

## දකුණු තෙලුත් අධ්‍යාත්මක දෙපාර්තමේන්තුව

අවකාශ වාර ජාරික්ෂණය - 2020

06 - ගෞනිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

නම/විහාග අංකය :- .....

කාලය: පැය 02 දි.

### I කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිබුරු ලියන්න.

❖ නිවැරදි පිළිබුරු තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

01) කිසියම් අවස්ථාවකට ගැලපෙන පරිදි යොදා ගන්නා පැරණි කියමන් හඳුන්වන්නේ,

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) යුගල පද ලෙසයි.          | 2) විශේෂණ පද ලෙසයි. |
| 3) ප්‍රස්තාව පිරුළු ලෙසයි. | 4) ජනප්‍රවාද ලෙසයි. |

02) 'ගගට ඉනි කැපුවා වගේ' යන පිරුළට ගැලපෙන අදහස වන්නේ,

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) කපටි ක්‍රියාවක් බවයි. | 2) අපරික්ෂාකාරී ක්‍රියාවක් බවයි. |
| 3) පාඩුවක් සිදු වූ බවයි. | 4) අසාර්ථක ක්‍රියාවක් බවයි.      |

03) 'ඉනේ මලක් පිපුණී' යන රුසී පදයෙහි අර්ථය දෙන අදහස තෝරන්න.

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) උත්සවයකට සැරසෙන බවයි. | 2) බලාපොරොත්තු ඉටු වූ බවයි. |
| 3) සිතේ ඇති වූ සතුවයි.   | 4) ඔවුන් මලක් ගසා ඇති බවයි. |

❖ හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු වවනය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න

04) ..... චේලාසනින් ම ප්‍රස්තකාලයට ගියෙම්.

- |       |        |       |        |
|-------|--------|-------|--------|
| 1) ඇය | 2) අපි | 3) මම | 4) මහු |
|-------|--------|-------|--------|

05) ..... අම්බලමේ ගිමන් හැරියෙය් ය.

- |          |          |          |                 |
|----------|----------|----------|-----------------|
| 1) මගිහු | 2) මගින් | 3) මගියා | 4) මගියා විසින් |
|----------|----------|----------|-----------------|

06) ගුරුතුමිය ගියක් .....

- |              |              |           |              |
|--------------|--------------|-----------|--------------|
| 1) ගැයුවේ ය. | 2) ගැයුවා ය. | 3) ගැයුහ. | 4) ගැයුවෙමු. |
|--------------|--------------|-----------|--------------|

❖ අක්ෂර විනාෂය නිවැරදි වවනය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

07) 1) විශේෂණ 2) විශේෂණ 3) විශේෂන 4) විශේෂන

08) 1) මොළද 2) මොළද 3) මොළද 4) මොළද

09) 1) සංජුකෝනය 2) රිජුකෝනය 3) සංජුකෝනය 4) සංජුබේනය

❖ ප්‍රශ්න අංක 10 සිට 12 දක්වා ප්‍රශ්නවල පද තුනක් අර්ථයෙන් සමානය. සමානාර්ථයක් නොදෙන පදය තෝරන්න.

- |     |              |            |           |           |
|-----|--------------|------------|-----------|-----------|
| 10) | 1) හිරු      | 2) දිනකර   | 3) සොමි   | 4) දිනමිණ |
| 11) | 1) ගස        | 2) ලිය     | 3) රැක    | 4) වංක්ෂය |
| 12) | 1) ප්‍රායාදය | 2) මනුදිරය | 3) පිළිමය | 4) මැයිර  |

❖ සිංහල අක්ෂර මාලාව ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- 13) තුන සිංහල වර්ණ මාලාවේ සක්කුතුක අක්ෂර ගණනා කියද?

1) 10 ඩී.                    2) 5 ඩී.                    3) 18 ඩී.                    4) 3 ඩී.

- 14) සිංහල වර්ණ මාලාවේ ව්‍යුත්තනා\_අක්ෂර ගණනා වන්නේ,

1) 54                            2) 60                            3) 42                            4) 52

- 15) මහප්‍රාණ අක්ෂරයක් යෙදී නැති වචනය තෝරන්න.

1) ආශ්වරියය                    2) අනුරාධපුරය                    3) සේෂුබ්‍රය                    4) විහිපණ

- 16) ස්වරයකින් ආරම්භ වී ඇති වචන තෝරන්න.

1) සම්මත්තුණය                    2) ගොවියා                            3) වන්දයා                            4) එදිණ්ධ

- 17) 'මග දිගට ජනකතා' කාතිය මහනුවර ප්‍රදේශයේ ප්‍රවලිත පුරාවින්ත හා බැඳුණු ජන කතා සංග්‍රහයකි. එය රචනා කළේ කුවිද?

1) කුමාරතුංග මූනිදාස                    2) මාර්ටින් විකුමසිංහ  
3) ඩී. ඩී. විකුමසිංහ                    4) කොළඹ ජයතිලක

- 18) තුන සිංහල සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රකට ලේඛකයෙකු වන කේ. ජයතිලක මහතාගේ ස්වයං වරිතාපදානය වන්නේ,  
1) නොහිමි සිත්තම                            2) පුංචිරාල  
3) ප්‍රංශි පැලෙළ් ගස වෙනා                    4) වරිතා තුනක්

- 19) "පයිං ඇවිදිල්ලා මහන්සි ද මන්දා" මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් වේදිකා නාට්‍යය කුමක් ද?

1) කුවේණි                            2) සිංහබාහු  
3) තොප්පි වෙළෙන්දා                            4) නරිඹැනා

- 20) දත් කැකුල්                            පාලා

සුරතල් සිනා                            සීලා

බොලද බස්                            දිලා

කෙලි සියොලග දුලි                    ගාලා

මෙම කවිය ඇතුළත් කාව්‍ය ගුන්ථය කුමක් ද?

1) ගුත්තිල කාව්‍ය                            2) සිරින් මල් දම                            3) කාව්‍යගේබරය                            4) සුභාමිතය  
( ලකුණු  $2 \times 20 = 40$  )

## II කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01) පහත සඳහන් මාතාකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 කට නොඅඩු රචනාවක් ලියන්න.

- i) පොත් කියවමු දැනුම ලබමු.
- ii) සූත්දර පරිසරයේ අසිරිය විදිමු.
- iii) යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුෂ පිළිපදිමු.
- iv) ලේඛකන් උතුම් රට ශ්‍රී ලංකාවයි.
- v) සියලු ජාතින් සමග එකමුත්ව ජ්‍වන් වෙමු.

(ලකුණු 20)

02) ඔබේ පාසලෙන් ස්ථාන මාරුවක් ලබා වෙනත් පාසලකට ගිය සිංහල විෂය භාර ගුරුතුමාට / ගුරුතුමියට

ලියන පොදුගලික ලිපිය ලියන්න. (ලකුණු 10)

03) පහත සඳහන් කාව්‍ය නිර්මාණ කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

මල් රෝනට බඩිරු විධිනා

ලිය මලුව නිබද නිලනා

ඇල් පවන ගිමන නිවනා

තිල් දෙරණ වාසනාවන්

ගල් කුළෙන් කුළට හැපෙනා

දුල් රිදී දියෙන් සොබනා

දිය කදුරු ගලා බසිනා

තිල් දෙරණ වාසනාවන්

තුරු සිරස අරා සිරිනා

සොද බටිනි මලිනි නොමිනා

යස මිහිර සිංදු කියනා

තිල් දෙරණ වාසනාවන්

කෙළි මතින් ඉපිල පිහිනා

නෙක දැන්වී පැටවී නටනා

දිය කඩිනි සිදී නොයනා

තිල් දෙරණ වාසනාවන්

i) මල්වලින් රෝන් ගන්නේ කුවුද?

ii) රුදී පැහැයෙන් බබුන්නේ කුමක් ද?

iii) මිහිර සින්දු කියන්නේ කවරපු ද?

iv) අවසාන කවියේ සඳහන් වන පරිදි පරිසරයේ සූත්දර බව කියැවෙන කරුණු 02ක් ලියන්න.

v) දෙරණ, පවන යන පදවලට සමානාර්ථ පදය බැඟින් ලියන්න. (ලකුණු 2 x 5 = 10)

04) පහත සඳහන් ප්‍රකාශනයේ කුවුරුන් විසින්, කාහව ප්‍රකාශ කරන ලද ද?, කුමන පාඨමේ ද? යන්න වගුවෙහි සහන් කරන්න.

ප්‍රකාශය	කුවුරුන් විසින්	කා හට	පාඨමේ නම
1. "මම මහනුවර අසල ගම්බැයියක්ම්. මගේ භාර්යාව සහ දැරුවෝ මත්දාරම් තුවර වෙසෙනි."			
2. "හනික, හනික බලා ඉන්ට කල් නැ අප හැමෝම බබුන්නේ "			
3. "ලිස්සේය පැනුන් බොමින. තොප වස්ගයටන් නොපැමිණෙමින.			
4. "ගෙන් ඇවේදල්ලා - ගෙන් ඇවේදල්ලා. කුවුම් කෙහෙළන් බො අරන් ඇවේදල්ලා."			
5. "මෙන්න මේ වගේ තමා වාක්‍ය රචනා ලියන්නේ."			

(ලකුණු 3 x 5 = 15)

05) පහත සඳහන් උක්ත පද යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය බැඟින් ලියන්න.

- i) මේනිස්සු .....  
ii) අපි .....  
iii) ගුරුවරයා .....  
iv) ඔවුනු .....  
v) තෙක් .....

(ලකුණු 1 x 5 = 05)

## දකුණු තෙලු අධ්‍යාත්මක දෙපාර්තමේන්තුව

**අවකාශ වාර ජර්ක්සන්ය - 2020**

**06 - ගෞනිය**

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - පිළිතුරු**

I කොටස

01)	3	06)	2	11)	2	16)	4
02)	4	07)	1	12)	3	17)	3
03)	3	08)	4	13)	2	18)	3
04)	3	09)	3	14)	3	19)	4
05)	1	10)	3	15)	1	20)	3

(C 2 x 20 = 40)

II - කොටස

- 1) රචනාව
- i) සංවිධානය හා නිරමාණාත්මක බව - 10
  - ii) සාරවත්බව හ මානාකාවට අදාළ බව - 05
  - iii) ශිල්පිය දක්ෂතා හා ජේද වෙන් කිරීම - 05  
20
- 2) පෙළද්‍රලික ලිපිය
- i) ආකෘතිය - 05
  - ii) අන්තර්ගතය - 03
  - iii) ශිල්පිය දක්ෂතා - 02  
10
- 3)
- i) බඩුරු
  - ii) දිය කළුරු
  - iii) බටිති, මලිති
  - iv) දැන්ඩ් පැවත්ව කෙළි මතින් පිහිනා යාම, දිය කළුරු සිදි නොයාම.
  - v) දෙරණ - භූමිය/පොලොව/ව්‍යුන්දරා අයදී  
පවත - සුළග/නල ආදි සමාන පද
- (C 2 x 5 = 10)
- 4)
- i) රජතුමා - මුරකරුට. රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැශීන මුරකරුවා.
  - ii) පොරමොලා - ගමා හා කායිරාට. විෂ්වෙන වුලගෙන යමු කිරී නැතෙන්
  - iii) බෝසනාණේ - දියරකුසාට. නළපාන ජාතකය
  - iv) නරියා විසින් ගම දුවට. නර බැනා නාට්‍යය
  - v) ජයසේකර මහතා - ජයතිලකට. ප්‍රාවී පැලේ ගස වෙනා
- (C 3 x 5 = 15)
- 5) උක්තාබ්‍යාත පද සම්බන්ධය නිවැරදි, අර්ථවත් වාක්‍ය සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න.
- (C 1 x 5 = 5)

**ඉත්ක්‍රේලට ඉත්ක්‍රේලන් දෙව්වීම්...  
Iskolee.com**

ප්‍රශ්න පත්‍ර ඇතුළු බොහෝ දේ PDF ආකාරයෙන් නොමිලේ ලබා ගන්න..