

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි. / All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023
 Third Term Test - Grade 07 - 2023

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

කාලය පැය 02 යි

නම / විභාග අංකය:

I - කොටස

සැලකිය යුතුයි.

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සහ 2 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- ජීවිතය ජයගන්නට වෙර දරන අයට අත දීම හොඳ පුරුද්දක් වග ගුරුතුමිය පැවසුවා ය.
 i. මිල මුදල් දීම ii. උදව් කිරීම iii. අගය කිරීම iv. ප්‍රශංසා කිරීම
- ඔහු පිහිටි අපේක්ෂා කළ ද සිදුවූයේ විපක්ෂිතයකට මුහුණ දීමට ය.
 i. වක්කඩේ හකුරු හැංගුවා වගේ.
 ii. නැග්ග ඉනිමට පයින් ගහනවා වගේ.
 iii. වදින්න ගිය දේවාලෙ හිසේ කඩා වැටුණා වගේ.
 iv. කන්න දුන්න අත හපා කනවා වගේ
- පහත වචනවල මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් නොමැති වචනය වන්නේ,
 i. කනිෂ්ඨ ii. විශේෂ iii. දුර්භික්ෂ iv. සප්තාස්‍යනා
- පහත i හා ii ප්‍රශ්නවල වැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 i. භාන්ඩය, ප්‍රශ්නය, සමීක්ෂණය, ප්‍රතිඵල
 ii. නිර්මාණය, සංවිධානය, සෞභාග්‍යය, වාර්ථාව
- ප්‍රථම පුරුෂ බහු වචන අනුක්‍රම නාම පදය වන්නේ,
 i. තොප ii. අප iii. ඔවුන් iv. මිනිස්සු
- මධ්‍යම පුරුෂ අතීත කාල ඒක වචන ආධ්‍යාතය වන්නේ,
 i. ගියාය ii. ගියෙහි iii. ගියේය iv. ගියෙහු
- “ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා...” ගීතයේ රචකයා
 i. ඩෝල්ටන් අල්විස් මහතා ii. අරිසෙන් අහුබුදු මහතා
 iii. මහගමසේකර මහතා iv. මඩවල එස්. රත්නායක මහතා
- පහත වාක්‍යයට ගැළපෙන තනි පදය ලියන්න.
 i. කිසිවෙකුට සම කළ නොහැකි -
 ii. ජනයා බහුල ව වාසය කරන -
- වරහන් කුළින් ගැළපෙන පදය තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.
 • පාසල් යාමට සූදානම් ව ඇඟිලි.....මල්ලි දුටු තාත්තා හොඳට ම වී ඔහුට තරවටු කළේ ය. (උරන/ උරණ)

10. පහත වචනවලට උචිත විරුද්ධාර්ථ පද ලියන්න.
 - i. ආවරණය -
 - ii. හය -
11. පහත වචනවලට උචිත සමානාර්ථ පදය බැගින් ලියා දක්වන්න.
 - i. රත්තරන් -
 - ii. මුහුණ -
12. කමත් භාෂාවේ කුඹල් ගෙඩිය යන වචනය සඳහා සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේ යෙදෙන පදය තෝරන්න.
 - i. කළය
 - ii. පුවක් ගෙඩිය
 - iii. විශාල පෙට්ටිය
 - iv. බිස්ස
13. අභිකුණ්ඩික භාෂා ව්‍යවහාරයේ එන “අබ්බඩා” යනු
 - i. අයියා
 - ii. ආතා
 - iii. පියා
 - iv. මව
14. උපසර්ග පදයක් නොවන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
 - i. නිදොස්
 - ii. පරසිඳු
 - iii. හීනමානය
 - iv. නිශ්චල

● හිස්තැනට ගැළපෙන පදය වරහන් තුළින් තෝරා සම්පූර්ණ කරන්න.

15. මම අඩහැර පාමින් සීසාන ආකාරය දෙස ආසාවෙන් බලා සිටියෙමි.
(ගොවීන් / ගොවියෝ / ගොවිහු)
16. දුනු ඊතල රැගෙන බල්ලන් සමග දඩයම සඳහා පිටත් වෙයි.
(වැද්දා / වැද්දෙකු / වැද්දියක)
17. පාපිල්ල පමණක් යෙදුණු වචනය වන්නේ,
 - i. කුරිරු
 - ii. රුදුරු
 - iii. රුදුණු
 - iv. රුකුණු
18. පහත වාක්‍යයෙහි ඇති විශේෂණ පද දෙකක් තෝරා ලියන්න.
 - ක්‍රියාශීලී තරුණයා සුන්දර ගෙවත්තක් නිර්මාණය කිරීමට යුහුසුළු ව වැඩ කළේ ය
 - i.
 - ii.
19. සුදුසු ආඛ්‍යාත පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.
 - i. වඩු කුරුල්ලා කුරුල්ල ලොවේ ලස්සන ම නිවහන (තනයි / තැනුවාය / තනනි)
 - ii. කුරුපෙළ මහ සුළඟින් කඩා (වැටුණෝය / වැටුණාය / වැටුණි)
20. පහත සඳහන් වාක්‍යය නිවැරදි ව පද බෙදා නැවත ලියන්න.
 - සිරි පාව දින්නට යනග මනේදී අසන් නට ලැබේ නව වනයක් ලෙසකෝ ඩුකාර යාහැඳින් වියහැ කිය.

.....

.....

.....

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

II - කොටස

- පළමු, දෙවන හා තෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- වෙන ම කොළ භාවිත කරන්න.

(01) මෙම ප්‍රශ්නයේ සියලු ම කොටස්වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත වචන යොදා ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වාක්‍යය නිර්මාණය කරන්න.
 - අගල -
 - අඟල -
- පහත කෘතිවල නිර්මාණකරුවන් නම් කරන්න.
 - විකෘති නාට්‍යය -
 - ලෝකෝපකාරය -
- පහත වචනවල අරුත් ලියන්න.

i. අනර්ඝ -	iii. නිග්‍රහ -
ii. ආශ්චර්යය -	iv. ප්‍රවීණ -
- සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ඇති “ආ” අක්ෂරය යෙදෙන වචන 2ක් ලියන්න.

i.	ii.
---------	----------
- පහත සඳහන් කවිය සඳහා ගැළපෙන පද දෙකක් ඔබේ කවි හැකියාව භාවිත කර ලියන්න.
 කුරුලු පැටියෝ ඔයා ඔතන මොකද කරන්නේ
 අපේ කිට් ගහ පාමුල රැකගෙන ඉන්නේ

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

(02) පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන වචන 150 කට නොඅඩු රචනාවක් ලියන්න.

- හොඳ සිරිත් පුරුදු වෙමු
- මා ගිය අධ්‍යාපන චාරිකාව
- උපන් බිමට ආදරය කරමු
- නිවැරදි ව තාක්ෂණය භාවිතයෙන් අධ්‍යාපනය ජයගනිමු
- සුන්දර දිය ඇල්ලක් අසල පිරිසක් සිටි නරඹමින් සිටිනි. හදිසියේ ම ළමයෙකු කෑ ගසන හඬක් ඇසුණි. ඒ සමග ම ශබ්දය ආ දෙසට සියල්ලෝ ම දිව ගියහ. එතැන් සිට ඉදිරියට කතාව ගොතන්න.

(ලකුණු 20)

(03) ඔබ ඔබේ පාසලේ රිය නියාමක සංසදයේ ලේකම් යයි සිතන්න. ඔබේ පාසල ඉදිරිපිට මාර්ගයේ පාසල ආරම්භ කරන හා අවසන් වෙලාවට ඇති මාර්ග අවහිරතාව අවම කර ගැනීමට කුරුණෑගල පොලිස් රථවාහන අංශයේ නියාමකවරයෙකුගේ සහය ඉල්ලා එහි ස්ථානාධිපතිවරයාට ලියන රාජකාරි ලිපිය ලියන්න.

(ලකුණු 10)

(04) පහත ප්‍රකාශ ඇසුරින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

1. “අලුත් දැනුම ලබා ගැනීමටත් දැනුම ගවේෂණය කිරීමටත් විමසා බලා තීරණය කිරීමටත් අවබෝධයක් ලැබුවා....”
2. “අනේ කමක් නෑ හාමිනේ පුංචි අයගේ ආසාව නේ....”
3. “යමුද ඉස්සරහට...? මෙතන සෙනඟ පිරිලනේ....”
4. ඇයි තොප කුමට අවු ද?
5. “ඒක ලී වලින් හඳුපු එකක් නේද?...”

පාඩමේ නම (1)	කීවේ කවු ද? (1/2)	කාහට ද? (1/2)
1		
2		
3		
4		
5		

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

(05) 1. පහත වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

- i. ඇ මිහිරි ගිතයක් ගයයි.
- ii. මම නොබෝ දිනකින් විදෙස්ගත වෙමි.
- iii. නුඹ මඩොල් දූව කියවා ඇත්තෙහි.
- iv. මිනිසා පොරොවෙන් ගස කපා ගිමන් හැරියේ ය.
- v. ගෙවිලිය ඇඹුල රැගෙන කමතට පිය නැගුවා ය.

(ලකුණු $1 \times 5 = 5$)

2. පහත වාක්‍යවල හිස් තැනට ගැළපෙන වචනය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- i. (මම / මා / අපි) ඔවුන් පැමිණෙන තුරු බලා සිටිමි.
- ii. ඕ තොමෝ දරුවන්ට උපදෙස් (දුන්නෝය / දුන්නාය / දුන්නේය).
- iii. වෙළෙන්දෝ (පාරිභෝගිකයෙක් / පාරිභෝගිකයෝ / පාරිභෝගිකයන්) රවටා බඩු විකිණූහ.
- iv. නුඹලා දානමය පිංකම සඳහා අප නිවසට (පැමිණියහ / පැමිණියෙහු / පැමිණියෙහි).
- v. ගුරුතුමිය (සිසුවියක් / සිසුවියෝ / සිසුවියක) සැනසුවා ය.

(06) පහත සඳහන් කවිවල ඉරි ඇඳි පද අයත් කාව්‍ය උපක්‍රමය ඉඳිරියෙන් ලියන්න.

1. දිලිහි දිලිහි ආකාසේ
බබළන මල් තාරුකා (.....)
2. වත සුපිපි පියුමෙකි
නෙත සුනිල් මිණි යුවලෙකි (.....)
3. හා හා හරි හාවා
කැලේ මැදින් ආවා
හිටගෙන ගඟ ගාවා
වට පිට ඇහැ ලැවා (.....)

4. ඉරුගේ පොඩි පැටවුන් මෙන්
බබළන රන්වන් මල් ඇති (.....)
5. පහත කවිය උපුටාගත් කෘතිය නම් කරන්න.
“මගෙ තුන් මැසි දියණිගේ
රසවත් සිහිනය දිගේ
සිනා කුමරි නටන කලට
දිටිමි සියලු රුව ඇගේ....” (.....)

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

(07) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සිංහල ජාතික පොත පාලි ජාතිකථා කථාව ඇසුරින් ලියන ලද්දකි. මෙම ජාතික කතාවලින් බෝධිසත්වයන් වහන්සේගේ අතීත ආත්මභාවයන් සම්බන්ධ කතා කියවේ. ජාතික පොතෙහි කතා ශ්‍රැති ගෝවර ශෛලියෙන් කියවිය හැකි ලෙස ලිය වී ඇත. ජාතික පොත කියවීමෙන් හා කියවනු අසා සිටීමෙන් ධර්මය පිළිබඳවත් ජීවිතය පිළිබඳවත් අගනා වූ දැනුම් සම්භාරයක් අපේ පැරැන්නන් අත්පත් කරගෙන ඇත. ජාතික කතාවලට අපේ රටේ වැසියන් කෙතරම් ගෞරව සැලකිලි දැක්වූවා ද කිවහොත් මෙම මහා අනර්ඝ ග්‍රන්ථය “ජාතික කතා පොත් වහන්සේ” යන ගෞරව නාමයෙන් හැඳින්වීමෙන් ම පෙනේ. කුරුණෑගල යුගයේ රජකළ iv වන පරාක්‍රමබාහු රජුගේ දේව ප්‍රතිරාජ ඇමතිවරයාගේ උත්සහය නිසා ලේඛක පර්ෂදයක් විසින් රචනා කරන ලද ජාතික පොතෙහි මුල්ම ජාතිකය අපණ්ණක ජාතිකයයි. ජාතික පොතේ දිගම ජාතික කතාව උම්මග්ග ජාතිකයයි. මෙම ජාතික කතාවේ සඳහන් ආකාරයට ම මහෙෂ්ඨ පඬිතුමා ඉතා විශාල යුධ සේනාවක් පරාද කොට ජයග්‍රහණය ලබා ගත්තේ කිසිවෙකුගේ ඇගේ එකදු ලේ බිඳුවකුදු නොසොල්වමිනි.

- සිංහල ජාතික පොත ලියා ඇත්තේ කුමක් ඇසුරින් ද?
- ජාතික පොතෙහි කතා ලිය වී ඇත්තේ කුමන ශෛලියෙන් ද?
 - ජාතික පොත ලිය වී ඇත්තේ කුමන රජතුමාගේ කාලයේ ද?
- සඤ්ඤක අක්ෂර යෙදුණු වචනයක් සහ මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත වචනයක් ලියන්න.
- ඡේදයේ සඳහන් ජාතික කතා දෙකක නම් ලියන්න.
- මහෙෂ්ඨ පඬිතුමා විශාල යුද සේනාවක් පරදා ජයග්‍රහණය ලබා ගත්තේ කුමන ආකාරයට ද?

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි. / All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023
 Third Term Test - Grade 07 - 2023

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

පිළිතුරු පත්‍රය

I - කොටස

01. - ii	11. - i ස්වර්ණ, කනක, කසුන් ii වත, මුව, වක්ත්‍රය
02. - iii	12. - i
03. - ii	13. - iii
04. - i භාන්ඩය ii වාර්ථාව	14. - හිනමානය
05. - iii	15. - ගොවීන්
06. - ii	16. - වැද්දා
07. - ii	17. - රුදුරු
08. - i අසමසම ii ජනාකීර්ණ	18. - ක්‍රියාශීලී, සුන්දර, යුහුසුළු ව
09. - උරන / උරණ	19. - i තනයි ii වැටුණි
10. - i අනාවරණ/නිරාවරණ ii නිර්භය	20. - සිරිපා වඳින්නට යන ගමනේ දී අසන්නට ලැබෙන වචනයක් ලෙස “කෝඩුකාරයා” හැඳින්විය හැකි ය.

(ලකුණු $2 \times 20 = 40$)

II - කොටස

- අගල - කානුව
 - අගල - (පැරණි දිග මනින කෙටි ඒකකය)
- සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය
 - රණස්ගල්ලේ හිමි
- අනර්ඝ - ඉතා වටිනා, ඉතා අගනා, මහඟු
 - ආශ්චර්යය - පුදුමය, විමනිය, විස්මය
 - නිග්‍රහ - අවමාන, නින්දා
 - ප්‍රවීණ - නිපුණ, දක්ෂ
- ගිල්ටරය, ආමසි, ආක්ස්, ෆ්ලෝරයිඩ් ආදී ලෙස
- කවියේ රිද්මයට, මාත්‍රා ගණනට උචිත පරිදි ලියා ඇති ආකාරය සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

(02) රචනය

ලකුණු විග්‍රහය

- සාරවත්භාවය හා මාතෘකාව යෙදීම, වචන ගණන - (ලකුණු 7)
- සංවිධානය, නිර්මාණශීලීභාවය හා ස්වියත්වය - (ලකුණු 10)
- ශිල්පීය දක්ෂතා, ඡේද වෙන් කිරීම - (ලකුණු 03)

(මුළු ලකුණු 20)

(03) රාජකාරී ලිපිය

1. ආකෘතිය - (ලකුණු 3)
2. අන්තර්ගතය - (ලකුණු 5)
3. ශිල්පීය දක්ෂතා - (ලකුණු 02)

(මුළු ලකුණු 10)

පාඩමේ නම	කීවේ කවු ද?	කාහට ද?
1 පුස්තකාලයට පියනගමු	සුධීර	ගුරුතුමියට
2 තොප්පි වෙළෙන්දා	වෙළෙන්දා	ළමයාගේ අම්මාට
3 නිවේදන	මුදිත	අසිත
4 තිලමුට්ඨි ජාතකය	දිසාපාමොක් ඇඳුරුතුමා	බ්‍රහ්මදත්ත කුමරුට
5 ඔයිරයිරේ ඔයි රාමා	අනුරාධ	සිරිමල්ට

(පාඩමේ නමට ලකුණු 1 ක් හා කොටසකට ලකුණු (1/2) බැගින්)

- (05) 1. i. ඔවුහු මිහිරි ගීත ගයති.
 ii. අපි නොබෝ දිනකින් විදෙස්ගත වෙමු/ වෙන්නෙමු.
 iii. නුඹලා මඩොල්දූව කියවා ඇත්තෙහු.
 iv. මිනිස්සු පොරවෙන් ගස කපා ගිමන් හැරියෝ ය.
 v. ගෙවිලියෝ ඇඹුල රැගෙන කමතට පිය නැගුහ/ නැගුවෝය.

(ලකුණු $1 \times 5 = 5$)

2. i. මම
- ii. දුන්නාය
- iii. පාරිභෝගිකයන්
- iv. පැමිණියෙහු
- v. සිසුවියක

(06) 1. අනුප්‍රාසය

2. රූපක
3. එළිසමය
4. උපමා
5. කෝමල රේඛා

(07) 1. පාලි ජාතකට්ඨ කතාව

2. i. ශ්‍රැතී ගෝවර ශෛලිය
- ii. iv වන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා
3. සඤ්ඤක - ඇගේ, බිඳුවකුදු, හැඳින්වීමෙන් ආදී නිවැරදි පිළිතුරක්
 මහාප්‍රාණ - ජාතකට්ඨ, බෝධිසත්ව, ග්‍රන්ථය, අනර්ඝ ආදී නිවැරදි පිළිතුරක්
4. අපණ්ණක ජාතකය/ උම්මග්ග ජාතකය
5. කිසිවෙකුගේ ඇගේ එකදු ලේ බිඳුවකුදු නොසෙල්වමිනි.