



3

ජර්ෂරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්

ශ්‍රේණිය අපි ලක්වැසියෝ



සැකසුම :- එම්.එම්.කේ. එස් කුමාර්



ජාතික ගීය.

ජාතික ගීය මගින් අපේ රටේ අත්‍යන්තාවය මුළු ලෝකයටම පෙන්වයි.

❖ ජාතික ගීය ආනන්ද සමරකෝන් මහතා විසින් රචනා කළේය.

❖ ජාතික ගීය ගායනා කරන විට නිවැරදි ව සිටිය යුතු ආකාරය

- දෙපා විලුඹ දෙක ළංවන සේ පාද මදක් ඇත් කර ඉංග්‍රීසි හෝඩියේ අකුරේ හැඩයට තබා ගැනීම.
- ශරීරය සෘජුව තබා ගැනීම
- හිස කෙළින් තබාගෙන ඉදිරියේ ඇති එල්ලයක් කෙරෙහි දෙනෙත් විවෘතව තබා ගැනීම. (ඇස්මට්ටමින් ඉදිරිය බැලීම)
- අත්දෙක පහළට ලිහිල් ව වැටෙන සේ අත මීට මොළවා මාපට්ගිල්ල පොළොව දෙසට යොමුවන සේ තබා ගැනීම.
- ශරීරය හා දෙඅත් අතර හිඩැසක් නොතිබිය යුතුය.



ජාතික කොඩිය

❖ ජාතික කොඩිය හඳුනා ගනිමු



❖ ජාතික කොඩියෙන් නිරූපණය වන දේ

- | | |
|---------------------------------------|--|
| • රතු පැහැති පසුබිම | - ජාතික අභිමානය |
| • කහ පැහැති සිංහ රූපය | - සිංහල ජාතිය නියෝජනය කිරීම. |
| • තැඹිලි පාට හා කොළ පාට තීරු මගින් | - දමිළ මුස්ලිම් ඇතුළු අනෙකුත් ජාතීන් නිරූපණය කිරීම. |
| • මුළු කොඩිය ම වට කර යෙදූ කහපාට තීරුව | - කොඩියේ නිමාව මෙන්ම ජාතීන් අතර එකමුතු බව |
| • කොඩිය ඇතුළේ බෝ කොළ හතර | - මෙන්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ඛා යන සතර බ්‍රහ්ම විහරණ ද සංකේතවත් වීම |

❖ ජාතික කොඩිය ඔසවන අවස්ථා

- නිදහස් දිනය දා
- පාසල් ආරම්භ කිරීමේ දි
- රාජ්‍ය නායක උත්සවයකදී
- ත්‍රිවිධ හමුදා උත්සවයවලදී
- ක්‍රීඩා උත්සව වලදී

නිදහස් දිනය

1948 පෙබරවාරි 04 වන දින බ්‍රිතාන්‍ය ජාතීන්ගෙන් අපේ රටට නිදහස ලැබුණි.

❖ නිදහස් දිනය දා කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම්

- ජාතික උත්සව සංවිධානය කිරීම
- නිවෙස් පාසල් / ආයතනවල ජාතික කොඩි ඔසවා තැබීම
- වෙනත් විවිධ ආගමික කටයුතු සංවිධානය කිරීම
- එම දිනය සිහිපත් වීම සඳහා රුක් රෝපණ වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම
- ජාතික චීරවරයන් / වරියන් සිහිපත් කිරීමේ වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම
- සතුන් නිදහස් කිරීම

අපේ රටේ පිවත්වන විවිධ ජාතීන්

1. සිංහල
2. දෙමළ
3. මුස්ලිම්
4. බර්ගර්

❖ විවිධ ජාතීන්ගේ ආහාර

සිංහල	දෙමළ	මුස්ලිම්	බර්ගර්
කිරිබත්	තෝසේ	බුරියානි	ලම්පරයිස්
මුංකැවුම්	සාම්බාරු	පරාටා	කේක්
කොණ්ඩකැවුම්	ඉට්ලි	චටලප්පන්	පැටිස්
අතිරස	ලඬු	බුන්දි	රෝල්ස්
වැලිතලප	උළුවඬේ	රට්ටු	කට්ලට්
	මුරුක්කු		



අපේ රටේ පිවත්වන විවිධ ජාතීන්ගේ ඇඳුම් පැලඳුම්

1. **සිංහල**
 පුරුෂ :- ජාතික ඇඳුම
 ස්ත්‍රී :- බෝරිච්චි අත් හැට්ටය සහ ඔසරිය
2. **දෙමළ**
 පුරුෂ :- චේට්ටිය හා බැනියම
 ස්ත්‍රී :- ඉන්දියානු සාරිය හා අක්දිග හැට්ටය
3. **මුස්ලිම්**
 පුරුෂ :- තොප්පිය හා ජුම්බානම් ඇඳුම
 ස්ත්‍රී :- ඉජාහාප් හා හබාය නම් ඇඳුම
4. **බර්ගර්**
 පුරුෂ :- කම්සය, කලිසම, කරපටිය, කබාය
 ස්ත්‍රී :- ගවුම

අපේ රටේ ජීවත්වන විවිධ ජාතීන්ගේ ආගම්

1. බෞද්ධ
2. හින්දු
3. ඉස්ලාම්
4. ක්‍රිස්තියානි

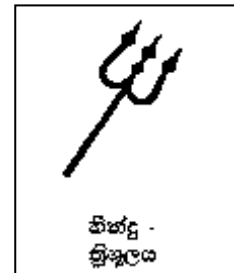
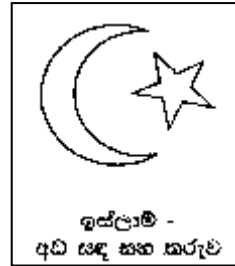
❖ ආගමික උත්සව

බෞද්ධ	හින්දු	ඉස්ලාම්	ක්‍රිස්තියානි
වෙසක්	මහා ශිවරාත්‍රී	හජ්ජ්	නත්තල්
පොසොන්	නවරාත්‍රී දේවපූජා	රාමසාන්	පාස්කු
ඇසළ	දීපවාලි	නබිනායක	අළු බදාදා
සංඝමිත්තා පෙරහැර	තෛපොංගල්	නබිතුමාගේ උපන්දිනය	මහ සිකුරාදා
මිහිඳු පෙරහැර			



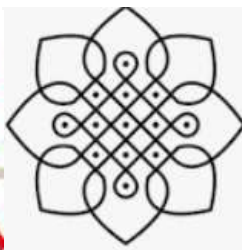
ආගමික ස්ථාන හා සංකේත

ආගම	ආගමික ස්ථානය	සංකේතය
බෞද්ධ	පන්සල	ධර්මචක්‍රය
හින්දු	කෝවිල	ත්‍රිශූලය
ඉස්ලාම්	මස්ජිදය	අඩසඳ හා තරු
ක්‍රිස්තියානි	පල්ලිය	කුරුසය



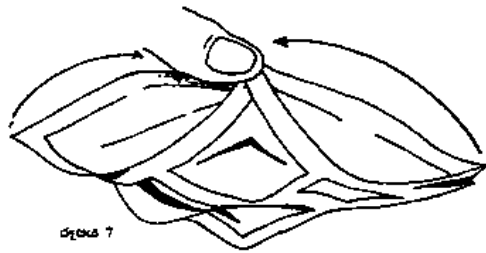
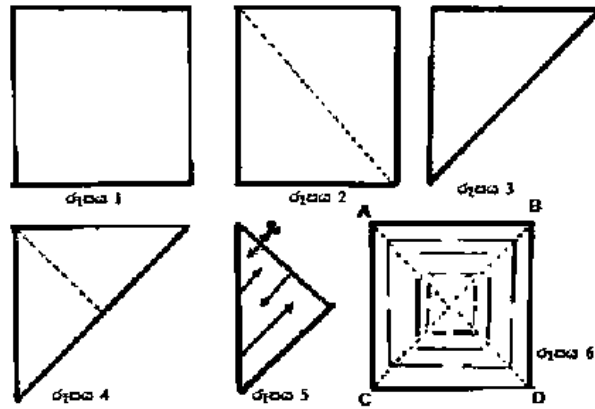
විවිධ ජාතීන් හා ආගමිකයන්ගේ සැරසිලි ක්‍රම

1. සිංහල බෞද්ධ - වෙසක් කුඩු, තොරණ,
2. ක්‍රිස්තියානි - නත්තල් ගස ගවලෙන සැරසිලි
3. දෙමළ, මුස්ලිම් - අත්ල යොදා ගනිමින් කරන මරතොන්ඩි සැරසිලි
4. දෙමළ - කෝළම් රටා නිර්මාණය



❖ සැරසිලි නිර්මාණයක් කරමු.

- සෙ.මී.20 පමණ දිග පළල ඇති සමචතුරස්‍රාකාර වර්ණවලින් යුතු කඩදාසි පහත රූපසටහන 1, 2, 3, 4 රූපවල දැක්වෙන පියවර ආකාරයට නවා ගන්න.
- එය 5 වන රූප සටහනේ දැක්වෙන ආකාරයට කඩදාසිවල කොටස් වෙන් නොවනසේ කපා ගන්න.



- මේ ආකාරයට කැපුම් යෙදූ කඩදාසිය නැවත සම්පූර්ණයෙන් දිග හරින්න. (රූපය 6)
- එහි ABCD වශයෙන් දක්වා ඇති කෙළවරවල් එක් කර ගම් තවරා ගන්න.
- මේ ආකාරයට සකස් කළ කොටස් කීපයක් එකට එකතු කර අලංකාර සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කිරීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න

අප රටේ කීර්තිනාමයන් පතල කළ පුද්ගලයෝ

- ❖ ක්‍රිඩා ක්ෂේත්‍රයේ දක්ෂතා දැක්වූවෝ
- ❖ ගෘහන වාදන නර්තන ක්ෂේත්‍රවලට සම්බන්ධ ප්‍රවීණයෝ
- ❖ විද්‍යාත්මක නිමැවුම් සිදු කිරීම හේතුවෙන් ප්‍රසිද්ධියක් ලැබූවන්
- ❖ ලේඛන කලාවේ ප්‍රවීණත්වය හේතුවෙන් ප්‍රසිද්ධියක් ලැබූවන්
- ❖ නව නිපැයුම් හේතුවෙන් ප්‍රසිද්ධියක් ලැබූ අය
- ❖ ස්වෛරීත්වයෙන් සිදු කළ යම් සේවාවන් හේතුවෙන් ප්‍රසිද්ධියක් ලැබූවන්

ක්‍රීඩා ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශේෂී දක්ෂතා දැක්වූවන්

- ❖ සනත් ජයසූරිය මහතා
- ❖ ඩන්කන් වයිට් මහතා
- ❖ සුසන්තිකා ජයසිංහ මහත්මිය
- ❖ දමයන්ති දර්ශා මහත්මිය



ගායන, වාදන, නර්තන ක්ෂේත්‍රවලට සම්බන්ධ ප්‍රවීනයෝ

- ❖ පණ්ඩිත් අමරදේව මහතා
- ❖ නන්දා මාලනී මහත්මිය
- ❖ මුදියන්සේ දිසානායක මහතා



නව නිමැවුම් සිදු කිරීම නිසා ප්‍රසිද්ධ වූ අය



- ❖ සරත් ගුණපාල
- ❖ විමල සුරේන්ද්‍ර

නව නිපැයුම් සිදුකර ප්‍රසිද්ධියට පත් වූ අය

- ❖ මහාචාර්යය සිරිල් පොන්නම්පෙරුම
- ❖ ශ්‍රීමත් ආතර් සී ක්ලාක්



ස්වේච්ඡා සේවයෙන් ප්‍රසිද්ධ වූ අය

- ❖ අනගාරික ධර්මපාලතුමා
- ❖ හෙන්රි ස්ටීල් ඔල්කොට්තුමා
- ❖ ආතර් වි දියෙස් මහතා



ලේඛන කලාවෙන් ප්‍රසිද්ධියට පත් වූ අය

- ❖ මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ
- ❖ කුමාරතුංග මුනිදාස
- ❖ එස්. මහින්ද හිමි



ක්‍රියාකාරකම :-

අප රටේ කීර්තිනාමයන් පතල කළ පුද්ගලයින් අතරින් ඔබ වඩාත් කැමති වර්තය විනයට නගන්න.

විවිධ ආර්ථික දුෂ්කරතා ශාරීරික ආබාධ ආදිය
නොසලකමින් තමන්ගේ අරමුණ කරා ළඟා වූ
පුද්ගලයන්ද මෙම ප්‍රසිද්ධ වර්ත අතර සිටී

ශ්‍රී ලාංකිකයන් වශයෙන් රටට අහිමානයක් ගෙන ඒම
සඳහා බොහෝ දේ කළ හැකි ව පවතින බව ඔබත්
ඔබේ සිතට ගෙන කටයුතු කරන්න.

- ❖ අප රට ගැන අහිමානයක් ඇති කරවන පහත ගීතය ගායනා කරමු.

මේ රට මගෙ රට මා ඉපදුණ රට

හැදෙන වැඩෙන රට මගේ ම මවු රට

සරු පස පොළොවෙන් - වැහි බිඳ අහසෙන්

මිණි කැට මුතු කැට - මගේ සිරිලක ඇත

මේ රට මගෙ රට . . .

මගෙ සිරිලක ගැන - ලොවට කියමි මම

සුරපුරක් ලෙසින් - වෙනත් රටක් නැත

මේ රට මගෙ රට . . .

එඩිතරකම ඇති - කම්මැලිකම නැති

ළමයි සිටින රට - මගේ ම සිරිලක

මේ රට මගෙ රට . . .

ගායනය - මාලනී බුලත්සිංහල

පදමාලාව - මිඳුන්දා හේමලතා

‘කටුව හැංගීමේ ක්‍රියාව’

- ❖ එම ක්‍රියාව සිදු කිරීම සඳහා සිසුන් සමාන කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදන්න.
- ❖ කණ්ඩායම් දෙක පේලි දෙකක් ආකාරයට සිටුවා ඒ මැදින් රේඛාවක් සලකුණු කරන්න.
- ❖ පසු ව එක් කණ්ඩායමකට ආයතනවත් ලබා දෙන්න.
- ❖ එම කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් සිය “දෙනා එක් වී අනෙක් කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන්ට නොපෙනෙන සේ එක් අයකු අත කටුව සහවා ගත යුතු ය.
- ❖ පසු ව කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් පෙර සිටගෙන සිටි ආකාරයට නැවත පේළියක් ලෙස සිටගතයුතු වේ.
- ❖ විරුද්ධ පැත්තේ සිටින සාමාජිකයකු කටුව සහිත කණ්ඩායම වෙත පැමිණ ඔවුන්ගේ දැන්ඇල්ලීමකින් තොර ව නිරීක්ෂණය කර කටුව ඇත්තේ කා අතේ දැයි අනුමානයෙන් සිතා තමකණ්ඩායමට ගොස් ඔවුන් සමඟ ද සාකච්ඡා කොට කටුව ඇතැයි සිතන සිසුවාගේ නම ප්‍රකාශකළ යුතු ය.
- ❖ අනුමානය නිවැරදි නම් එම කටුව සහිත සිසුවා කවරෙක් දැයි යන්න නිවැරදි ව නම් කළ සිසුවාතම කණ්ඩායමට හිමි පේලියේ පියවරක් ඉදිරියෙන් සිටගත යුතු ය.
- ❖ නැවත මේ ආකාරයට ම ක්‍රියාව සිදු කිරීමට අනෙක් කණ්ඩායමට අවස්ථාව ලබා දිය යුතු වේ.
- ❖ මේ ආකාරයට ක්‍රියාව දිගට ම සිදු කළ හැකි ය.
- ❖ අවසානයේ තමා සිටින පේලියෙන් ඉදිරියට වැඩි සිසුන් පිරිසක් ගමන් කර ඇති කණ්ඩායම ජයග්‍රාහී කණ්ඩායම බවට පත් වේ.