

3 ശ്രേണി കിംഗിൾ



නිපුණතාවය :- L1, S1, R1, W1

පවසන දෙයට සවන් දීම.

1. දී ඇති කොටුවේ මැද ගසක් අඳින්න.
2. ගහට පහතින් වෙල්යායක් අඳින්න.
3. ගසට පැත්තකින් ගෙයක් අඳින්න.
4. ගහට උඩින් ඉර පායා එන ආකාරය අඳින්න.
5. කුරුල්ලන් පියාඹනවා අඳින්න.
6. අඳින චිත්‍රය ලස්සනට පාට කරන්න.

නිපුණතාව :- R1 W1 සම්මත නිවැරදි ක්‍රමයට ලියයි. පිළි රහිත අකුරු ලිවීම.

දූවේ පුතේ පහත අකුරු දී ඇති ප්‍රමාණයට ද හිස් රූලේ ලියන්න.

මධ්‍ය අක්ෂර

ඳිෲ ඳිෲෲ ධ ග ඳි ග

න න ධි ය භි ශ

භි සි හි ශ් ආ ආ:

ආරෝහණ අක්ෂර

ඊ ඒ ඒ ඓ ඔ ඕ

ඹ ් ඬ ට ඡ ඣ ඤ

ඤ ඤ ට ඨ ඩ ඪ

ණ ධ ට ධ ඵ ධ

ම ඔ ර ච ඵ

අවරෝහණ අකෂර

ඒ ආ ඈ ඉ ඊ උ

ඌ ඍ ඎ ඏ ඐ එ

ඒ

► දැවේ, පුතේ පහත එක් එක් වචනය තනිපද ලෙස ලියන්න.

අභයපුර

ආසනය

රිතණ

ඉදල

ඝනකය

හටයා

කමත්

දඹල

එනවා

කමත

ඔහුගේ

ඇළ

1.

2.

3.

4.

5.

6.

► පිළි සහිත වාක්‍ය ලියමු දුවේ, පුතේ.

1. අහස ආසන්නයේ ම ඇත.

2. ඉර උදේ කන්ද උඩින් පායනවා.

3. විලේ ලස්සන හෙලුම් මල්
පිපෙනවා.

4. රණවිරුවෝ අපේ රට රකිති.

5. තැඹිලි චතුර අමෘතය මෙන්
රසවත් ය.



R1 කියවීමේ යාන්ත්‍රණය අනුගමනය කරමින් කියවයි.

W1 සම්මත නිවැරදි ක්‍රමයට ලියයි.

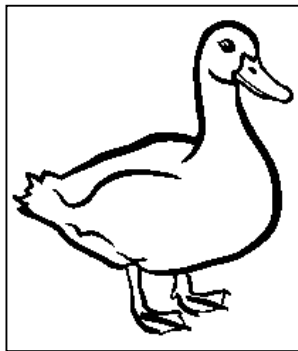


ට ඇලපිල්ල

ආ ශබ්දය



මාලය

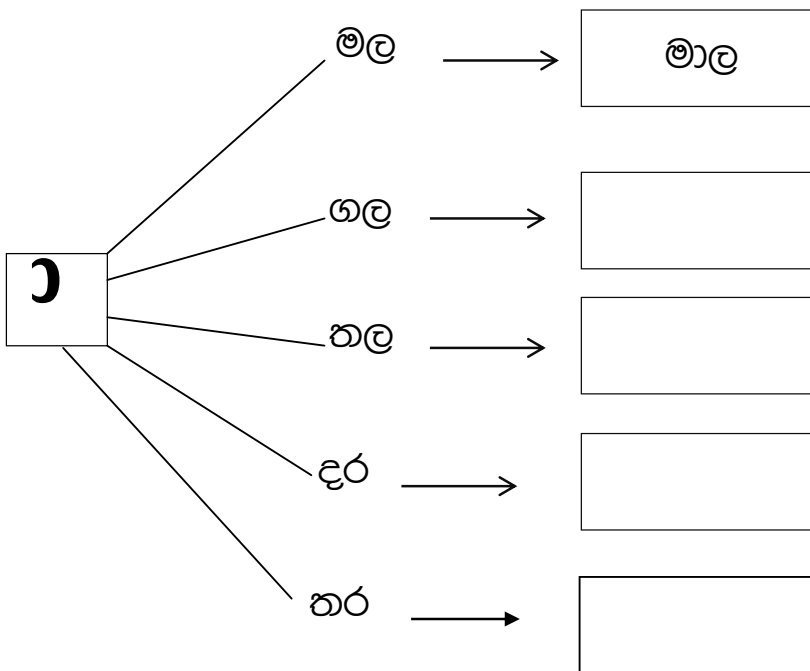


තාරාවා



පාලම

මුල් අකුරට ඇලපිල්ල (ට) යොදා ලියමු.

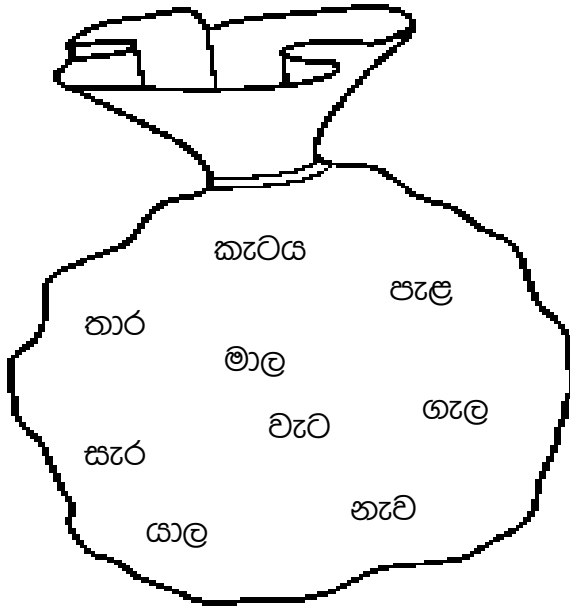


෭

කෙටි ඇඳපිල්ල



▶ දුවේ පුතේ ඔබත් කියවමු. මල්ලේ ඇති ඇඳ ගබ්දය (෭) වචන රතු පාටින් රවුම් කරමු.



කැටය

වැල

සැර

මැළ

පැන්සල

පැල

෮

දික් ඇඳපිල්ල



ඇඳ ගබ්දය



බෑගය

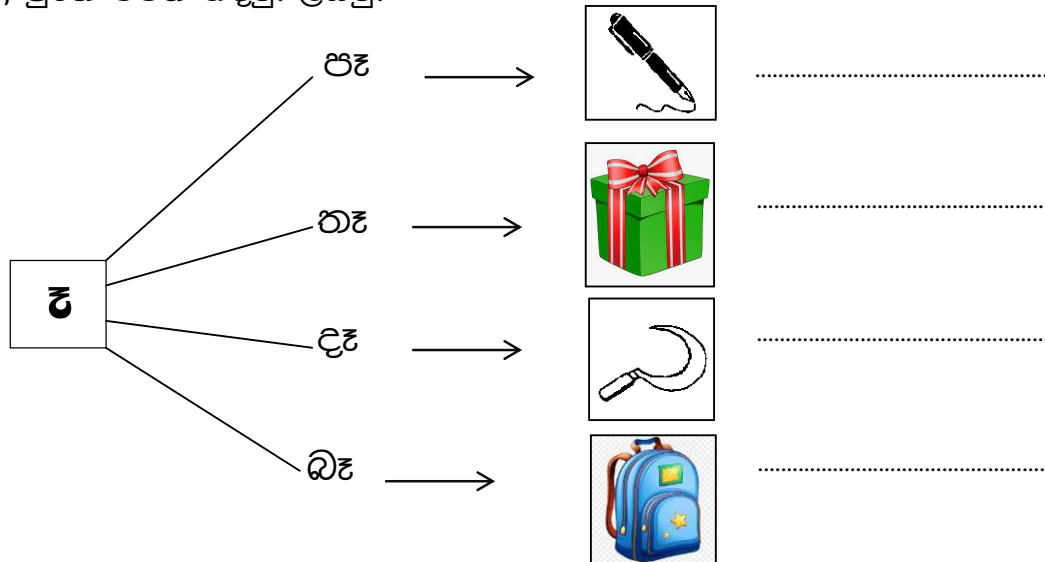


කැරලා



තෑග්ග

දූවේ, පුතේ වචන හඳුමු. ලියමු.



➤ දූවේ, පුතේ පහත වචන වල මුල් අකුරට (**ූ**) යොදා ඉදිරියෙන් නැවත ලියමු.

අත → අූත

දත →

රට →

සය →

පත →

මත →

➤ “අූ” ශබ්දය යෙදෙන වචන සහිත වාක්‍ය කියවමු. බලා ලියමු.

1. කූරලා කැලයට යනවා.

.....

2. පූන බෑගයට දමන්න.

.....

3. අක්කා මූ කරලේ කඩනවා.

.....



කෙටි ඉස්පිල්ල



ඉ බඩ්දය

පිල

සිල්

තිහ

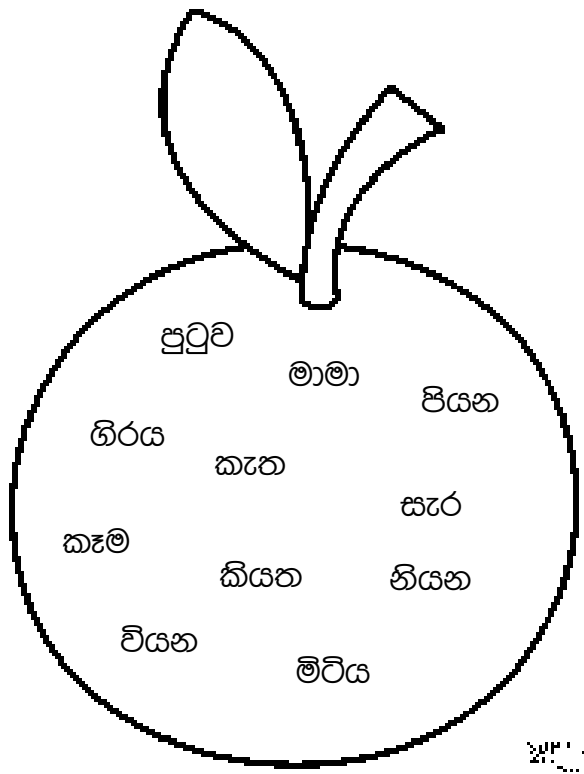
නියන

පිහි

සිත

නියර

➤ දුවේ, පුතේ කෙටි ඉස්පිල්ල සහිත වචන නිල් පාටින් පාට කරමු.



➤ පහත අකුරු වලින් පටන් ගන්නා වචන ලියමු, කියවමු.

සි - සිත

බි -

ති -

පි -

ක -

පහත වාක්‍ය බලා ලියමු. කියවමු.

1. මිහිලා මී කිරි කෑවා

.....

2. සිරිපාල සීයාට වැන්දා

.....

3. අම්මා පුසාට කිරි දෙයි.

.....



පළවේ, පුතේ කියවමු.

සත —————> සීත

කර —————> කිර

ගනය —————> ගීනය

ලය —————> ලීය

පහත අකුරු වලින් පටන් ගන්නා වචන ලියමු, කියවමු.

සී —————> සීත

පී —————>

බී —————>

ඳී —————>

කී —————>

ගී —————>

පහත වාක්‍ය බලා ලියමු. කියවමු.

1. විමලා වී එකතු කළා.

.....

2. බිහර බිම බිව්වා.

.....

3. සිරිපාල සීයාට වැන්දා.

.....

4. නිමල් හිතයක් ගායනා කළා.

.....



කෙටි කොන්
පාපිල්ල



කෙටි වක්
පාපිල්ල



කෙටි ඇඳ
පාපිල්ල

පුටුව, පුතේ මේ වචන කියවමු.

පුටුව

කුඩය

රූක

පුවත

ගුහාව

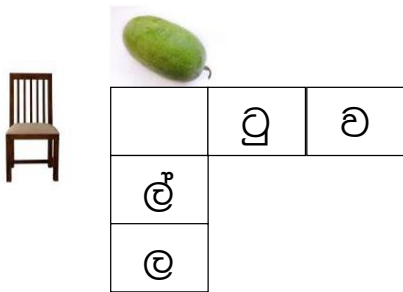
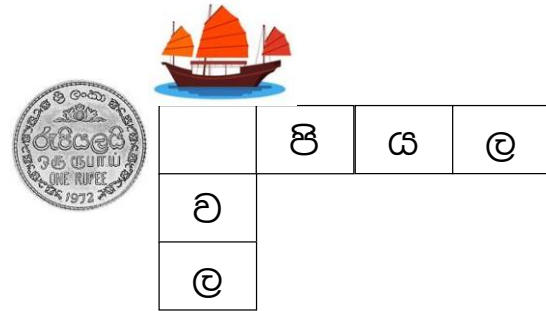
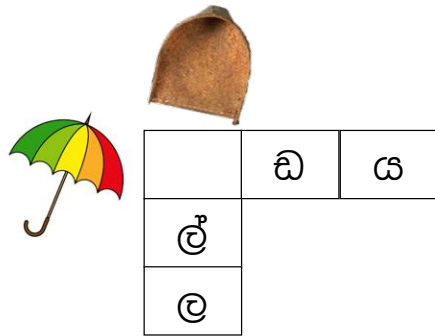
රුවල

සුළඟ

තූන

තරුව

➤ ප්‍රභේදිකා පුරවමු.



➤ පහත වැකි බලා ලියමු. කියවමු.

1. සුමුදු රුපියල ගත්තා.

.....

2. අක්කා කුඩය ඉහළනවා.

.....

3. අම්මා පහුල් උයනවා.

.....

ක ජ ට

දික් පාසිල්ල



කියවමු.

ක

දික් කොන්
පාසිල්ල

ජ

දික් වක්
පාසිල්ල

ට

දික් ඇද
පාසිල්ල

පුසා

කූඩය

රෂපය

සුකිරි

තූරියා

රෂකඩ

දූවිලි

ගූගල්

රෂපා

➤ දුවේ, පුතේ වචන වෙන් කර ලියමු.

පුසා	කූඩැල්ලා	දූපත	කූඩය
සුකිරි	රෂකඩ	මුඩිය	තූරියා
පුපාව	රෂපය	සුදුරු	කූඩුව

ක

ජ

ට

👉 වාක්‍ය බලා ලියමු.

1. කුමාර් කුඩයක් ගත්තා.

.....

2. නිපුණි දූපතක් දුටුවා.

.....



👉 දුවේ, පුතේ  යෙදෙන වචන රතු පාරින් කොටු කරමු.



✎ දී ඇති අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන ලියමු. කියවමු.

කෙ	-	මෙ	-
බෙ	-	දෙ	-
පෙ	-	හෙ	-
සෙ	-	නෙ	-

✎ වාක්‍ය බලා ලියමු. කියවමු.

1. අපි හෙට ගෙදර යමු.

.....

2. අලියා කෙසෙල් කයි.

.....

පෙ

කොමිෂුව සහිත හල් කිරීම



ඒ ගබ්දය

කියවමු

පෙ

බෙ

ලේනා

වේයා

හේන

මේසය

පේර

ඩේලියා

▶ වචන වෙනස්කර ලියමු.

බේසම	තේක්ක	දේවාලය
කේතලය	වේයා	ලේනා
නේපාලය	මේසය	වේවැල්
සේයාට	ඩේලියා	

෨

෩

▶ දී ඇති අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන ලියමු. කියවමු.

කේ -	සේ -
බේ -	හේ -
පේ -	මේ -

෧)

කොමිඩුව සහිත ඇලපිල්ල

ඔබේ දිය

කියවමු.

දොර	ලොකු
මොර	කොස්ස
ගොරකා	තොටියා

❖ හිස්තැන් පුරවමු.

1). රණ

2). නරා

3). වි

4). ර

5). සීස

6). තීතම

(බො , මො , ලො , තො , දො , කො)

❖ පහත අකුරු මුලට යෙදෙන වචන ලියමු.

පො -

රො -

කො -

දො -

තො -

බො -

ලො -

ගො -

සො -

මො -





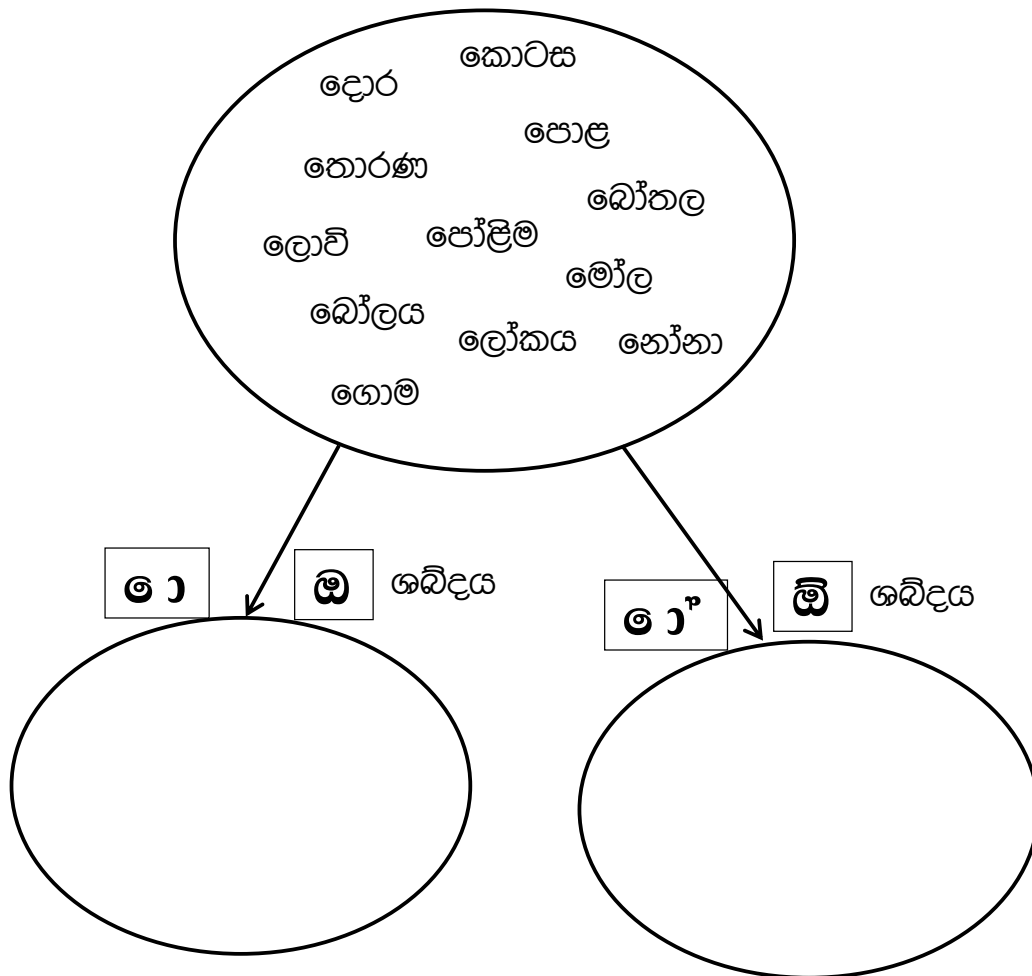
෧ යෙදෙන **ඕ** ශබ්දය සහිත වචන පෙළ පොතෙන් සොයා ලියමු.

෨ කොමිඩුව, ඇලපිල්ල සහිත හල් කිරීම

ඕ ශබ්දය



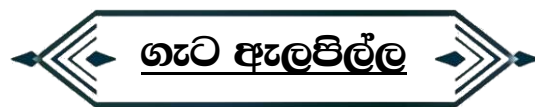
෧ **෨** වචන වෙන්කර ලියමු. කියවමු.



▶ වචන ලියමු.

පෝ -	ලෝ -
කෝ -	සෝ -
තෝ -	දෝ -
ගෝ -	

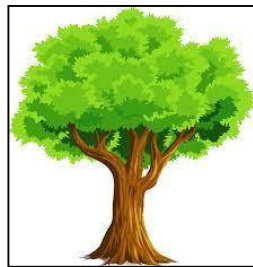
සම්මත නිවැරදි ක්‍රමයට ලියයි.



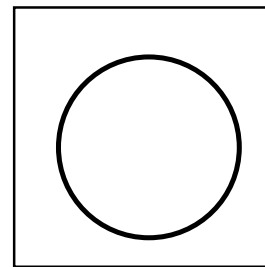
▶ “සා” ශබ්දය යෙදෙන වචන කියවමු.



ගෘහය



වෘක්ෂය



වෘත්තය

මෘදු

ගෘහය

පෘථිවිය

කෘතිය

දෘශ්‍ය

වෘත්තය

තෘණ

තෘදය

▶ ඉහත කොටුව බලා හිස්තැන් පුරවමු.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1). දු | 4). හය |
| 2). ණ | 5). තිය |
| 3). ත්තය | 6). ටීවිය |

➤ කියවමු බලා ලියමු.

1. තෘණ භූමිය මැද ගෘහයක් තිබෙනවා.

.....

2. රෝගියාගේ හෘදය දුර්වල වෙලා.

.....

3. වෘක්ෂයේ බොහෝ පක්ෂීන් ඉන්නවා.

.....

4. වෘකයා දුවගොස් කුඩා සත්තු අල්ලා ගත්තා.

.....

5. හැකි සෑම විටම හොඳ කෘති කියවන්න.

.....



➤ දුවේ, පුතේ 'සෘෂ්ටි' භවිද්‍ය යෙදෙන වචන කියවමු.

බෘහස්පති	බෘහනාසි
කෘෂ්ණ	ගෘහා

දී ඇති අකුරට ගැට ඇලපිලි දෙක යොදා ලියන්න.

ත - ව - ග -

ප - ද - ක -

බ - ම -

➤ පෙර කොටුවේ වචනවලින් බලා ලියමු කියවමු.

1). නායි

3). සෝ

2). ස්ලි

4). මා

➤ කියවමු, ලියමු.

1. බෲස්ලි දකෂ සටන් ශිල්පියෙකි.

.....

2. ගෲෂා කැඩුණු පාලමකින් චගොඩට ගියා.

.....

3. කුසගිනි වූ ඇන්ඩෲ ඉඳගෙන බලා සිටියි.

.....

➤ මෙවැනි ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදෙන වචන සොයා ලියමු.



➤ දුවේ, පුතේ මේ වචන ශබ්ද නගා කියවමු.

දෙවිය	දෙබ්ඊය
මෙත්‍රිය	වෙව්දු
වේතනය	තෙලය
ශෛල	වෙරය



➤ කොටුව තුළ ඇති වචන බලා හිස්තැන් පුරවමු.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1). වය | 5). තය |
| 2). රය | 6). ලය |
| 3). ත්‍රිය | 7). ල |
| 4). ද්‍රය | 8). ඊය |

➤ පහත වාක්‍ය කියවමු බලා ලියමු.

1. මෙහි භාවනාව උසස් භාවනාවකි.

.....

2. කිසිදු වෙරයෙන් වෙරය නොසන්සිදේ.

.....

3. වෙනත් සුදෝ සුදු පැහැයෙන් බබළයි.

.....

4. වෙද්‍යවරයා රෝගියාට ප්‍රතිකාර කළේය.

.....

3. දෙව්‍ය වෙනස් කළ නොහැකි යැයි සමහරු කියති.

.....



කොමිඩුව සහ ගයනු කිත්ත

ඔහුගේ අධ්‍යයනය

➤ දුටුවේ, පුතේ උදව් ලබාගෙන මේ වචන කියවන්න.



➤ ඉහත කොටුවෙන් බලා ලියමු. කියවමු.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1). තික | 5). ශල්‍ය |
| 2). ද්ව | 6). න්දර්ශ |
| 3). කික | 7). රවය |
| 4). භාග්‍යය | 8). කාව |

➤ බලා ලියමු.

1. විත්‍ර සොන්දර්ශ විෂයයකි.
.....
2. කොමිඩුව මගේ මිතුරෙකි.
.....
3. නගරයේ පොදුගලික රෝහලක් ඇත.
.....

4. අපි වැඩිහිටියන්ට ගෞරව කරමු.

.....

5. නොකාච වරායට පැමිණියා.

.....

✎ දුච්චේ, පුච්චේ, පහත අකුරු වලින් පටන් වචන ලියමු.

ම	-	ඩ	-
මු	-	ඩු	-
මැ	-	ඩැ	-
මෑ	-	ඩෑ	-
මි	-	ඩි	-
මී	-	ඩී	-
මු	-	ඩු	-
මූ	-	ඩූ	-
මේ	-	ඩේ	-
මේ	-	ඩේ	-
මෝ	-	ඩෝ	-
මෝ	-		
ඩ	-	ඩේ	-

සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -
 සිං -

විරාම ලකුණු හඳුනා ගනිමු.

තිත - නැවතීමේ ලකුණ

•

පහත ඡේදය කියවමු.

“භාවාත්, ඉත්තෑවත් එකවර නතර වූහ. වෘකයා දත් මිටි කෑවේ ය. තොල
 කට ලෙව කෑවේය. “ඉත්තෑවෝ, මම උඹට අත තියන්නේ නෑ. උඹේ කෑරු
 තියෙන නිසා. ඒත් පිනුම් අප්පු මම උඹ සම්පූර්ණයෙන් ම ගිලිහවා. වෘකයා
 ගිහිරුවේ ය. භාවා බියෙන් වෙවුලන්නට විය. උගේ ඇඟ සියුමැලි විය. කකුල
 මහ පොළොවට ඇලුනාක් මෙන් දැනෙන්නට විය.

ඉහත ඡේදයේ නැවතීමේ තිත කොටු කරන්න.

•

➤ වචන හා වාක්‍ය කියවමු, ලියමු පුනේ.

1. අලියා විශාල සතෙකි.
2. සුප්‍රභට ගස් සෙලවුණා.
3. කන්ද උඩින් ඉර පායනවා.

➤ දුවේ, පුනේ නැවතීමේ තිත් තබා වාක්‍ය නැවත ලියමු.

1. බටහිර අතසෙන් ඉර බැස ගියේ ය

.....

2. අම්මා රෙදි සෝදයි

.....

3. ගුරුතුමිය අකුරු උගන්වයි

.....

ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ ?

➤ ප්‍රශ්න අසන වාක්‍යවල අගට ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ ? යෙදේ.

➤ දුවේ පුනේ පහත වාක්‍ය කියවමු.

1. ඔබ හෙට ගෙදර ඉන්නවා ද?
2. මම ඔබට උදවු කරන්න ද?
3. තාත්තා උදෙන් ම රැකියාවට ගියා ද?
4. අපි ගෙදර යමු ද?
5. නංගී මල් කැඩුවා ද?

➤ දුවේ, පුනේ පහත වාක්‍ය ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ යොදා නැවත ලියන්න.

1. අම්මා මගේ ඇඳුම් මැද්දා ද

.....

2. මල්ලි පාඩම් කළා ද

.....

3. මම ඔබට උදවු කරන්න ද

.....

4. තාත්තා අද උදේ කුඹුරට ගියා ද

.....

5. සමහර මල් රෑට පිපෙන්නේ ඇයි

.....

➤ ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ යෙදෙන වාක්‍ය පෙළ පොතෙන් සොයා ලියන්න.

කොමාව



➤ වාක්‍යයක් අවසාන වීමට පෙර තබන විරාමය සඳහා කොමාව යෙදේ.

➤ දුවේ, පුතේ කොමාව යෙදෙන අවස්ථා කියවමු.

1. දරුව , මෙහි චිත්ත.

2. පුතේ, චිත්‍රය අඳින්න.

3. සාමා, අමර, ශිවාජි, අම්මාබ් ආදි සියලු දෙනාට ඉරිදාවක අපේ නිවසට පැමිණියේ ය.

➤ සුදුසු ස්ථානවල කොමාව යොදා ලියන්න.

1. ආයුබෝවන් සභාවෙන් අවසරයි.

.....

2. මාලා මෙහි එන්න.

.....

3. පුතා අර පුවත්පත අරගෙන එන්න.

.....

4. අතුරු පසට කෙසෙල් පේර පමිබු වැනි පලතුරු ගන්න.

.....

➤ මෙවැනි කොමාව යෙදුන වාක්‍ය ලියමු. පෙළ පොතෙන් සොයා ලියමු.
කියවමු.

යුගල උඩු කොමාව

“ ”

➤ යමකු විසින් කළ ප්‍රකාශයක්, යමකින් උපුටා ගැනීමක් සඳහා වන කොටසක් පෙන්නීමට යුගල උඩු කොමා යෙදේ.

➤ දුවේ, පුතේ කියවමු, ලියමු.

1. “පුතා අද පාසල් ගියේ නැත්තේ ඇයි?” පියා පුතාගෙන් විමසුවේ ය.
2. “පොත් කියවීමෙන් මිනිසා සම්පූර්ණ වේ.”
3. “කෝ ඉතිං ඔව්වර දුර ගිහින් ගෙනා ඔටුන්න?”
4. “වෙලාවට වැඩ කරන්න පුරුදු වෙන්න ඕනෑ.”
5. “ඉතිං මෙව්වර පරක්කු වුණෝ ඇයි?” අම්මා ඇසුවා ය.

➤ දැවේ, පුතේ පහත වාක්‍ය වලට යුගල උඩකොමා යොදා

“ ” හැවත

ලියමු.

1. ඒ පුතේ අපේ රටේ නිදහස් උත්සවය.

.....

2. ආයුබෝවන්, සභාවෙන් අවසරයි.

.....

3. පොත් කියවීමෙන් මිනිසා සම්පූර්ණ වේ.

.....

4. හැමෝම එකට අත් අල්ලාගන්න ගුරුතුමිය කිවුවා.

.....

5. මම මුලින් ම සීයා වෙන්නම් පවති කිවුවා.

.....

R2 W2 කියවීමේ කුසලතා සංවර්ධනය සඳහා කියවයි, ලියයි.

➤ දැවේ, පුතේ පහත ඡේදය කියවමු, පිළිතුරු ලියමු.

“ගම ආරක්‍ෂා කරන පවුරක් සේ කන්ද අහස දෙසට විහිදී ඇත. කන්දේ පහළ කොටසේ තැනින් තැන සරුසාර රබර් වගාවකි. පෙනෙන තෙක් මානයේ විහිදී ඇති වෙල් යාය ගොයම් පැළ නිසා නිල්ල ගැසී ඇත. නියරේ වක්කඩ ළඟට ගිය රම්‍යා තිත්ත පැටවු පොර කන ආකාරය බලා සිටියා ය. ඇළ ඉවුරේ කොටල, ගහල, හා දිය හබරල පදුරු වැටී ඇත. කෙටිල පදුරු එකිනෙකට ළංව වැටී ඇත්තේ කොරවක්කන්ට සැඟවෙන්නට සෑදූ ගෙවල් සේය. කුරුල්ලන්ගේ කීව් බීව් නාදය පරිසරයේ නිහඬ බව බිඳීයි. වෙල් යායේ ඇත කොනකින් එන බට නළා වාදනයක හඬක් සුළඟට මුසු වෙයි.”

1. කන්ද අහස දෙසට විහිදී ඇත්තේ කුමක් සේ ද?

.....

2. තිත්ත පැටවුන් පොරකෑවේ කොහි ද?

.....

3. සුළඟට මුසු වෙන්නේ කුමක් ද?

.....

4. කෙටල පඳුරු ළංව ඇත්තේ කුමක් සේද?

.....

 පහත වචන බලා ඉදිරියෙන් ලියමු.

ආරක්ෂා රක්ෂා

රබර් නියරේ

වක්කඩ බටහළා

පවුරක් පහළ

 නිවැරදි වචන ලියා සම්පූර්ණ කරමු.

1. ගම ආරක්ෂා කරන (කන්දක් / පවුරක්) සේ කන්ද
අහස දෙසට විහිදී ඇත.

2. කන්දේ (ඉහළ / පහළ) කොටසේ තැනින් තැන
සරුසාර (පොල්/ රබර්) වගාවකි.

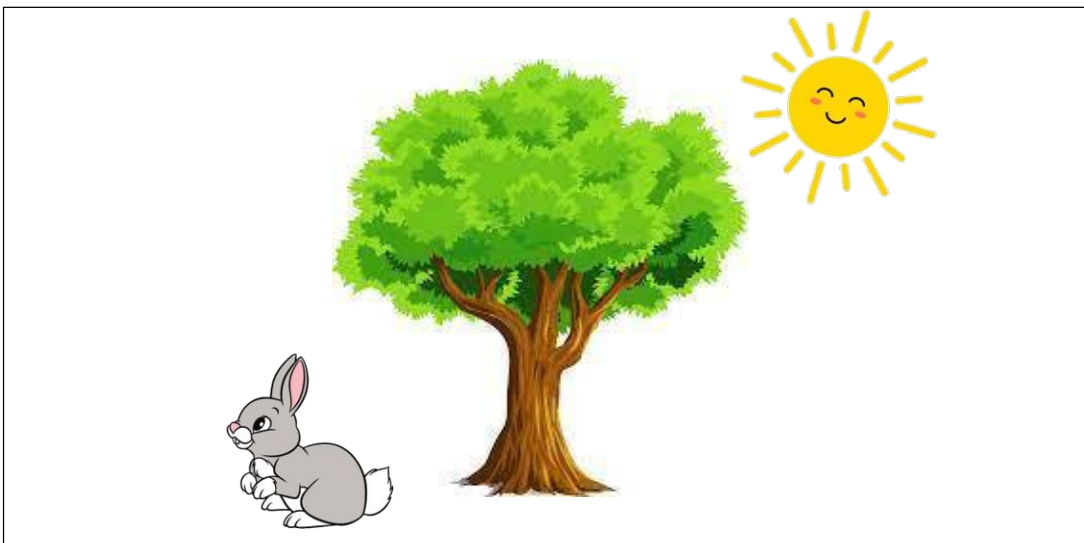
3. වෙල් යාය (රබර් / ගොයම්) පළ නිසා නිල්ල ගැසී
ඇත.

4. නියරේ (වක්කඩ/ දිය පහර) ප්‍රභට ගිය රම්‍යා එහි
තිත්ත පැටවුන් (දුගලන/ පොරකන) ආකාරය බලා
සිටියාය.
5. කුරුල්ලන්ගේ කීව් බිව් නාදය (අවට / පරිසරයේ) නිහඬ බව බිඳියි



R3 W3 කැමැත්තෙන් හා රසවිඳිමින් ලියයි/ අඳියි.

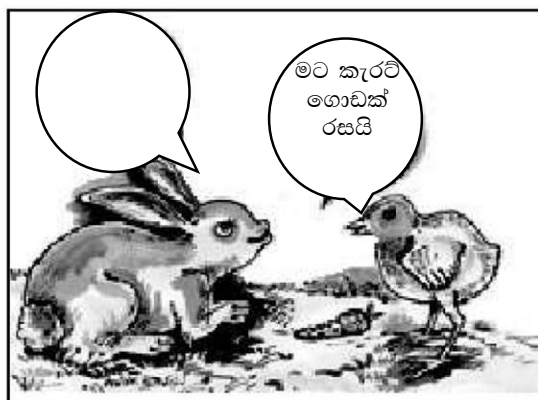
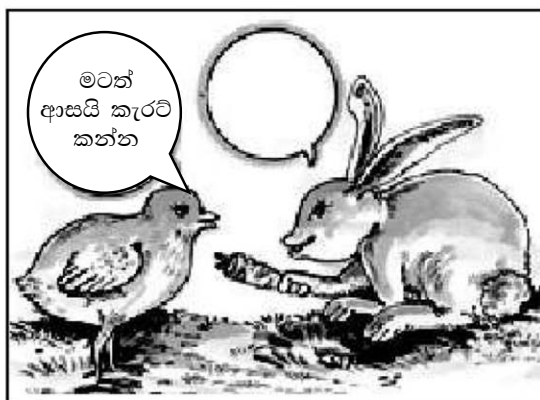
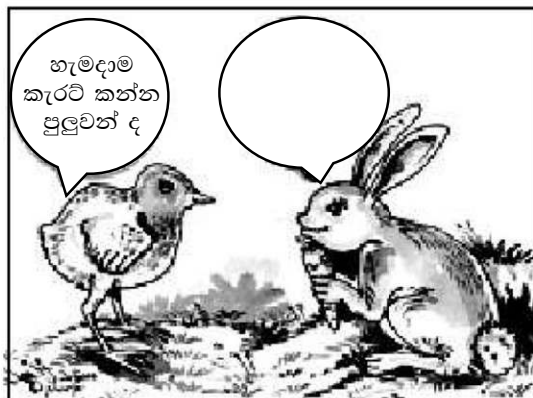
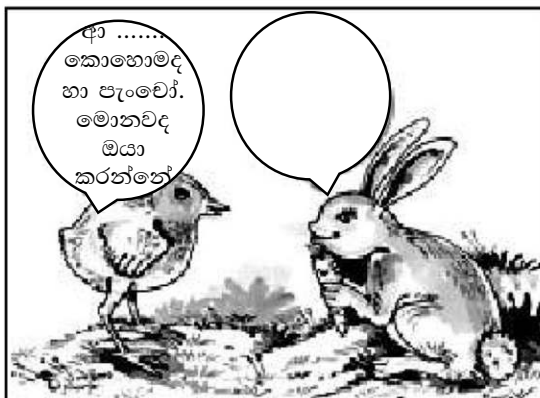
සංවාද



➤ දැවේ, පුතේ ඉහත රූප යොදා සංවාදයක් ලියමු.

චිත්‍ර කතා

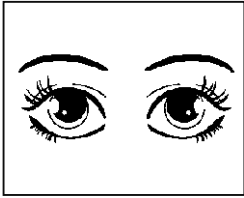
➤ දැවේ, පුතේ චිත්‍ර කතාව සම්පූර්ණ කරන්න.



මෙවැනි චිත්‍ර කතා ලබා දී දෙබස් ලිවීමට දෙමු.

සමාන පද

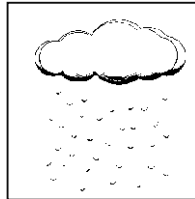
► දැවේ, පුතේ සමාන පද කියවමු.



ඇස් - නෙත්



ගෙදර - ගෘහය



වැස්ස - වර්ෂාව



ගස - රැක

► සමාන පද තෝරා ලියමු.

1. ප්‍රවාහනිය

3. කැලෑව

5. දූපත

.....

.....

.....

2. රාත්‍රිය

4. ඇස්

.....

.....

වනය	රැය	නෙත්	දිවයින	පුවත
-----	-----	------	--------	------

► ඉරි ඇඳි පදවලට සමාන පද යොදා ඒ වාක්‍ය නැවත ලියන්න.

1. ඒ වනය හරිම ලස්සනයි.

.....

2. රාත්‍රි අහස සුන්දරයි.

.....

3. දිනපතා ප්‍රවාහනි බලමු.

.....

4. ඇස් වලින් මුළු ලෝකය දකිමු.

.....

5. අපි දැනට ගියෙමු.

.....

(විරුද්ධාර්ථ පද)

► දැවේ, පුතේ විරුද්ධ තෝරා ලියමු.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. කීකරු - | 4. සෙමෙන් - |
| 2. ප්‍රශ්න - | 5. පුරුදු - |
| 3. ගැලපෙන - | |

නුපුරුදු	වේගයෙන්	පිළිතුරු	අකීකරු	නොගැලපෙන
----------	---------	----------	--------	----------

► වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවමු.

- අශ්වයා ද්‍රව්‍යය සතෙකි.
 ඉඩ්බා ගමන් කරයි.
 (සෙමින් / වේගයෙන්)
- ආගමික ස්ථානවලට යන විට ඇඳුම් ඇඳිය යුතුය.
 ඇඳුම් ඇඳීම සුදුසු නැත.
 (ගැලපෙන / නොගැලපෙන)
- ගුරුතුමිය දහයක් සාදයි.
 ළමයි ඒවාට ලියතී.
 (ප්‍රශ්න / පිළිතුරු)
- හොඳ ළමයි ය.
 නරක ළමයි ය.
 (කීකරු / අකීකරු)

(යුගල පද)

- යුගලය යනු දෙකකි. එකවර වචන දෙකක්ම යෙදීම යුගල පද වල විශේෂයකි.

➤ දැවේ, පුතේ පහත යුගල පද කියවමු.

ගමන්	බිමන්
අහල	පහල
සිරිත්	විරිත්
තෑගි	බෝග
කෑම	බීම

➤ දැවේ, පුතේ හිස්තැන් පුරවමු.

1. බිමන්
2. අහල
3. විරිත්
4. තෑගි
5. බීම

➤ යුගල පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. අපි යහළුවන්ට දෙමු.
2. අලුත් අවුරුද්දට ගෙවල්වලට නෑගම් යනවා.
3. මගුල් ගෙදර පිරිලා

4. වාහනවල යන්ත්‍ර ප්‍රමාණ හරි කළෙහි.

5. අවුරුදු හැමෝම සිද්ධ කරනවා.

(ගමන් - බිමන් / අහල - පහල / සිරිත් - විරිත් / තැන - බෝග / කෑම - බීම)

ප්‍රස්තාව පිරුළු

▶ පහත ප්‍රස්තාව පිරුළු කියවමු.

1. ලිඳේ ඉන්න ගෙම්බා වගේ.

- තමා අවට සමාජය පිළිබඳ අවබෝධයක් නොමැතිව සිටීම.

2. ඉඳිකටුවයි නූලයි වගේ.

- සෑම විටම තමන් සමඟ තවත් අයෙක් එකට සිටීම.

3. මඩේ හිටවපු ඉන්න වගේ.

- එක තීරණයක නොසිටීම.

4. ඉබ්බාගෙන් පිහාටු ඉල්ලනවා වගේ.

- කෙනෙකුගෙන් කෙසේවත් ලබාගත නොහැකි දෙයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කිරීම.

5. පරංගියා කෝට්ටේ ගියා වගේ.

- කිට්ටු පාරක් තිබිය දී දුර පාරකින් යාම.

▶ දුවේ, පුතේ පහත ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.

1. කෝට්ටේ ගියා වගේ.

2. මඩේ ඉන්න වගේ.

3. පිහාටු ඉල්ලනවා වගේ.

4. ඉඳිකටුවයි වගේ.

5. ඉන්න ගෙමිඳා වගේ.

(හිටවපු / නූලයි / ලිඳේ / පරංගියා / ඉබ්බාගෙන්)

➤ දුවේ, පුතේ තේරුමට අදාළ ප්‍රස්තාව පිරුළු ලියන්න.

1. එක තීරණයක නොසිටීම.

.....

2. කිට්ටු පාරක් තිබිය දී දුර පාරකින් යාම.

.....

3. සෑම විටම තමන් සමග තවත් අයෙක් සිටීම.

.....

4. කෙනෙකුගෙන් කෙසේවත් ලබා ගැනීමට නොහැකි දෙයක් ලබා ගැනීමට
උත්සහා කිරීම.

.....

5. තමා අවට සමාජය පිළිබඳ අවබෝධයක් නැතිව සිටීම.

.....

R6 W6 සන්නිවේදනය සඳහා කියවයි.

➤ පහත සුඛ පැතුම් පත කියවමු.



සුඛ පැතුම්පත ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සුඛ පැතුම කුමක් සඳහා ද?
2. සුභ පැතුමේ කාට ද?
3. මිතුරුගේ උපන්දිනය කවදා ද?
4. එය ලියා ඇත්තේ කවු ද?

➤ දැවේ, පුතේ ඔබත් සුඛ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරන්න.

--	--

නිපුණතාව R9 W9

පහත කවිය ගායනා කරන්න.

බක්කන් ඔළුවක් දාගෙන

කට ලොකුවට හිනා වෙව්

හැමදාමත් කුඹුර මැද්දේ

ඉන්නේ කොහොමද කියන්න

වැස්ස වහිනකොට ඔයාට

තෙමිලා ලෙඩ වෙන්නේ නැද්ද

ඉර අහසේ මුදුන් වෙද්දි

සෙවනක් ගැන හිතෙන් නැද්ද

 **කවියෙන් කියවෙන කෙනා කවුද? නම ලියන්න. විනයට නගන්න.**

.....

(තොරතුරු ස්ථාන)

➤ දුවේ පුතේ බදුලු ගමන පාඩමේ පෙළ පොතේ කියවමු.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. ග්‍රහලෝකාභාරය | 5. ප්‍රදීපාභාරය |
| 2. සීගිරිය | 6. ශ්‍රී මහා බෝධිය |
| 3. දළදා මාලිගාව | 7. රුවන්වැලි සෑය |
| 4. ශ්‍රී පාදස්ථානය | |

➤ පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයමු.

1. දළදා මාලිගාව තිබෙන්නේ කොතේ ද?

.....

2. එහි තැන්පත් කොට ඇත්තේ මොනවා ද?

.....

3. දළදා මාලිගාවේ ඇසළ පෙරහැර පැවැත්වෙන්නේ කුමන මාසයේ ද?

.....

R10 සම්මත භාෂා ව්‍යවහාර හා භාෂා අභ්‍යාස සඳහා කියවයි.

(ස්ත්‍රී ලිංග හා පුරුෂ ලිංග පද)

පුරුෂ ලිංග නාම පද		ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද	
තාත්තා	සීයා	අම්මා	ආච්චි
අයියා	තරුණයා	අක්කා	තරුණිය
මල්ලි	කොල්ලා	නංගි	කෙල්ල
ගිරවා	සොරු	ගිරව්	සෙර
ගුරුතුමා	මිතුරා	තුරුතුමිය	මිතුරිය
කුකුළා	බල්ලා	කිකිළි	බැල්ලි

➤ ඉරි ඇදී පදයේ ස්ත්‍රී ලිංග නාම පදය ඉහත වගුවෙන් සොයා එම වාක්‍ය නැවත ලියන්න.

1. බල්ලා සතෙකුට බුරනවා.

.....

2. කුකුළා කුඩුවට ගියා

.....

3. ගුරුකුමා උදෙන්ම පාසලට අවා.

.....

4. පොළෙන් මල්ලිට සෙල්ලම් බඩු ගෙනාවා.

.....

5. ගිරවා වී කරල් රැගෙන යනවා.

.....

6. මගේ මිතුරා හරිම හොඳයි.

.....

ඒක වචන, බහු වචන නාම පද

ඒක වචන	බහු වචන
පොත	පොත්
උදැල්ල	උදලු
ගොවියා	ගොවියෝ
කවියා	කවියෝ
පුටුව	පුටු

▶ දුවේ, පුතේ ජීව වචන නාම පද වලට බහු වචන නාම පද යොදමු.

ජීව වචන	බහු වචන
අත	
දරුවා	
ගල	
මාර්ගය	
කුඹුර	
සාරිය	
දල්ල	

ක්‍රියා පද

කවුරුන් හෝ කරන දෙයක් සහ ඉබේ සිදු වන දේවල් හඟවන පද, ක්‍රියා පද ලෙස හැඳින්වේ.

▶ දුවේ, පුතේ සුදුසු ක්‍රියා පද වරහන් තුළින් තෝරා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරමු.

- 1). ඉර අහසේ
- 2). ගොවියා කුඹුරට
- 3). වලාකුළු අහසේ
- 4). ලේනා අඹ
- 5). සුළඟින් ගස්
- 6). ළමයා අකුරු
- 7). කපුටෝ අහසේ
- 8). අහසේ තරු
- 9). ගුරුතුමා පාසලට

10). ච්ඡදෙන තණකොළ

(කනවා, එනවා, පායනවා, කනවා, ලියනවා, පියාඹනවා, යනවා,
පාවෙනවා, පායනවා, සෙලවෙනවා)

කවුරුන් හෝ කරන වැඩ	ඉබේ සිටින ක්‍රියා
බුරුනවා	පාවෙනවා
ගයනවා	පිපෙනවා
කනවා	බැස යනවා
අඬනවා	හමනවා
සෝදනවා	කළුවර වෙනවා
බොනවා	ගලනවා

ලිඛිත ව්‍යවහාරයෙන් වාක්‍ය ලිවීම.

මම කිව්වොත් මි කියන්න.

අපි කිව්වොත් මු කියන්න.

මම බත් කමි.

අපි බත් කමු.

➤ දුවේ, පුතේ, පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරමු.

1. මම පොත් පාඩමි

2. අපි පොත් පාඩමි

3. මම පාසලට

4. අපි පාසලට

5. මම අකුරු

6. අපි අකුරු

7. මම බුදුන්

8. අපි බුදුන්

9. මම ගෙදර

10. අපි ගෙදර

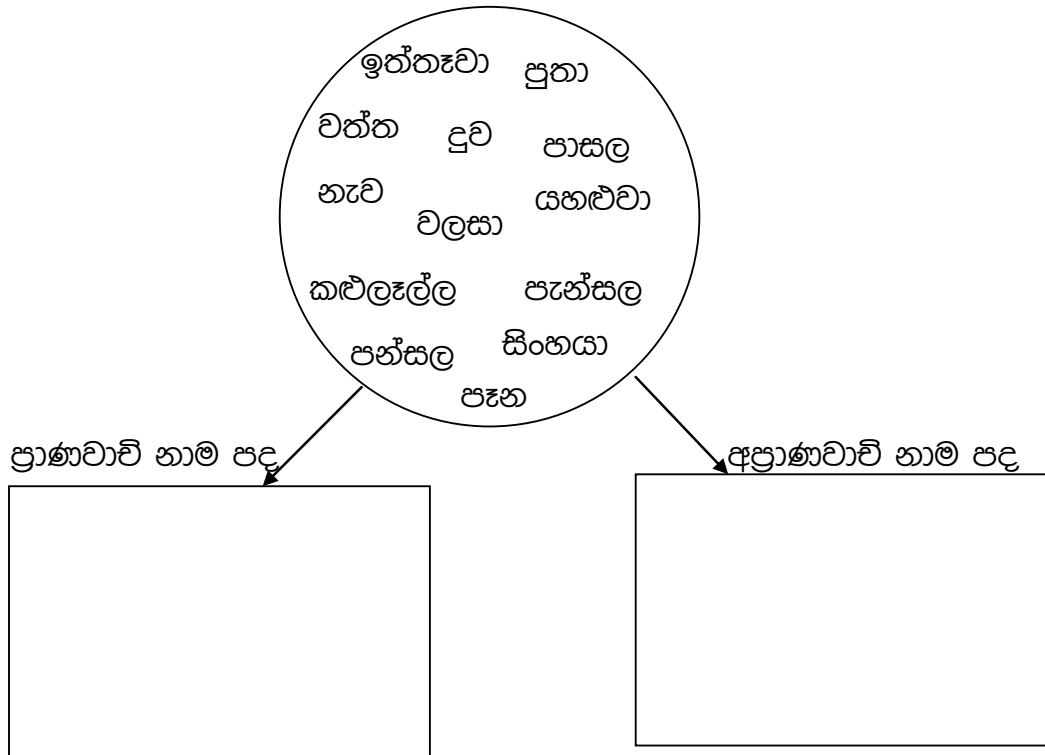
W 10 සම්මත භාෂා ව්‍යවහාර හා භාෂා අභ්‍යාස සඳහා ලියයි.

ප්‍රාණවාචි - අප්‍රාණවාචි නාම පද

පණ ඇති පුද්ගල නාම හා සත්ත්ව නාම ප්‍රාණවාචි නාම පදවලට අයත් වන අතර, ස්ථාන නාම හා ද්‍රව්‍ය නාම අප්‍රාණවාචි නාම පද වලට අයත් වේ.

ප්‍රාණවාචි නාම පද		අප්‍රාණවාචි නාම පද	
අම්මා	මයිනා	පොත	මල
තාත්තා	නයා	මේසය	බෝතලය
අයියා	ඉබ්බා	පුටුව	කුඩය
මාමා	කිඹුලා	ගස	කරත්තය
නැන්දා	කුහුඹුවා	වැල	අඩි කෝදුව

➤ දැවේ, පුතේ ප්‍රාණවාචි අප්‍රාණවාචි නාම පද වෙන්කර ලියමු.



❧ ස්ත්‍රී ලිංග හා පුරුෂ ලිංග නාම පද ❧

පුරුෂ ලිංග නාම පද	ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද
තාත්තා	අම්මා
සොරා	සෙර
ගුරුතුමා	ගුරුතුමිය
ගිරවා	ගිරව්
මල්ලි	නංගි

➤ කොටුවේ තිබෙන වචන වෙන්කර ලියන්න.

බීසව	අක්කා	නරියා	මාමා	කිකිළිය		
ගුරුතුමා	මිතුරිය	දැරිය	නැන්දා	කුමරිය	නංගී	
පුතා	සිංහයා	මුවදෙන	දුව	නයා	විදුහල්පතිනිය	
දුව	රජතුමා	මුවා	අයියා	කුමාරයා	ශිෂ්‍යයා	සිංහ
ධේනුව	ශිෂ්‍යයාව	විදුහල්පතිතුමා				

පුරුෂ ලිංග නාම පද

ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද

➤ දුවේ පුතේ කොටුව තුළ ඇති වචන දෙකෙන් සුදුසු වචනය ලියා හිස්තැන් පුරවමු.

- ගසකට නැඟී හඬලයි.
- පැටවුන්ට කෑම සොයා දෙයි.
(කිකිළිය / කුකුළා)
- හඳුට බුරයි.
- පැටවුන්ට කිරි දෙයි.
(බැල්ලි / බල්ලා)
- කළු ලෑල්ලේ චිත්‍රයක් අඳි යි.
- ඔසරිය ඇඳ සිටියි.
(ගුරුතුමිය / ගුරුතුමා)
- ගස් සෙවනක නිදා සිටියි.

8. පැටවුන් සුරතල් කරයි.
(සිංහ ධේනුව / සිංහයා)
9. වෙළෙඳපොළට යයි.
10. ඇඳුම් සෝදයි.
(තාත්තා / අම්මා)

▶ පහත දී ඇති පුරුෂ ලිංග පදවලට ස්ත්‍රී ලිංග පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියමු.

1. මොහරා -
2. කුමාරයා -
3. තරුණයා -
4. පුතා -
5. මුවා -
6. ගායකයා -

(කුමාරිය, ගායිකාව, සෙබඩ, මුවදෙන, දුව, තරුණිය)

❧ ඒක වචන හා බහු වචන නාම පද ❧

- එකක් පිළිබඳව කියැවෙන පද ඒක වචන නාම පද වන අතර එකකට වැඩි සංඛ්‍යාවක් පිළිබඳ කියැවෙන නාම පද බහු වචන ලෙසට හැඳින්වේ.

ඒක වචන

ගස

අත

පුටුව

ගෙදර

බහු වචන

ගස්

අත්

පුටු

ගෙවල්



➤ දුවේ, පුතේ ඉහත රවුම තුළ ඇති වචන යොදා වගුව පුරවමු.

ඒක වචන නාම පද	බහු වචන නාම පද

නිපුණතාව W 10 :- මුර්ධජ, දන්තජ, තාලුජ වචන ලියමු කියවමු.

බලා ලියමු දුවේ, පුතේ

දන්තජ “ස”

සි සි සි සි සි සි

මූර්ධජ “භ”

භ භ භ භ භ භ

තාලජ “භ”

භ භ භ භ භ භ

▶ දුවේ, පුතේ පහත කොටුවේ ඇති වචන වෙන්කර ලියමු.

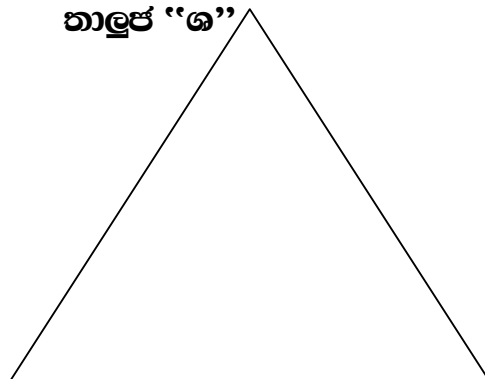
නිදර්ශන	අත්සන	ස්නානය	ලක්ෂණ	හසුන
වස්සානය	දේශන	නිරීක්ෂණය		
ප්‍රකාශනය	පෝෂණ	මූලාසන	උෂ්ණ	
අවශ්‍ය				

මූර්ධජ, තාලජ, දන්තජ වචන ලියමු

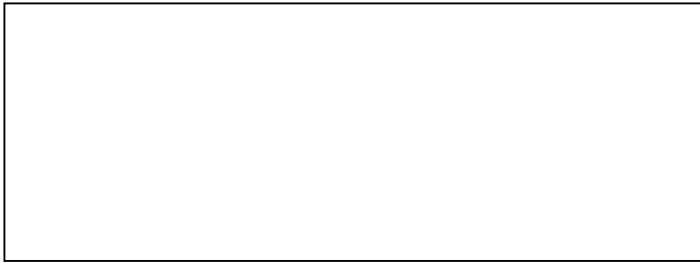
දන්තජ “ස”



තාලජ “භ”



මූර්ධජ “ම”



➤ දුවේ, පුතේ හිස්තැන් පුරවමු.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. පෝ ණය (ම/ග) | 6. අත් න (ම/ග/ස) |
| 2. ආ නය (ස/ග) | 7. මුලා නය (ග/ස) |
| 3. දේ නය (ම/ග) | 8. ප්‍ර නය (මී/ගී) |
| 4. පා ණ (ගා/නා) | 9. උ ණ (මී/ගී) |
| 5. පුද්‍ර න (ස/ග) | 10. වීශේ ණ (ග/ම) |

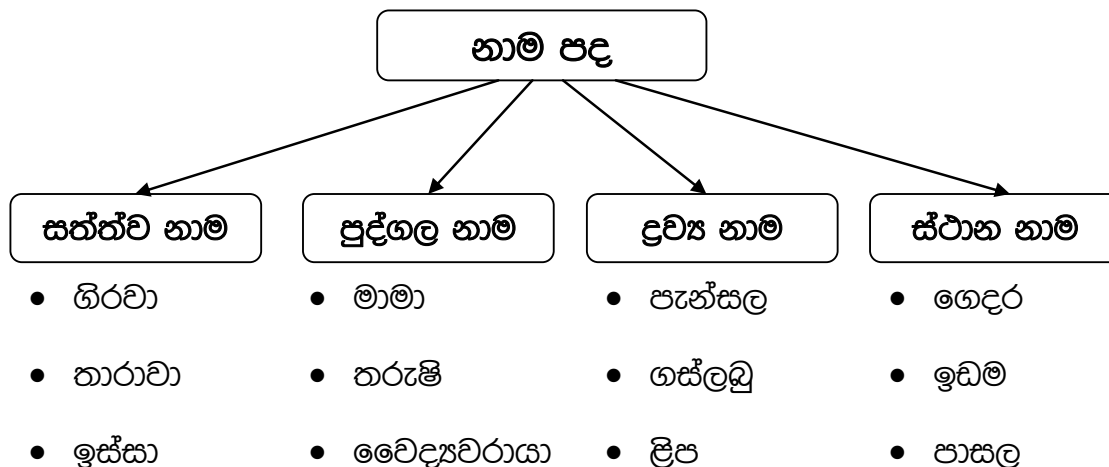
නිපුණතාව W 10 නාමපද හඳුනා ගනිමු.

සතුන් පිළිබඳ නාම පද —————> සත්ත්ව නාම වේ.

පුද්ගලයන් කියවෙන පද —————> පුද්ගල නාම වේ.

ද්‍රව්‍ය ගැන කියවෙන පද —————> ද්‍රව්‍ය නාම වේ.

ස්ථාන ගැන කියවෙන පද —————> ස්ථාන නාම වේ.

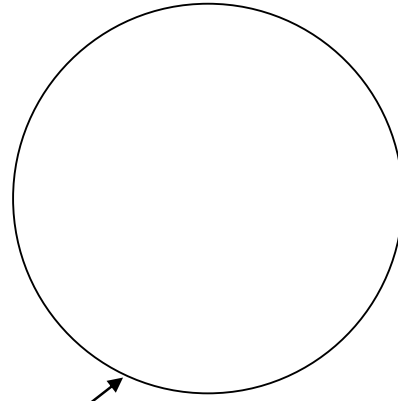
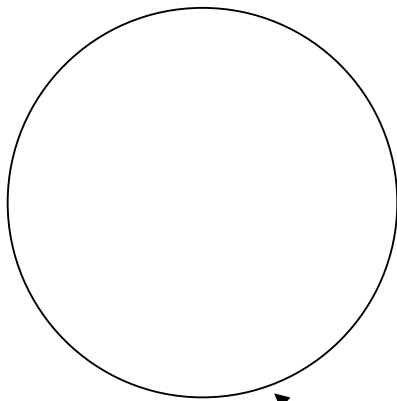


ගිරවා	පසිඳු	පාසල	ඉෂාණි	
රෝගය	පිඳ	අනුරාධපුර	ඉඩම	අම්මා
බිනුර්	අශ්වයා	වෙළෙඳ පොළ	මාමා	
තරාදිය	ප්‍රහිරු	ඉණිමඟ	මකනය	බත්කූරා
පළඟැටියා	උකුස්සා	මහරගම		

➤ දුවේ, පුතේ ඉහත නාම පද වෙන් කර ලියමු.

සත්ත්ව නාම

පුද්ගල නාම



නාම පද

ස්ථාන නාම

ද්විත්ව නාම

