

## 6 ශ්‍රේණිය -

## සිංහල

## දෙවන වාරය)

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                                        | නිපුණතා මට්ටම                                                              | විෂය අන්තර්ගතය                                                                                                                                                              | කාලච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉටු කළ දිනය | වෙනත් |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-------------|-------|
| 1        | 2.0 පිවිස ඇත්දැයි ප්‍රථම කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                     | 2.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ගබ්බා නගා කියවයි.            | <input type="checkbox"/> ප්‍රමා කතන්දරයක් - අලි උවදුර - කියවන නුවණ - කුමාරතුංග මුනිදාස ගබ්බාචාරණය සඳහා ක්‍රියාකාරකම් - සකස්කඩ                                               | 4            |            |             |       |
| 2        | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                       | <input type="checkbox"/> විශේෂණ පද                                                                                                                                          | 2            |            |             |       |
| 3        | 2.0 පිවිස ඇත්දැයි ප්‍රථම කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                     | 2.2 විවිධ ගෛලි අනුගමනය කරමින් රචනා පොතක කියවයි.                            | <input type="checkbox"/> ජාතික කතාවක් හැකි ගෝචර රටාවෙන් කියවීම. නලසාන ජාතිකය - වේදිකා නාට්‍යයක කොටසක් වර්තමානවත් ව කියවීම - තරි බැනා නාට්‍යයෙන් කොටසක් (ක්‍රියාකාරකම් සඳහා) | 4            |            |             |       |
| 4        | 3.0 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නවීකරණ ව භාවිත කරයි.                                   | 3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතු ව ලියයි.                               | <input type="checkbox"/> න. න. ල. ල. භාවිතය අල්පප්‍රාණ. මහාප්‍රාණ භාවිතය. සකස්කළ අක්ෂර නිවැරදි ව වචනවල යෙදීම.                                                               | 3            |            |             |       |
| 5        | 6.0 සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                         | 6.2 ක්‍රියා පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. | <input type="checkbox"/> වචන හේදය <input type="checkbox"/> පුරුෂ හේදය <input type="checkbox"/> ලිංග හේදය <input type="checkbox"/> කාල හේදය                                  | 4            |            |             |       |
| 6        |                                                                                                 | 6.5 සම්මත රීතිවලට අනුගත ව වාක්‍ය ලියයි.                                    | <input type="checkbox"/> වචන හේදය <input type="checkbox"/> පුරුෂ හේදය <input type="checkbox"/> ලිංග හේදය <input type="checkbox"/> කාල හේදය අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය.            | 5            |            |             |       |

|    |                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 7  | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ ව අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි. | <input type="checkbox"/> වාර් කාර්මාන්ත ගැන ලියැවුණු නිර්මාණයක් - බ්ලොග්ස් දුටු ශ්‍රී ලංකාව කෘතිය ඇසුරින් (පරිවර්තනය - අගය හේතුවසම්)            | 5 |  |  |  |
| 8  | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                       | 8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.                 | <input type="checkbox"/> මාතෘකානුකූල රචනා                                                                                                       | 3 |  |  |  |
| 9  | 2.0 ජීවිත අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                      | 2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධ කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.                   | <input type="checkbox"/> . ඇවිදින කොළයා. - විද්‍යා විනෝද කතා මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ                                                               | 5 |  |  |  |
| 10 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.    | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> සමාකාර්ථ පද                                                                                                            | 2 |  |  |  |
| 11 | 4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                    | 4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.                           | <input type="checkbox"/> ලේඛනයේ දී විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කිරීම. නිත. කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ, විස්මයාදී ලකුණු තනි උඩුකොමාව, යනුල උඩුකොමාව | 5 |  |  |  |
| 12 | 2.0 ජීවිත අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                      | 2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධ කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.                   | අග්ගලා කංඛෝ පුතා                                                                                                                                | 3 |  |  |  |
| 13 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.    | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> විරුද්ධාර්ථ පද                                                                                                         | 2 |  |  |  |
| 14 | 11.0 රසඳෙනා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                                            | 11.2 සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.                                | <input type="checkbox"/> ජන කවි - , පව් කළ ගොතෝ ඇඳපත් හපුතල් යනවා, කවි පෙළ - සිංහල ජනකවි සංග්‍රහය (අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව)            | 6 |  |  |  |
| 15 | 6.0 සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                            | 6.1 නාම පද සහ එන් ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.  | <input type="checkbox"/> වචන හේදය                                                                                                               | 2 |  |  |  |

|    |                                                                                                 |                                                                         |                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 16 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> සමානාර්ථ පද                                                                                                | 2 |  |  |  |
|    |                                                                                                 | <b>තුන්වන වාරය</b>                                                      |                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 17 | 11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                                          | 11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනාගත් මාතව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. | <input type="checkbox"/> ජනකම්<br>කාව්‍යයේ බරය - 3 වන සර්ගයේ (15.16 පදය) 10 වන සර්ගයේ (23.25 පදය) - ගුත්තිල කාව්‍යය - (116.118 පදය) | 3 |  |  |  |
| 18 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> සමානාර්ථ පද                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 19 | 1.1 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                 | 1.6 නිරවුල් හා නිවැරදි ලෙස බස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.   | සරල මාතෘකානුකූල කතා                                                                                                                 | 2 |  |  |  |
| 20 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                    | 8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.                 | <input type="checkbox"/> මාතෘකානුකූල රචනා                                                                                           | 2 |  |  |  |
| 21 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි. | 5.2 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයේ දී උචිත පරිදි භාවිත කරයි.       | <input type="checkbox"/> ප්‍රස්තාව පිරුළු කතාව සහිත පිරුළු 3ක් (සිංහල පිරුළු සාහිත්‍යය කාතිය ඇසුරෙන්)                               | 4 |  |  |  |
| 22 |                                                                                                 | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> විශේෂණ පද<br>සමානාර්ථ පද<br>විරුද්ධාර්ථ පද                                                                 | 3 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                      |                                                                         |                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 23 | 10.0 සාහිත්‍යික දාර්ශනික විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි. | 10.1 සාහිත්‍යික හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.        | <input type="checkbox"/> කේ. ජයතිලක මහතාගේ වර්තය (ප්‍රේමා කාලය) .පුංචි පැළේ ගස වෙතා, කාතයි ඇසුරෙන්                                                          | 5 |  |  |  |
| 24 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                                                         | 8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.                 | <input type="checkbox"/> මාතෘකානුකූල රචනා<br>පුංචි පැළේ ගස වෙතා පාඩමේ ලිඛිත සහ ප්‍රායෝගික අභ්‍යාසය                                                          | 2 |  |  |  |
| 25 | 1.1 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                                                      | 1.6නිරවුල් හා නිවැරදි ලෙස බස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.    | සරල මාතෘකානුකූල කතා                                                                                                                                         | 3 |  |  |  |
| 26 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.                                   | 9.3 දේශානිමානි හැගීම් දතවන සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.                 | <input type="checkbox"/> දේශානිමානි ගී වාසනාවන් ඩබ්. ඒ. අබේසිංහ                                                                                             | 4 |  |  |  |
| 27 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                      | 5.1 වාක් කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> සමානාර්ථ පද                                                                                                                        | 2 |  |  |  |
| 28 | 11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                                                                               | 11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනාගත් මාතව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. | <input type="checkbox"/> කවි/ගීත/නාට්‍ය/ජනකවි/ජනකතා - , රාසිංදෙයියන්ට බැණ වැදුණු මුරකරුවා, ජන කතාව , මග දිගට ජනකතා, කාතිය - ඩී. පී. වික්‍රමසිංහ             | 4 |  |  |  |
| 29 | 12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                               | 12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි.                                 | <input type="checkbox"/> නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය                                                                                                         | 4 |  |  |  |
| 30 | 1.1 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                                                      | 1.4 සාවධාන ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.                                 | <input type="checkbox"/> ශ්‍රවණ විදුලි විවික්‍රාංග වැඩසටහනක් ශ්‍රවණ විදුලි මාධ්‍යයෙන් ප්‍රචාරය වූ වැඩ සටහන් අතරින් තෝරාගත් යොග්‍ය වැඩ සටහනක පිටපතක් ඇසුරෙන් | 4 |  |  |  |

|    |                                                              |                                                                         |                                                                                  |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 31 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි. | 8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි. | <input type="checkbox"/> බිත්ති පුවත්පත් ලිපි සගරා ලිපි <input type="checkbox"/> | 4 |  |  |  |
| 32 | 12.0 අන්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.       | 12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.                                        | <input type="checkbox"/> දෙබස් රචනය- සතුරුව මිතුරුව පාඩම                         | 4 |  |  |  |
| 33 | 6.0 සම්මත භාෂා ඊඩ් අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.       | 6.1 නාම පද සහ එන් ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.  | <input type="checkbox"/> පුරුෂ භේදය උක්ත. අනුක්ත භේද <input type="checkbox"/>    | 2 |  |  |  |

අනුමැතිය-

දිනය-

## 7 ශ්‍රේණිය - සිංහල

## (දෙවැනි වාරය)

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                                                                               | නිපුණතා මට්ටම                                                                                           | විෂය අන්තර්ගතය                                                                                  | කාලච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉටු කළ දිනය | වෙනත් |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-------------|-------|
| 1        | 2.0 පිවිස ඇත්දැකීම පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                                                           | 2.2 විවිධ ගෛලියෙන් රචනා පොත පත කියවයි.                                                                  | <input type="checkbox"/> නිලමුට්ඨ ජාත්‍යය - පන්සිය පනස් ජාත්‍ය පොත                              | 5            |            |             |       |
| 2        | 10.0 සාහිත්‍යය, දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදා ගනියි. | 10.2 විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොතපත පරිශීලනයෙන් ලබා ගත් දැනුම භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි. | <input type="checkbox"/> පුරාණ ලංකාවේ ලෝභ තාක්ෂණය                                               | 4            |            |             |       |
| 3        | 6.0 සම්මත භාෂා ඊනි අනුමතය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                  | 6.3 සම්මත ඊනිවලට අනුගත ව වාක්‍ය ලියයි.                                                                  | <input type="checkbox"/> උක්තය . කථනය . ආබාසනය ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් කාල හේදය අනුව වාක්‍ය ලිවීම | 6            |            |             |       |
| 4        | 7.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                                                           | 7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.                                                                 | <input type="checkbox"/> රාජකාරි ලිපි <input type="checkbox"/> පොද්ගලික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්)    | 8            |            |             |       |
| 5        |                                                                                                                                        | 7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.                                                            | <input type="checkbox"/> ආරාධනා පත්‍ර                                                           | 5            |            |             |       |
| 6        | 11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                                                                                 | 11.2 සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.                                                                | <input type="checkbox"/> නූතන කවි පෙළක් ,සිලිලා රෙක හෙලමැළි, - ශ්‍රී ව්‍යාපාරික මානවසිංහ        | 4            |            |             |       |
| 7        | 12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                 | 12.1 පද්‍ය රචනා නිර්මාණය කරයි.                                                                          | <input type="checkbox"/> සරල පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම. (ක්‍රියාකාරකම්)                              | 4            |            |             |       |
| 8        | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි                                                               | 8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.                                                 | <input type="checkbox"/> මාතෘකානුකූල රචනා (විවිධ දත්ත හා අත්දැකීම් පදනම් කර ගනිමින් රචනා ලිවීම) | 5            |            |             |       |

|    |                                                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 9  | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කර්ත කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                   | 1.5 නිරවුල්ව හා නිවැරදි ලෙස බස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.                 | <input type="checkbox"/> නිවේදන - පාසලේ එදිනෙදා සිදු කෙරෙන නිවේදන <input type="checkbox"/> මාතෘකානුකූල කතා (ක්‍රියාකාරකම්)               | 4 |  |  |  |
| 10 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි                           | 8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.                | <input type="checkbox"/> බිත්ති පුවත් පත් ලිපි <input type="checkbox"/> සගරා ලිපි <input type="checkbox"/> පුවත්පත් ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්) | 5 |  |  |  |
| 11 | 4.0 ගිලිපිය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                    | 4.2 පද බෙදීමේ සම්මත රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.                                         | <input type="checkbox"/> වචනයක මුලින් යෙදෙන උපසර්ග හා අගින් යෙදෙන ප්‍රත්‍ය, වචනයට එක් කර ලිවීම.                                          | 4 |  |  |  |
| 12 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ ව අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා ලිපිලේඛන පරිගලිතය කරයි | <input type="checkbox"/> ශ්‍රී පාදය (සමනල අඩවිය) පිළිබඳ ගද්‍ය විස්තරයක්                                                                  | 5 |  |  |  |
| 13 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.     | 5.1 වාක්කෝෂයේ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි                                                    | <input type="checkbox"/> නව පද                                                                                                           | 2 |  |  |  |
|    |                                                                                                    | <b>තුන්වන වාරය</b>                                                                     |                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 14 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.2 පොත පත පරිගලිතයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.                                        | <input type="checkbox"/> ලෝකෝපකාරය (තෝරාගත් කවි 4 ක්) <input type="checkbox"/> නිරුක්තූරල් (කලාශ්‍රීත නැකිම - කවි 4 ක්)                  | 6 |  |  |  |
| 15 |                                                                                                    | 9.3 දේශාභිමාන ගැනමි දනවන සාහසික නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.                                    | <input type="checkbox"/> දේශාභිමාන ගී - මා දුටු මුල් ගීරු පෙන්වූ ලංකා (නන්දා මාලනි)                                                      | 4 |  |  |  |
| 16 | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කර්ත කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                   | 1.4 සාවධාන ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.                                                | <input type="checkbox"/> ගුවන්විදුලි විවික්‍රාංග වැඩසටහන් - තුන්පත් රටා (ජේ. බී. දිසානායක)                                               | 4 |  |  |  |
| 17 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.     | 5.1 වාක්කෝෂයේ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි                                                    | <input type="checkbox"/> විශේෂණ පද                                                                                                       | 3 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                         |                                                                  |                                                                                                                       |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 18 | 2.0 පීචන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                                                            | 2.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ගබ්බා ගත කියවයි.   | □ පුවත් පත් වාර්තාවක්<br>ගබ්බාච්චාරණය වර්ධනය සඳහා<br>ක්‍රියාකාරකම් - සකස්කඩ - ග්ලෝක                                   | 4 |  |  |  |
| 19 | 4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                         | 4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.                    | □ විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කිරීම. - කෙටි ඉර, ඇල ඉර, දෙතින. (ක්‍රියාකාරකම්)                                         | 4 |  |  |  |
| 20 | 2.0 පීචන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                                                            | 2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධකර ගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි             | □ , පුස්තකාලයට පිය ගනමු, - පුස්තකාලය සහ එහි භාවිතය ඇසුරින්                                                            | 4 |  |  |  |
| 21 | 12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                  | 12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.                                 | □ නමා දුටු සිද්ධියක් ඇසුරෙන් දෙබස් රචනය කිරීම. - සෝමලතා සුබසිංහගේ ඵනෝපිච්ච වෙළෙන්දා නාට්‍ය පෙළ ඇසුරෙන් සකස් කළ පාඩමක් | 4 |  |  |  |
| 22 | 10.0 සාහිත්‍යික, දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදා ගනියි. | 10.1 සාහිත්‍යික හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි. | □ ඊ. ඩබ්. අදිකාරම්තුමාගේ දර්ශනය                                                                                       | 4 |  |  |  |
| 23 | 12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                  | 12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි.                          | □ නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය (ආදර්ශ නිර්මාණ ඇසුරෙන්) - .පොල් ලද සැටි, (ප්‍රබන්ධ සංග්‍රහය) - කුමාරතුංග මුනිදා          | 4 |  |  |  |
| 24 |                                                                                                                                         | 12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.                                 | □ නමා දුටු සිද්ධියක් ඇසුරෙන් දෙබස් රචනය කිරීම. - සෝමලතා සුබසිංහගේ ඵනෝපිච්ච වෙළෙන්දා නාට්‍ය පෙළ ඇසුරෙන් සකස් කළ පාඩමක් | 4 |  |  |  |

අනුමැතිය -

දිනය -



## 8 ශ්‍රේණිය - සිංහල

## (දෙවැනි වාරය)

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                                         | නිපුණතා මට්ටම                                                             | විෂය අන්තර්ගතය                                                                                                                              | කාලච්චේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉටු කළ දිනය | වෙනත් |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-------------|-------|
| 1        | 6.0සම්මත භාෂා ඊති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                            | 6.2ක්‍රියා පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. | □ රාත්‍රිය - ඇස්, මහින්ද හිමි                                                                                                               | 4            |            |             |       |
| 2        | 7.0භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                      | 7.2ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.                               | □ ආකෘති පත්‍ර - ආකෘති පත්‍ර සම්පූර්ණ කිරීම. □ පෝස්ටර් හා දැන්වීම්                                                                           | 4            |            |             |       |
| 3        | 2.0පිවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                      | 2.3 නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධකර ගත් කරුණ ඉදිරිපත් කරයි                       | □ කෙටිකතා - අවුරුදු සිහිනය - ගුණදාස අමරසේකර                                                                                                 | 4            |            |             |       |
| 4        | 12.0අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                                            | 12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි                                    | □ නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය - යම් අත්දැකීමක් ඔස්සේ ප්‍රබන්ධයක් නිර්මාණය කිරීම.                                                             | 4            |            |             |       |
| 5        | 6.0සම්මත භාෂා ඊති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                            | 6.1නාම පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.           | □ නාම පද වර්ග කිරීම □ නාම නාම, සර්ව නාම, සමාස නාම, තද්ධිත නාම, කාදන්ත නාම<br>භූති නාම<br>ද්‍රව්‍ය නාම<br>ගුණ නාම<br>ක්‍රියා නාම<br>සංඥා නාම | 4            |            |             |       |
| 6        | 9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි | 9.3දේශානිමානි හැගීම් දැනවන සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.                   | □ දේශානිමානි ගී/පද්‍ය - වැසි වසිනා අහස අපි - මහගම සේකර                                                                                      | 4            |            |             |       |

|    |                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 7  | 5.0 භාෂාත්මක කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි  | 5.1 වාක්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි                                           | <input type="checkbox"/> විශේෂණ පද                                                                                                                                  | 2 |  |  |  |
| 8  | 2.0පිවන අන්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                      | 2.2විවිධ ගෛලිවලින් රචනා පොත පත කියවයි.                                        | <input type="checkbox"/> සඳ්ධර්මරත්නාවලියේ කථා වස්තුවක් දීඝායු කුමාරයාණන්ගේ වන (ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගමේ සංස්කරණය)<br><input type="checkbox"/> මනමේ නාට්‍යයේ කොටසක් | 5 |  |  |  |
| 9  | 5.0 භාෂාත්මක කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි  | 5.1 වාක්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි                                           | <input type="checkbox"/> බන්වර්ථ (බහු අර්ථ) පද                                                                                                                      | 2 |  |  |  |
| 10 | 2.0පිවන අන්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.                      | 2.1නවීරුදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ගබ්ඳ නගා කියවයි                  | <input type="checkbox"/> ගබ්ඳෝච්චාරණය වර්ධනය සඳහා කියවීම<br>- ශ්ලෝක,<br>හිතෝපදේශය<br>- සංස්කෘත<br>පද බහුල ගද්‍ය ලේඛන                                                | 4 |  |  |  |
| 11 | 6.0සම්මත භාෂා ඊනි අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                            | 6.5සම්මත ඊනිවලට අනුගත ව වාක්‍ය ලියයි.                                         | <input type="checkbox"/> උක්ත අනුක්ත හේදය<br>ලිංග, වචන හා පුරුෂ හේදය                                                                                                | 3 |  |  |  |
| 12 | 9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි | 9.4විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත විරිත් හඳුනා ගැනීම සඳහා ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි. | <input type="checkbox"/> කතරගම පද්‍ය බිම හා ආගන ලිපිපිස්                                                                                                            | 4 |  |  |  |

|    |                                                                                 |                                                                         |                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 13 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.        | 8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි නිර්මාණාත්මක ව අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් ලියයි. | <input type="checkbox"/> බිත්ති පුවත්පත් <input type="checkbox"/> සගරා ලිපි.                                                                                        | 4 |  |  |  |
| 14 | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි. | 1.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස විඳියි.                              | <input type="checkbox"/> තේරවිලි කවි - කටුවානෙන් කෙටුවා වැනි මලේ සැටි - අත්තක් උඩ බුම්මා ගෙන <input type="checkbox"/> ටිකා සිපද - බැඳ්දේ ගියා වැලක් හොයා ගන්ටි කියා | 4 |  |  |  |
|    |                                                                                 | <b>තුන්වන වාරය</b>                                                      |                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 15 | 11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                          | 11.1 සාහිත්‍ය නර්මාණ පරිගලිතයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි  | <input type="checkbox"/> පරාස්ස නාට්‍යය - 5 වෙනි අංකය - රෝහණ දන්දෙණිය.                                                                                              | 4 |  |  |  |
| 16 | 12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                          | 12.3 නාට්‍ය පටිපන රචනය යෙදෙයි.                                          | <input type="checkbox"/> සරල නාට්‍ය පිටපතක් රචනා කිරීම.                                                                                                             | 4 |  |  |  |
| 17 | 6.0 සම්මත භාෂා ජීවි අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                         | 6.5 සම්මත ජීවිවලට අනුගත ව වාක්‍ය ලියයි.                                 | <input type="checkbox"/> උක්ත අනුක්ත හේදය <input type="checkbox"/> ලිංග. වචන හා පුරුෂ හේදය                                                                          | 2 |  |  |  |
| 18 | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි. | 1.4 සාවධාන ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.                                 | <input type="checkbox"/> ශ්‍රවණ විදුලි වාර්තා වැඩ සටහන් - ප්‍රවාන්ති                                                                                                | 4 |  |  |  |
| 19 | 4.0 ශිල්පය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                  | 4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.                           | <input type="checkbox"/> විරාම ලකුණු භාවිතය<br><input type="checkbox"/> තිත් පෙළ - තිත් තුන - තිත් හතර - සරල වරහන් - සගල වරහන් හෙවත් අනුචරහන් - කාක පාදය            | 4 |  |  |  |

|    |                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 20 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.5 විවිධ නායකයන්ගේ වර්ත කථා පරිශීලනය කරයි.            | <input type="checkbox"/> මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද ගිම් වර්තය                                                                                                                                                                     | 4 |  |  |  |
| 21 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.                          | 8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි. | <input type="checkbox"/> රචනා ලිවීම                                                                                                                                                                                            | 4 |  |  |  |
| 22 | 4.0 ගිල්පයි ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                    | 4.2 පද බෙදීමේ ඊනි අනුගමනය කරමින් ලියයි.                | <input type="checkbox"/> සංඛ්‍යා අකුරින් ලිවීමේ දී ස්ථානීය අගය දකවන පද එකිනෙක වෙන්කොට ලිවීම.(එක් කෝටි පනස් ලක්ෂ හතළිස් දහස් දහ නතුයි) - ඉලක්කමෙන් සංඛ්‍යා දැක්වීමේ දී ට, ක්, ක, කින්, සහ කට යනාදි පද ඉලක්කම හා සම්පයෙන් ලිවීම. | 4 |  |  |  |
| 23 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.2 පොත පත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.        | <input type="checkbox"/> ලෝච්ඡා සගරාව - තෝරා ගත් පද 10ක්                                                                                                                                                                       | 4 |  |  |  |
| 24 | 5.0 භාෂාත්මක කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.   | 5.1 වාක්කෝෂය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                    | <input type="checkbox"/> විරුද්ධාර්ථ පද                                                                                                                                                                                        | 2 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 25 | 10.0 සාහිත්‍යය සහ ආර්ථිකය, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබා ගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදා ගනියි. | 10.2 විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොතපත පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි | <input type="checkbox"/> මහජන පොදු ගවේෂණය පළිබද ව ලියවුණු නිර්මාණාත්මක ලේඛනයක් | 4 |  |  |  |
| 26 | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රමය හා කර්ම කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                                                         | 1.5 දේශන සාකච්ඡා ආදියට විචාරශීලී ව සවන් දීමේ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                 | <input type="checkbox"/> විද්වත් දේශන - සෞඛ්‍යය හා සම්බන්ධ දේශනයක්             | 4 |  |  |  |
| 27 |                                                                                                                                          | 1.6 නිරවුල් ව හා නවීර්ව ලෙස බස හසුරුවමින් හැඩ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.                               | <input type="checkbox"/> මාතෘකානුකූල කතා                                       | 4 |  |  |  |
| 28 | 7.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                                                             | 7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.                                                               | <input type="checkbox"/> රාජකාරි ලිපි                                          | 4 |  |  |  |

අනුමැතිය-

දිනය :

## 9 ශ්‍රේණිය - සිංහල (දෙවන වාරය)

| අනු අංකය | නිපුණතාව                                                                    | නිපුණතා මට්ටම                                                                       | විෂය අන්තර්ගතය                                                                                                                                                                                                    | කාලච්ඡේද ගණන | යෝජිත දිනය | ඉටු කළ දිනය | වෙනත් |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-------------|-------|
| 1        | 2.0 පිවිස ඇත්දැයි ප්‍රථම කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි. | 2.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ගබ්බා නගා කියවයි.                        | <input type="checkbox"/> ගාස්ත්‍රිය ලිපියක් අපේ සංස්කෘතික උරුමය (14, 15 පිටු මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල)<br><input type="checkbox"/> නිවැරදි ගබ්බා උච්චාරණය සහ හඬ පාලනය<br>-ග්ලෝක<br>-ගාථා<br>-ගුවන් විදුලි ප්‍රවාහන | 5            |            |             |       |
| 2        | 3.0 සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.             | 3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුක්ත ව ලියයි.                                       | <input type="checkbox"/> න. න. ල. ල. ග. ස. ස සම්බන්ධ මූලික ජීවිත හා භාවිතය(සිංහල ලේඛන ජීවිත ඇසුරින්)                                                                                                              | 4            |            |             |       |
| 3        | 2.0 පිවිස ඇත්දැයි ප්‍රථම කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි. | 2.2 විවිධ ශෛලියෙන් රචිත පොත පත කියවයි.                                              | <input type="checkbox"/> පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ - නානවිජන්ද ජාතකය /සඳ්ධර්ම රත්නාවලිය මහ ධන සිටුපුත් වන <input type="checkbox"/> නිවැරදි උච්චාරණය සඳහා කියුකාරකම් - අනගිකොක්කයි, ස්වභාවෝක්තිය               | 4            |            |             |       |
| 4        | 3.0 සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.             | 3.2 ප්‍රයෝගික භාෂා කාර්ය මැනවින් ඉටුකර ගැනීම සඳහා සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ භාවිත කරයි. | <input type="checkbox"/> ගබ්බාකෝෂ භාවිතය අකාරාදි පිළිවෙළට වචන සකස් කිරීම (ක්‍රියාකාරකම්) - ගබ්බාකෝෂ භාවිතය - නාමාවලිය සකස් කිරීම පිළිබඳ මූලික හැඳින්වීමක්                                                         | 3            |            |             |       |

|    |                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 5  | 7.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නවීරදි ව භාවිත කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                                                             | 7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.                                 | <input type="checkbox"/> ව්‍යාපාරික ලිපි                                                                                                                                       | 4 |  |  |  |
| 6  |                                                                                                                                         | 7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.                            | <input type="checkbox"/> ආරාධනා පත්‍ර <input type="checkbox"/> ආකෘති පත්‍ර සම්පූර්ණ කිරීම. (ක්‍රියාකාරකම්)                                                                     | 3 |  |  |  |
| 7  | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.                                          | 5.3 භාෂා ව්‍යවහාරයේ සමාජීය විවිධතා හඳුනා ගෙන භාෂාව භාවිත කරයි           | <input type="checkbox"/> පරිමිත භාෂා ව්‍යවහාර -ධීවර භාෂාව                                                                                                                      | 3 |  |  |  |
| 8  | 6.0 සම්මත භාෂා ඊනි අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                  | 6.1 නාම පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.        | <input type="checkbox"/> උක්ත, අනුක්ත රූප (ක්‍රියාකාරකම්)<br>- සවේනත බහුවචන නාම පද - සවේනත අනියමාර්ථ ඒක චචන නාම පද<br>- සවේනත ස්ථව නාම පද - සවේනත රූප ගැනවු අප්‍රාණවාචී නාම පද | 4 |  |  |  |
| 9  | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                                                         | 1.2 සවන් දී ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ දී ආචාරශීලී බව හා සංයමය ප්‍රදර්ශනය කරයි. | <input type="checkbox"/> විවිධ ආයතන නිලධාරීන් සමග කෙරෙන කතාබහ - සේවා සපයන ආයතන (දුරකථන සේවා, කෘෂි උපදේශන සේවා)                                                                 | 2 |  |  |  |
| 10 | 10.0 සාහිත්‍යික දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබා ගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදා ගනියි. | 10.1 සාහිත්‍යයකි හා දාර්ශනකි තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.       | <input type="checkbox"/> කුමාරතුංග මුනිදාස මහතාගේ භාෂා විෂයක අදහස් දැක්වෙන ලිපියක්                                                                                             | 3 |  |  |  |

|    |                                                                                                        |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 11 | 5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.         | 5.1 වාක්කෝෂයේ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි                                                    | <input type="checkbox"/> සමාකාරී පද <input type="checkbox"/> විරුද්ධාරී පද <input type="checkbox"/> නම් පද <input type="checkbox"/> විශේෂණ පද <input type="checkbox"/> බන්ධන පද (ක්‍රියාකාරකම්) | 3 |  |  |  |
| 12 | 1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.                        | 1.4 සාමාන්‍ය ව සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි.                                              | <input type="checkbox"/> කාලීන ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනි වැඩ සටහන් -ගුවන් විදුලි සංවාද/සාකච්ඡා                                                                                                  | 2 |  |  |  |
|    |                                                                                                        | <b>තෙවැනි වාරය</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
| 13 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානුකූලතාවය ගොඩ නගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා ලිපි ලේඛන පරිශීලනය කරයි. | <input type="checkbox"/> සංස්කෘතිය ගැන ලියැවුණු ලිපියක් - කඩින පුරෝක්තිය                                                                                                                        | 3 |  |  |  |
| 14 | 6.0 සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                | 6.2 ක්‍රියා පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.             | <input type="checkbox"/> ප්‍රයෝජන ක්‍රියා <input type="checkbox"/> අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා                                                                                                           | 3 |  |  |  |
| 15 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානුකූලතාවය ගොඩ නගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි. | 9.4 විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත් විරිත් හඳුනා ගැනීම සඳහා ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.        | <input type="checkbox"/> විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත් විරිත් ගැන ලියැවුණු නිර්මාණයක් -අප්‍රිකානු සම්භවයක් ඇති පුත්තලම සිරිමිඛ අඩිය ජන කොට්ඨාසය පිළිබඳ ලිපියක්                                  | 4 |  |  |  |
| 16 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.                              | 8.3 සාරාංශකරණයේ යෙදෙයි                                                                 | <input type="checkbox"/> ලේඛන සාරාංශකරණය - හැඳින්වීමක් හා අභ්‍යාස                                                                                                                               | 3 |  |  |  |



|    |                                                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 17 | 11.0 රසඥානා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.                                                                                 | 11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි                                | <input type="checkbox"/> කෙටිකතා - අල්මේදලා බෝල ගසනි (ස්වර්ණ ශ්‍රී බණ්ඩාර) - දිවිග දාන (ජේ. ඒ. එස්. ඩී. එස්. සිරිවර්ධන) <input type="checkbox"/> මහාසාර නාටකය එදිරිවිර සරව්වන්ද (පළමු අංකයෙන් තෝරාගත් කොටසක්) | 7 |  |  |  |
| 18 | 12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                  | 12.2 නර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි.                                                                 | <input type="checkbox"/> අත්දැකීම් ඔස්සේ කෙටිකතා ප්‍රබන්ධ කිරීම.                                                                                                                                              | 4 |  |  |  |
| 19 | 10.0 සාහිත්‍යික දාර්ශනික, විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබා ගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොදා ගනියි. | 10.2 විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොතපත පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි. | <input type="checkbox"/> අභ්‍යවකාශ ගවේෂණය පිළිබඳ විද්‍යාත්මක ලේඛනයක්                                                                                                                                          | 3 |  |  |  |
| 20 | 8.0 භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.                                                                | 8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.                                | <input type="checkbox"/> බිත්ති පුවත්පත් ලිපි, ස්!ගරා ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්)                                                                                                                                    | 3 |  |  |  |
| 21 | 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකානිමානය ගොඩ නගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.                                     | 9.2 පොත පත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි                                                         | <input type="checkbox"/> සාරධර්ම හා සාහිත්‍යය පිළිබඳ ගාස්ත්‍රිය ලිපියක්                                                                                                                                       | 4 |  |  |  |
| 22 | 6.0 සම්මත භාෂා ඊනි අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.                                                                                  | 6.3 අව්‍යය පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි.                                                                    | <input type="checkbox"/> අව්‍යය පද -නිපාත (හැඳින්වීමක් සහිත ව අභ්‍යාස)                                                                                                                                        | 3 |  |  |  |

|    |                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 23 | 4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග ඉස්මතු කරමින් නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. | 4.2 වචන වෙන කිරීමේ හා එක් කිරීමේ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.             | □ න් " පෙර පදය හා එක් ව යෙදේ. □ විධි ක්‍රියාවේ එයෙහි රචන සහ රචුක ද ප්‍රාර්ථනාර්ථවත් ක්‍රියාවේ දී යෙදෙන එවැනි යන්න ද ප්‍රයෝජනාර්ථවත් ව, වි, වූ ද පෙර පදයට එකතු කර ලිවිය යුතු ය. | 3 |  |  |  |
| 24 | 11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.           | 11.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණ අධ්‍යයනය කර විචාර හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.         | □ සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයට උනන්දු කරවන , උසස් සාහිත්‍ය නිර්මාණ හඳුනා ගැනීමට යෝග්‍ය විචාරාත්මක ලිපියක්                                                                        | 4 |  |  |  |
| 25 |                                                                  | 11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මාතව අන්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි | □ කෙටිකතා - අල්මේදලා බෝල ගසනි (ස්වර්ණ ශ්‍රී බණ්ඩාර) - දිවිහ දාන (ජේ. ඒ. එස්. ඩී. එස්. සිරිවර්ධන) □ මහාසාර නාටකය එදිරිවිර සරව්වන්ද (පළමු අංකයෙන් තෝරාගත් කොටසක්)                | 7 |  |  |  |
| 26 | 12.0 අන්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.           | 12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි.                                        | □ ළමා අන්දැකීම් පදනම් කරගත් කෙටි නාට්‍ය රචනය - මහාසාර නාටකයෙන් තෝරාගත් කොටසක්                                                                                                  | 3 |  |  |  |

අනුමැතිය-

දිනය :

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 10

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                      | කාලවි පේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------|-------------|
| 01       | 3.1 සිංහල අක්ෂර මාලාව හැඳින, විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.                                                     | 04            |           |                    |             |
| 02       | 1.6 නිරවුල්ව හා නිවැරදිව ඛස හසුරුවමින් හඬ පාලනයෙන් යුතුව කතා කරයි.                                             | 02            |           |                    |             |
| 03       | 5.3 භාෂා ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හැඳින භාෂාව භාවිතා කිරීම.                                                          | 02            |           |                    |             |
| 04       | 6.1 නාම පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛන කාර්යයේ යෙදේ.                                            | 03            |           |                    |             |
| 05       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය පිළිබඳ හැකියාව පෙන්වයි.<br>සතර කන් මන්ත්‍රණය              | 10            |           |                    |             |
| 06       | සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධතිය ගැන අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.                                              | 03            |           |                    |             |
| 07       | 5.3 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයේ උචිත ලෙස යොදයි.                                                        | 04            |           |                    |             |
| 08       | 10.1 සාහිත්‍ය හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කිරීම.                                                | 04            |           |                    |             |
| 09       | 12.2 නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ කරණයේ යෙදේ.                                                                         | 03            |           |                    |             |
| 10       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය ගැන හැකියාව ආදර්ශනය කරයි<br>(ගුත්තිලය)                    | 10            |           |                    |             |
| 11       | 10.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ප්‍රකට වන විශේෂතා හඳුනාගෙන ඛස හසුරුවයි.                                             | 04            |           |                    |             |
| 12       | දේශානිමානි හැඟිම් දක්වන නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.                                                                    | 02            |           |                    |             |
| 13       | 6.5 සම්මත ටීකි වලට අනුව වාක්‍ය ලිවීම.                                                                          | 06            |           |                    |             |
| 14       | 8.3 සංස්ලේෂණ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරමින් සාරාංශකරණයේ යෙදෙයි.<br>සාරාංශකරණයේ දී සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණු. අභ්‍යාස. | 03            |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 10

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                   | කාල විපේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------|-------------|
| 14       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශිලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය ගැන හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි හානා හිය පාන අඩහැරෙන් දැනේ | 08            |           |                    |             |
| 15       | 8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මකව ලියයි.                                       | 03            |           |                    |             |
| 16       | 14.0සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශිලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය පිළිබඳ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. බැඳ්දේගම                | 10            |           |                    |             |
| 17       | 9.2 පොතපත පරිශිලනයෙන් සාරාංශය වඩවා ගනී.                                                                     | 03            |           |                    |             |
| 18       | 12.1 පද්‍ය නිර්මාණයේ යෙදේ.                                                                                  | 02            |           |                    |             |
| 19       | 9.5 විවිධ නායකයින්ගේ චරිත පරිශිලනය කරයි.                                                                    | 02            |           |                    |             |
| 20       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශිලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය ගැන හැකියාව පෙන්වයි. ජාතික තොටිල්ල                     | 10            |           |                    |             |
| 21       | 7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.                                                                     | 03            |           |                    |             |
| 22       | සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශිලනයෙන් හඳුනාගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.                                          | 03            |           |                    |             |
| 23       | 12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදේ.                                                                              | 04            |           |                    |             |
| 24       | සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ යෙදේ.                                                                           | 03            |           |                    |             |
| 25       | 2.2 විවිධ ශෛලියෙන් රචිත පොත්පත් කියවයි.                                                                     | 03            |           |                    |             |
| 26       | 3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාස යොදමින් ලියයි.                                                                   | 02            |           |                    |             |
| 27       | 4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදිව යොදමින් ලියයි.                                                                     | 02            |           |                    |             |
| 28       | 2.3 නිශ්ශබ්දව කරුණු කියවා අවබෝධ කරගනී.                                                                      | 03            |           |                    |             |
| 29       | 7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා වලට ලේඛණ සකසයි.                                                                     | 03            |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

විෂය ප්‍රතිපත්ති හා ගුරු කාර්ය සැලසුම් 20.....

තෙවන වාරය

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 10

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                              | කාලවි පේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------|-------------|
| 30       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය ගැන හැකියාව පෙන්වයි ගංගාවේ සංගීතය | 08            |           |                    |             |
| 31       | 3.2 ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යය මැනවින් ඉටු කිරීම සිංහල අකාරාදි පිළිවෙල භාවිතා කරයි.        | 02            |           |                    |             |
| 32       | 5.1 වාග් කෝෂය දැනුම ප්‍රකාශ කරයි.                                                      | 02            |           |                    |             |
| 33       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය ගැන හැකියාව පෙන්වයි.              | 05            |           |                    |             |
| 34       | 6.4 පද නිවැරදිව සන්ධි කරයි.                                                            | 10            |           |                    |             |
| 35       | 6.3 අව්‍යයවදි නිවැරදිව යොදයි.                                                          | 02            |           |                    |             |
| 36       | 4.2 පද බෙදීමේ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.                                               | 02            |           |                    |             |
| 37       | 10.2 දැනුම ලබාගැනීමට විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇති පොත් කියවයි                   | 03            |           |                    |             |
| 38       | 11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හදුනාගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි                 | 03            |           |                    |             |
| 39       | 12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි                                                               | 02            |           |                    |             |
| 40       | 14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසස්වාදය හා විචාරය ගැන හැකියාව පෙන්වයි.(සිංහබාහු)    | 10            |           |                    |             |
| 41       | 7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා වලට ලේඛණ සකසයි.                                                | 02            |           |                    |             |
| 42       | 11.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණ අධ්‍යනය කර විචාර හැකියාව පෙන්වයි.                                | 03            |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 11

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                               | කාලවිච්ඡේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------------|-------------|
| 01       | 9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා ලිපි ලේඛණ පරිශීලනය කරයි. දළදා පෙරහැර හා බැඳුණු සිටිත් විටිත් හඳුනා ගැනීම. ජාතික උරුමයන්ගේ වටිනාකම හඳුනා ගැනීම. අභ්‍යාස. 1 | 04             |           |                    |             |
| 02       | 4.2 පද බෙදීමේ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි. විශේෂණ, උපසර්ග, භාවිතය පිළිබඳව. 1                                                                                                              | 02             |           |                    |             |
| 03       | 3.1 සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනාගෙන විවිධ ප්‍රබේද යටතේ වර්ග කරයි. සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. අක්ෂර නිවැරදිව වර්ගීකරණය කරයි. 3                                                 | 05             |           |                    |             |
| 04       | 3.3 නිවැරදිව අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතුව ලියයි. අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති ලියයි. 3                                                                                                       | 03             |           |                    |             |
| 05       | 13.1-14.1 අගුල්මල් දමනය හැඳින්වීම හා ශ්‍රවණය. දුරාබෝධ වචනවල තේරුම හා අර්ථාවබෝධය. අවස්ථා සම්බන්ධව. කතාවේ වර්ත නිරූපණ හැකියාව අගය කිරීම. අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණ හැකියාව.                 | 10             |           |                    |             |
| 06       | 3.2 ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යය මැනවින් කර ගැනීම සඳහා සිංහල අකාරාදි පිළිවෙල භාවිතා කරයි. සිංහල අකාරාදි වචන ගොනු, නාම ලේඛන අකාරාදි පිළිවෙලට ලිවීම. 4                                          | 05             |           |                    |             |
| 07       | 5.1 වාග්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරය විවිධ ලිපිලේඛන කියවා හඳුනා ගත් වචන ඉදිරිපත් කරයි. 4                                                                                                  | 02             |           |                    |             |
| 08       | 1.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණ වලට සවන් දී රස විඳීම. පද්‍ය පන්තිය ගායනා කරයි. කාව්‍යමය ලක්ෂණ හඳුනා ගනී. අභ්‍යාස. අභ්‍යාසය. 2                                                                      | 02             |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පතිඅත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 11

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                                                                                   | කාලච්ඡේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|--------------------|-------------|
| 09       | 13.1-14-1උග්‍රයෙන් සිටුපුත්තලයේ කතා වස්තුව. හැඳින්වීම හා කතාවට සවන්දීමට සැලැස්වීම. දුරාබෝධ වචන ඇසුරින් අර්ථවබෝධය.ලිඛිත බසින් ලිවීම. කතුවරයාගේ උපමා භාවිතය පිළිබඳව අගය කිරීම. අවස්ථා, සිද්ධි හා වර්තන නිරූපණ හැකියාව වර්ධනය. | 10           |           |                    |             |
| 10       | 6.5 සම්මත රීති වලට අනුගත වෙමින් වාක්‍ය ලිවීම.විශේෂ වාක්‍ය රීති හඳුනා ගැනීම. සංඝයාරථය, විකල්පාර්ථය සහිත රීති. සමග, කැටව නිපාත සහිත වාක්‍ය. විකල්පාර්ථය දක්වන වාක්‍ය. උපමාවාචි නිපත යෝගය.                                     | 05           |           |                    |             |
| 11       | 6 2.2 විවිධ ශෛලයෙන් රචිත පොතපත කියවයි. (5) රස මවන විවිධ ශෛලින්ට අනුව කියවීම. විවිධ ශෛලින්ට අනුව බෙදන ලද ජේද කියවීම. අර්ථ පැහැදිලි කරයි. අභ්‍යාස. 5                                                                          | 03           |           |                    |             |
| 12       | 8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූලව රචනා ලියයි. රචනා ලිවීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු සාකච්ඡා කරයි. රචනා ලිවීම. 7                                                                                                          | 02           |           |                    |             |
| 13       | 11.2 /11 3 සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසස්වාදයේ යෙදෙයි. සාහිත්‍ය නිර්මාණ අධ්‍යයනය කර විචාර හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාර හැඳින්වීම.ඒ සඳහා නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරයි. සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසස්වාදයේ යෙදීම. අභ්‍යාස. 8   | 04           |           |                    |             |
| 14       | 8.3 සංස්ලේෂණ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරමින් සාරාංශකරණයේ යෙදෙයි. සාරාංශකරණයේ දී සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණු. අභ්‍යාස.                                                                                                                 | 03           |           |                    |             |
| 15       | 1.4 සංවාදයනට සවන් දී තොරතුරු රැස් කරයි. විද්‍යුත් මාධ්‍ය වැඩසටහන්වලට සවන් දීම.වැඩසටහන්වලට සවන් දී වැදගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. 9                                                                                           | 02           |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පතිඅත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

විෂය ප්‍රතිපත්ති හා ගුරු කාර්ය සැලසුම් 20.....

දෙවන වාරය

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 11

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                                           | කාලවිච්ඡේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------------|-------------|
| 16       | 13.1-14.2 කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට හැඳින්වීම. කවි රස විඳීම හා විචාරය. පද්‍ය පන්තිය ලිඛිල් බසින් ලිවීම .හා හඳුන්වා දීම. අභ්‍යාස. | 08             |           |                    |             |
| 17       | 2.3 නිශ්ශබ්දව කියවා අවබෝධ කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. අවබෝධයෙන් කියවා අදාල කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම. අභ්‍යාස. 10                         | 02             |           |                    |             |
| 18       | 1.5/1.6 දේශන සාකච්ඡා ආදියට විචාරශීලීව සවන්දීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි. දේශන සාකච්ඡාවට සවන්දීමට සැලැස්වීම. අභ්‍යාස. 12               | 02             |           |                    |             |
| 19       | 6.3 නාම ප්‍රකෘතියකට විභක්ති ප්‍රත්‍ය එකතුකර විභක්ති හඳුනා ගනියි. 11                                                                 | 03             |           |                    |             |
| 20       | 1.7 බහුවිධ මාධ්‍ය යොදා ගනිමින් ඉදිරිපත් වීමේ කුසලතාවය ප්‍රදර්ශනය කරයි. බහුවිධ මාධ්‍ය හඳුන්වා දීම. ඉදිරිපත් කිරීම. අභ්‍යාස. 13       | 02             |           |                    |             |
| 21       | 13.1-14.3 සහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හා විචාර ගැන හැකියා පෙන්වයි ජන කවි                                                            | 04             |           |                    |             |
| 22       | 6.2 පද සමාස කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. සමාස හඳුනාගෙන භාවිතයේ යෙදීම. අභ්‍යාස. 15                                                | 08             |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....



ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 11

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                                       | කාලවිච්ඡේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------------|-------------|
| 23       | 13.1-14.2 මග විසිතුරු හැඳින්වීම. කවි රස විදීම හා විචාරය. පද්‍ය පන්තිය ලිහිල් බසින් ලිවීම .හා හදුන්වා දීම. අභ්‍යාස.              | 08             |           |                    |             |
| 24       | 5.3 භාෂා ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හදුනාගෙන භාවිතා කරයි. උප භාෂා ව්‍යවහාර හදුනා ගැනීම. අභ්‍යාස .14                                     | 02             |           |                    |             |
| 25       | 6.4පද සන්ධි කිරීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. සන්ධි හදුනාගෙන භාවිතයේ යෙදීම. අභ්‍යාස.                                              | 02             |           |                    |             |
| 26       | 8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මකව ලියයි. නිර්මාණාත්මක ලේඛනයක ලක්ෂණ පැහැදිලි කරයි. අභ්‍යාස. 16     | 02             |           |                    |             |
| 27       | 6.1 නාම පද හා වචන ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛනයේ යෙදේ. තද්ධිත හා කෘදන්ත නාම හදුන්වා දීම. අභ්‍යාස. 17                     | 02             |           |                    |             |
| 28       | දේශානිමානි හැගීම් දක්වන නිර්මාණ ඇසුරු කරයි 18                                                                                   | 02             |           |                    |             |
| 29       | 7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි. හැඳින්වීම හා ආකෘතිය. අභ්‍යාස.                                                           | 03             |           |                    |             |
| 30       | 9.5 විවිධ ආගම් නායකයින්ගේ චරිත කතා පරිශීලනය කරයි. ආනන්ද මෛත්‍රිය චරිතප්‍රදානය කියවයි. සුවිශේෂී ලක්ෂණ හදුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. 19 | 02             |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

විෂය ප්‍රතිපත්ති හා ගුරු කාර්ය සැලසුම් 20.....

තෙවන වාරය

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 11

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                                | කාලවිච්ඡේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------------|-------------|
| 31       | 6.2 ක්‍රියා පද්ධති හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. ක්‍රියා පද්ධති වර්ග වෙන් වෙන්ව විස්තර කිරීම. අභ්‍යාස. 19                  | 02             |           |                    |             |
| 32       | 10.3 අධ්‍යයනය හා නිර්මාණවල සුවිශේෂතා හඳුනා ගැනීම. අදාළ නිර්මාණ පරිශීලනය කර අදහස් දැක්වීම. 20                                                             | 02             |           |                    |             |
| 33       | 6.3 අව්‍යය පද නිවැරදිව භාවිතා කරයි. අව්‍යය පද හැඳින්වීම හා භාවිතය. අභ්‍යාස. 20                                                                           | 02             |           |                    |             |
| 34       | 13.1-14.4 අපට වැසිකිළියක් කෙටිකතාව හඳුනා ගැනීම. කෙටි කතාවේ වර්තන නිරූපණය. අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණය. සජීවී ලෙස නිරූපණය කර ඇති ආකාරය.                      |                |           |                    |             |
| 35       | 11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනාගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. කෙටි කතාව කියවීම. මෙයට පදනම් වූ මානව අත්දැකීම් විස්තර කරයි. 21                   | 02             |           |                    |             |
| 36       | 7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍ය ලේඛන සකස් කරයි. දැන්වීම්, වෙළෙඳ දැන්වීම්, පුවත්පත් වාර්තා පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම. අවශ්‍යතාව අනුව විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. 22 | 03             |           |                    |             |
| 37       | 13.1-14.4 දියමන්ති මාලය. කෙටිකතාව හඳුනා ගැනීම. කෙටි කතාවේ වර්තන නිරූපණය. අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණය. සජීවී ලෙස නිරූපණය කර ඇති ආකාරය.                       | 06             |           |                    |             |
| 38       | 9.2 පොතපත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනී. සිටිත් විටින් හඳුනාගෙන විස්තර කිරීම. කවි පන්තියෙන් මතුවන සිටිත් විටින් හඳුනා ගැනීම. 23                      | 02             |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....

ගුරුවරයාගේ නම :- .....

විෂය:- සිංහල

පාසල :- .....

ශ්‍රේණිය 11

| අනු අංකය | නිපුණතාව හා නිපුණතා මට්ටම                                                                                                                         | කාලවිච්ඡේද ගණන | යොජිත දින | නිමකල දින හා පන්ති | වෙනත් කරුණු |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------------|-------------|
| 39       | 9.2 පොතපත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනී. සිටිත් විටින් හඳුනාගෙන විස්තර කිරීම. කවි පන්තියෙන් මතුවන සිටිත් විටින් හඳුනා ගැනීම. 23               | 02             |           |                    |             |
| 40       | 13.1-14.5 වස්තූන්ගේ කාලයන්හි නිර්මාණය. කවියා භාවිතා කළ උපක්‍රම. කාව්‍යයෙහි දැක්වෙන පිටත දෘෂ්ටිය                                                   | 04             |           |                    |             |
| 41       | 10.2 දැනුම ලබා ගැනීම සඳහා විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇති පොත් පරිශීලනය කරයි. කියවීම ආශ්‍රයෙන් ප්‍රශ්න ඇසීම. විරාම ලකුණු භාවිතය. 24           | 03             |           |                    |             |
| 42       | 9.4 විවිධ ජන කොටස් වලට අයත් සිටිත් විටින් හඳුනා ගැනීම.(මුස්ලිම් ජනතාවගේ සිටිත් විටින් හඳුනා ගැනීම.) කියවීම. ඔවුන්ගේ සිටිත් විටින් හඳුනා ගැනීම. 26 | 03             |           |                    |             |
| 43       | 12.3 නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ යෙදෙයි. නාට්‍ය දෙබස් සහිතව කියවීම. නාට්‍ය පිටපත් රචනය පිළිබඳ අවදානය යොමු කළ යුතු කරුණු. 27                               | 02             |           |                    |             |
| 44       | 13.1-14.5 දැනේ කරගැටි පද්‍ය පන්තියේ කවියා භාවිතා කළ උපක්‍රම. හඳුනා ගනියි                                                                          | 04             |           |                    |             |
| 45       | 5.2 සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයේ උචිත ලෙස යොදයි. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනාගෙන විස්තර කිරීම. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් සංග්‍රහයක් කිරීම. 27     | 02             |           |                    |             |

විෂය භාර ගුරු අත්සන .....

විදුහල්පති අත්සන/නිලමුද්‍රාව.....

දිනය :- .....

දිනය :- .....