන්නට ඇතැයි මිනිසාගේ අනන්ත අදහස් රාශි රාශි ඇසුරු කරනමන, නිර්මාණාත්මකව ලියන්න. මිනිසාගේ අදහස් වාතය තවදුරටත් මිනිසා කරන්න, එක් එක් වාතයෙන් අඩු වශයෙන් වරින් කෙරෙන්න ඇතුළත් විය යුතුය. එම වාතයටම උත්තරාධිපත පමණින්නට නිරතුරු විය යුතුය.



- (i) නර්ම සහ යාචාරයේ සතුටේ දිය භූමිය.
- (ii) නර්ම නිදහස ඇතිව පත් ප්‍රවේශය.
- (iii) මිත්‍ර ජීවිතයේ අදහස් යථාර්ථයට පත් විය.
- (iv) නිදහස මගින් අප්‍රසාදය පමණක්ම ගත විය.
- (v) මිත්‍ර භූමියෙන් ගත වූවරුන් සහ ගන්නා.
- (vi) නිදහස වෘත්තයෙන් මිත්‍ර රැක බලා ගන්නා.

2007

55. සිද්ධිමත විෂය ලිවීමට ආරම්භ කරන ලද රටකට ප්‍රිය කොටස පමණ දැක්වේ. සිද්ධිමත කරන කළ නැත වර ඉතුරු කොටස පමණක් නිර්මාණාත්මකව දැක්විය යුතුය. මෙය නිර්මාණාත්මකව ම කොටසක් ලෙස මෙය දැක්විය යුතුය. දැනුම මිනිසා කොටසට ඉරි නැතිවේ. මෙය, ඇති, අදහස්, මි. කොටසක් සිදු විය යුතුය. ඇති කොටස මෙයම කොටස දැක්විය යුතුය.

විෂයයටම අනන්ත අදහස් එක් වර ම මිනිසා දැක්විය යුතුය. ඇති කොටසට මෙය ගන්නා.

(එක් එක් වාතයෙන් වරින් කෙරෙන්න ඇතුළත් විය යුතු ය. එම වාතයටම උත්තරාධිපත පමණින්නට නිරතුරු විය යුතු ය.)

- (i) මිනිසා දිය ගත යන්නට නැති ගන්නා.
- (ii) ගත යන්නට නැති ගන්නා.
- (iii) නිදහසට නැති ගන්නා.
- (iv) ගත යන්නට නැති ගන්නා.
- (v) නිදහසට නැති ගන්නා.
- (vi) නිදහසට නැති ගන්නා.

මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.

- ① මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.
- ② මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.
- ③ මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.
- ④ මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.
- ⑤ මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.
- ⑥ මෙය නිදහසට නැති ගන්නා.

(i) ඔහු ලුණිපල මෝර රැක වෙතියේ

Pharmacokinetics

2000

- "උස් පලමු මුද්‍රණයට පත්වූ මිනිසා..." යන මාතෘකාව යටතේ වාසනා කපන් ලියන්න. එම වාසනාවට වටිනා කරුණක් ලෙස උපුටා දක්වන්න. එම වාසනාවට අදාළව පිටුපස දී ඇති ආකෘති සම්බන්ධයෙන් සිතුවම් කරන්න.

76. මමත් ජයවර්ධනපුරයේ ජීවත් වෙමිනි.
77. පළමු ජාතික නිවැසි ආයතන සේවා ස්ථානයට පත්වෙමිනි.
78. නිවැසි නිවැසි පවත්වා ගන්නා ආකාරය.
79. මිනිසා නිවැසි වන්නා වෙමිනි.
80. නව පරිසරයට පත්වීමේ අභියෝගය.
81. ජාතික ආර්ථිකයේ වැඩි වැඩි දායකත්වයක් ලබාදීමට උත්සාහ කිරීම.

119

1999

- මේ වගේ වාසනා කපන්න. යන මාතෘකාව යටතේ සිතුවම් උපුටා දක්වන්න. එම වාසනාවට අදාළව පිටුපස දී ඇති ආකෘති සම්බන්ධයෙන් සිතුවම් කරන්න.

76. මම වසරේ ජයවර්ධනපුරයේ ජීවත් වෙමිනි.
77. ජාතික නිවැසි ආයතන සේවා ස්ථානයට පත්වෙමිනි.
78. නිවැසි නිවැසි පවත්වා ගන්නා ආකාරය.
79. මිනිසා නිවැසි වන්නා වෙමිනි.
80. නව පරිසරයට පත්වීමේ අභියෝගය.
81. ජාතික ආර්ථිකයේ වැඩි වැඩි දායකත්වයක් ලබාදීමට උත්සාහ කිරීම.

● ගාලු ඇටි කෙරුර රැල්ල වාර්ෂිකව පවත්වන ලදී. ගම ආශ්වාසයට යටත් ලක්ෂ ආසන්න සම්ප්‍රේෂණය සිදුරැල්ල වාර්ෂිකව පවත්වන ලදී. එම වාර්ෂිකව පවත්වන 4 ක් වත් ඇතුළත් විය යුතුය.

76. එදිරිපත් කිරීමට ම අප භූමියක් දි නොගනුණි.
77. මම රජයෙන් දුම්රිය මුද්දියට ඇතුළත්වෙමි.
78. පැහැත් වරුන් පොත් බෙදාය බහුණි.
79. මගේ ඇතුළු මුළු ප්‍රමාණය බේරුම්ගත විය.
80. මා ජීනසට් ගාහණයට පෙනී ගත්තේය.
81. එස්.එස්. එස්.එස්. හිමි මර බොහෝමයක්ම ඇති.

1997

34. "මම කුඩුවන ඇපි දැව්වන තිරුවක් නම්....." යන මාතෘකාව යටතේ උත්තර ආසියාතික සම්බන්ධය පිළිබඳ විකෘත පොත් හයක් ලියන්න. එක් විකෘතයක වචන හතරක් එක් ඇතුළත් විය යුතුය.

ഇവയ്ക്ക് ദൈവ കീഴ്ക്ക് ജന്മമുണ്ട് എന്ന്:

මෙහිදී ආර්ථිකයේ ප්‍රධාන කර්මාන්තයන් වන

ഇവ രണ്ട് വ്യക്തികൾ തമ്മിൽ കിടന്നു കിടന്നിരിക്കുന്നു.

මෙම ප්‍රවෘත්තියන් හරහා සෑමවිටම ජාතික ජනතාවගේ අවධානය යොමු වන්නේ නිවැරදිව

මෙම ප්‍රවෘත්තිය පිළිබඳව තවදුරටත් විමර්ශනය කළ යුතු බවට තීරණය විය.

බ්‍රිතාන්‍ය ලද්ද නිවන බව වෙනස් නැත යයි

1996⁰²

42. "මට අතත් යානයකට පැමිණි ශ්‍රී ලංකාවට අනෙකුත් අනෙකුත් විද්‍යාකර්ම කර්මකට ලැබුණිනි..." යන මාතෘකාවට යටතේ ලන්කා ආබාසන කළුකුණටම නිවැරදි වාතය 6 ක් ලියාතන එක වාතයක අඩු කරමින් එවක 4 ක් එක් කළකුණක් විය ප්‍රකාශය.

සූරිත් සංභවති භවිත භිට ඩිට සතාරත් පුරිසත්තු ආන.

புலக ஸ்தலம் கீழ்க் கிடக்கின்ற புலக ஸ்தலம் கீழ்க் கிடக்கின்ற

අන්ද්‍රි 00 විධායක අර්ථයේ යම්ව තැන දිගේ

ସିନେମା ଓ ଟିଭି ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଆଇନ ଗଠନ କରାଯିବ।

46. ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱଭାବର ଉପ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ
 ଶିଳ୍ପୀ କଳାକାରଙ୍କ ଶିଳ୍ପ କଳାକାର ଶିଳ୍ପୀ

සිංහල, සිංහලයාගේ එම කුසියලු ලෙසත්
සිංහලයාගේ ලෙසත් ලෙසත් විශේෂයෙන්ම ඉන්දියානු ආගම

1995

13. 'සමුද්‍රය ප්‍රමාදය' සඳහා යන නමින් සිංහල චිත්‍රපටයක් රූපිතය.
14. පැරණිම ත්‍රිකුණාමයේ දිවිය වී ඇත.
15. සැකැස්මේ මුළු ගමනම විස්තර කළායන්නේ වී ඇත.
16. මල්කොටේ සිටින මහා විහාරයේ ජනප්‍රියම නිකාය නමයි.
17. මුහුණ මුහුණින් දැකගත නොහැකි.
18. සුමන දිසානායක මහතා විසින් රචනා කළ චිත්‍රපටය වී ඇත.
19. පැරණිම ත්‍රිකුණාමයේ දිවිය වී ඇත.
20. මාග්ගික පාලන ක්‍රමයේ දිවිය වී ඇත.

සමස්ත ප්‍රශ්න 25 ක් වේ. නිවැරදි පිළිතුරු සඳහා වෙන් කළ ස්ථාන 25 කි.

1) මුළු ප්‍රශ්න සමත් කළ පසු පිළිතුරු සඳහා වෙන් කළ ස්ථාන 25 කි.

2) කළමනාකරණ ක්‍රමයේ දිවිය වී ඇත.

3) අනුරාධපුරයේ දිවිය වී ඇත.

4) මාග්ගික පාලන ක්‍රමයේ දිවිය වී ඇත.

5) මහා විහාරයේ දිවිය වී ඇත.

6) මල්කොටේ දිවිය වී ඇත.

7) මුළු ප්‍රශ්න සමත් කළ පසු පිළිතුරු සඳහා වෙන් කළ ස්ථාන 25 කි.

1) පළාත් සභාවේ පාලන ක්‍රමයේ දිවිය වී ඇත.

2) මහා විහාරයේ දිවිය වී ඇත.

3) පළාත් සභාවේ පාලන ක්‍රමයේ දිවිය වී ඇත.

4) අනුරාධපුරයේ දිවිය වී ඇත.

5) මහා විහාරයේ පාලන ක්‍රමයේ දිවිය වී ඇත.

6) අනුරාධපුරයේ දිවිය වී ඇත.



16. පාසල් වාර අවසාන නිරායුධ ලැබෙන පෙත්සම් මා බලා බිහිවේ පොදුවැදිල්ලෙහි. නිරායුධ කාලය විකේන්ද්‍රයෙන් ගත කරන ලෙසත් ප්‍රකාශයන් වැඩ අවසාන කොටගත ලෙසත් ඉන්ද්‍රජීව පැවිණි අවුරු මා සිත තුළ රැඳී සිටියි. “පාසල් නිරායුධ කාලය මා සැකසූ අවුරු” ගත වීමෙන් පිළිබඳ ව විකල්ප ප්‍රකාශයන්, (පැමි විකල්පය ම, විවිධ පාසල් වල) පැමිණේ නිසා ඉතිරි දුක, / අසාධන සම්ප්‍රදාය හා අනිවාර්යවෙන්ම මරණය මරණය මරණය.

- 1) . මම නැවත නිවන ආලයේ සිටිනු ලබන
නැවතීම නිසා
- 2) . අනෙක් මම නිවන අවස්ථාවේ මගේම
මගේම නිවන අවස්ථාවේ සිටිනු ලබන
- 3) . නැවත නිවන අවස්ථාවේ මම පහළට
පහළට පහළට නිවන

2015 - අවසාන (2)

2

16. අපේ නොහැරූ නොමැරෙනතුන අතර, පොතළාව, එකපුරු පොතියැතළුවේ අපුරු සිරිමාණ වේ. නිකංගනිත්
නිකංගනාත් නිකන් වීන අතර, අපේ නිවිතලප් පුහුරු අන්දැසිම රහතු කෙරේ. අවිරිණත් අතර පත
එකතාවේ පිළිවෙල වී එතර අපේ ලිපතැන, (පැමි එතරපත වී, වරින පතෙව් වීන වරිතෙත් සිවිව පුහුරි
ලත් / එතරත නිකිවිතෙව් හා අන්තේ විතරාන නිවිතේ විත පුහුරි.)

- 1). କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ସହ ଏକାଧାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ।
 - 2). ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଏକାଧାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ।
 - 3). କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ପାଇଁ ଏକାଧାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ।
- 2014 - 2015 (3) ମାସକାଳୀନ ରିପୋର୍ଟ

2014 - ଚତୁର୍ଥ (3) ମାସର ସମୀକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ

[illegible]

- ଉପର ସ୍ତରରେ ଲୁଗାକୁଟିଆ କରି ରଖିବା
- ଉପର ସ୍ତରରେ ଲୁଗାକୁଟିଆ କରି ରଖିବା
- ଉପର ସ୍ତରରେ ଲୁଗାକୁଟିଆ କରି ରଖିବା
- ଉପର ସ୍ତରରେ ଲୁଗାକୁଟିଆ କରି ରଖିବା
- ଉପର ସ୍ତରରେ ଲୁଗାକୁଟିଆ କରି ରଖିବା