ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

Sri Jayawardenapura Education Zone

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 **10 ශ්‍රේණිය**

Fist Term Test 2019 **Grade10**

චිත්‍ර කලාව 1 කාලය පැය 1 යි

නම . . . .

සියලුම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න

ඉහත රූපයෙන් දැක්වෙන ගෘහ නිර්මාණය හඳුනාගෙන අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

ඉහත රූපයෙන් දැක්වෙන 01 . . . . විහාරය 02 . . . . රජුගේ අනුග්‍රහය යටතේ 03. . . . . අමාත්‍යවරයාගේ උපදෙස් මත ඉන්දීය ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පී 04 . . . . විසින් 05 . . . . ගම්පොල යුගයේ දී පැන්හල්ගල නම් ගල් තලාවක් මත ඉදිකර ඇත.

ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති වැකිවල හිස් තැනට ගැලපෙන වචනය යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

06.) අනුරාධපුර යුගයට අයත් විශිෂ්ටතම වාහල්කඩ මිහින්තලේ . . . . චෛත්‍යයේ දක්නට ලැබේ.

07) 1951 වර්ෂයේ ඉරිදා ලංකාදීප පුවත්පතේ පල වූ නීලා නම්, ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම චිත්‍ර කතාවේ නිර්මාණ ශිල්පියා . . . . මහතාය.

08.) යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් විශිෂ්ට සිතුවමක් ලෙස සැලකෙන අඩි 17 ක් දිග බයිසන් ගව රුව දක්නට ලැබෙන්නේ ප්‍රංශයේ . . . . ගුහාවේ ය.

09.) දාගැබක ආරක්ෂාවට දාගැබ වටා ඉදි කරන ගෘහය . . . . නමින් හැඳින්වේ.

10.) බුදු වූ බවට මහ පොළොව සාක්ෂි දරන බව සංකේතවත් කිරීමට බුදු පිළිමවලට . . . . මුද්‍රාව යොදා ගැනේ.

ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

11.) වජ්‍රාසනය . . . .

12.) සීන මල . . . .

13.) සංගත වර්ණ . . . .

14.) පර්යාවලෝකය . . . .

15.) දේවතා කොටුව . . . .

ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති රූපවලවට වඩාත් සෘජු සබඳතාවක් දක්වන රූප සටහන ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D, E යන රූප සටහන්වලින් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.

16

(........)

A

17

(.......)

B

18

(.......)

C

19 (.......)

D

20 (.......)

E

අංක 21 සිට 25 දක්වා ප්‍රශ්නවලවට දී ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

21.) පෝස්ටර් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කිරීමේ ප්‍රධානතම අරමුණ වන්නේ

1. අදාල පණිවිඩය ග්‍රාහකයාට ඉක්මනින් ග්‍රහනය කර ගැනීමට අවස්ථාව සලසා දීම

2. අක්ෂරකරණය කලාත්මකව ත් රූපමය කොටස් නිර්මාණාත්මකව ත් ඉදිරිපත් කිරීම

3. සීමිත වර්ණ මාලාක් හා සීමිත හැඩතල ප්‍රමාණයක් පමණක් භාවිත කරමින් චිත්‍රය නිර්මාණය කිරීම

4. පෝස්ටර් සායම් පමණක් භාවිත කරමින් චිත්‍රය නිර්මාණය කිරීම

22.) ගඩලාදෙනිය විහාරයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙන්

1. බුදුන්වහන්සේගේ ආධ්‍යාත්මික ගුණ සමුදාය පිළිබිඹු වේ

2. බුදුන්වහන්සේගේ තාරුණ්‍ය, කඩවසම් බව නිරූපනය වේ

3. දුෂ්කර ක්‍රියා කිරීමේ අවස්ථාව පිළිබිඹු වේ

4. විවෘත දෙනෙත්, සිරස්පත, තරංගාකාර රැළි සහිත චීවරය හා වීරාසන ක්‍රමයෙන් වැඩ සිටීම නිරූපනය වේ

23.) අනුරාධපුර යුගයට අයත් කලාත්මකම අතින් උසස්ම මුරගල පිහිටියේ

1. බිසෝ මාලිගයේ
2. විෂ්ණු දේවාලයේ
3. රත්න ප්‍රාසාදයේ
4. ගඩලාදෙණිය විහාරයේ

24.) සෙනරත් පරණවිතාන මහතාගේ අදහසට අනුව අනුරාධපුරයේ යුගයේ සඳකඩ පහණේ සත්ත්වාවලියෙන් නිරූපිත අර්ථය වන්නේ

1. ජාති, ජරා, ව්‍යාධි, මරණ

2. දානය, සීලය, ප්‍රිය වචනය, අර්ථ චර්යාව

3. සිව් දිශාව

4. තෘෂ්ණාව

25.) හින්දු ආගමික ගොඩනැගිලිවල ප්‍රධාන ගෘහ නිර්මාණ අංගයක් වන්නේ

1. හර්මිකාව
2. ගෝපුරම්
3. හතරැස් කොටුව
4. රෝස් වින්ඩෝස්

අංක 26 සිට 30 දක්වා ප්‍රශ්නවලවට දී ඇති පිළිතුරු සැපයීමට F ,G, H, I, J යන රූප සටහන් උපයෝගී කර ගන්න.

F

G

H

I

J

26. F අක්ෂරයෙන් නිරූපිත බුදු පිළිමයේ මුද්‍රාව කුමක් ද ? . . . .

27. G අක්ෂරයෙන් නිරූපිත සත්ත්ව ගණයට අයත් සිංහල සැරසිලි මෝස්තරය කුමක් ද ? . . . .

28. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ දළදා මාලිගයයි. එහි සුවිශේෂම ගෘහ නිර්මාණ අංගය වන පත්තිරිප්පුවේ නිර්මාණ ශිල්පියා කවුද ? . . . .

29. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ජාතික කොඩියේ බෝ කොළ සතරින් නිරූපිත අදහස කුමක් ද ? . . . .

30. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන, හින්දු ආගමට අයත් සුවිශේෂ දැව කැටයම කුමක් ද?

. . . .

අංක 31 සිට 35 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලවට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.

31.) කැලිග්‍රැෆි නම් අක්ෂර නිර්මාණ විශේෂයත් මිනාර් නම් ගෘහ නිර්මාණ අංගයත් හමු වන්නේ කුමන ආගම ආශ්‍රිතව ද? . . . .

32.) ලිතෝ මුද්‍රණ ක්‍රමයට අනුව චිත්‍ර නිර්මාණ කළ බෞද්ධ චිත්‍ර කලාවේ නව පුනර්ජීවනයක් ඇති කළ ලාංකික චිත්‍ර ශිල්පියා කවුද? . . . .

33.) ගල් කණු මත ඉදි කළ සුවිශේෂ විහාර වර්ගය හඳුන්වන නම කුමක් ද?. . . . .

34.) පත්තිනි දෙවගන හා දෙවොල් දෙවියන් මූලික කරගෙන සිදුකරනු ලබන පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සැබැඳි ශාන්ති කර්මය කුමක්ද? . . . .

35.) සිංහල සම්ප්‍රදායික සැරසිලි වර්ගීකර්ණයට අනුව ඉර සහ හඳ අයත් වන්නේ කුමන වර්ගයට ද? . . . .

අංක 36 සිට 40 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලවට පිළිතුරු සැපයීමට පහත දැක්වෙන චිත්‍රය උපයෝගී කරගන්න.

36.) තේමාව . . . .

37.) ශිල්පියා. . . . .

38.) වර්ණ භාවිතය. . . . .

39.) රේඛාව භාවිතය. . . . .

40.) තලය භාවිතය. . . . .

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

Sri Jayawardenapura Education Zone

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 **10 ශ්‍රේණිය**

Fist Term Test 2019 **Grade10**

චිත්‍ර කලාව III **කාලය පැය 2 යි**

'අ' ,'ආ' කොටස්වලින් එක් කොටසකින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා ගෙන චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

'අ' කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

01) වැසි දිනක්

02) වෙරළට පැමිණි ධීවරයෝ

03) වන්දනා නඩයක්

04) වැවකින් දිය බීමට පැමිණි මුව රංචුවක්

05) නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙලේ උද්වේගකර අවස්ථාවක්

'ආ' කොටස - මෝස්තර, සැරසිලි නිර්මාණ, ග්‍රැෆික් සැලසුම්

06) අපද්‍රව්‍යවලින් තොර පරිසරයක් තේමා කරගත් පෝස්ටරයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න

07) සත්ත්ව හා තුරුලතා හැඩ යොදා ගනිමින් බිතු කැටයමක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න

08) ලෝක ළමා දිනය වෙනුවෙන් පහනක් සැලසුම් කරන්න (ඉදිරි පෙනුම හා පැති පෙනුම ඇඳිය යුතුය)

09) සම්ප්‍රදායික සැරසිලි රටා යොදා ගනිමින් කලාලයකට සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න

10) ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පිටකවරයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න (සුදුසු නමක් යෝජනා කරන්න)

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

Sri Jayawardenapura Education Zone

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 **10 ශ්‍රේණිය**

Fist Term Test 2019 **Grade10**

චිත්‍ර කලාව II **කාලය පැය 2 යි**

නිශ්චල ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය

ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පහත සඳහන් කරුණු සැලකිල්ලට ගනිමින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

- ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.
- කඩදාසි තලය අර්ථවත්ව පිරී යන සේ චිත්‍රය සැලසුම් කරන්න.
- ද්‍රව්‍යවල හා රිකිල්ලේ / පැළෑටියේ ගති ලක්ෂණ, මතුපිට ස්වාභාවය, පරිමාණ ලක්ෂණ, ඇස් මට්ටම, ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ හා පර්යාවලෝක රීති වටහාගෙන චිත්‍රය සැලසුම් කරන්න.
- වර්ණ මාධ්‍ය හැසිරවීමේ ශිල්පක්‍රම අර්ථවත්ව භාවිත කරන්න.
- ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැලපෙන වර්ණවත් පසුබිමක් යොදන්න.
- ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ලේ පරිමණය ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයට ගැලපෙන පරිදි වෙනස්කර ගැනීමට ඉඩ තිබේ.