

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

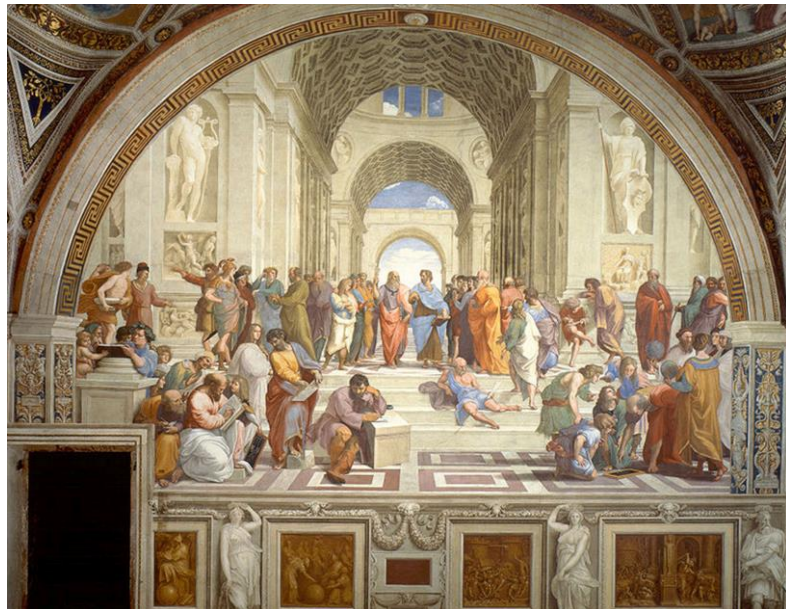
10 ශ්‍රේණිය -02 වාර පරීක්ෂණය

චිත්‍ර කලාව - 1කොටස

කාලය පැය 01

සියලුම ප්‍රශ්න වලට ප්‍රශ්න පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න

පහත් සඳහන් ඡාය රූපය ඇසුරු කර ගෙන අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.



- 01 . මෙම චිත්‍රයශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- 02 . මෙම සිතුවමගොඩනැගිල්ලේ බිත්තියක ඇද ඇත.
- 03නම් ශිල්ප ක්‍රමයට අනුව නිමවා ඇත.
- 04 . මෙම සිතුවමනමින් නම් කර ඇත.
- 05 . මෙය.....සමයට අයත් නිර්මාණයකි.

අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න

- 06 . නිවංක පිළිම ගෙය අයත් වන යුගය කුමක්ද?.....
- 07 . ඉසුරුමුණි පෙම් යුවල කැටයම කුමන කලා සම්ප්‍රදායකට අයත්ද?
.....
- 08 . අවුකන බුදු පිළිමයේ දකුණතින් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?.....
- 09 . සාරානාන් බුදු පිළිමයේ ආසන ක්‍රමය කුමක්ද?.....
- 10 . පොළොන්නරු ගල් විහාරයේ දක්නට ලැබෙන බුද්ධ ප්‍රතිමා ගනන කීයද?.....

අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවරදි පිළිතුර තොරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න

11. ථූපාරාම ස්ථූපය වටා ඇති ගල් කණු වලින් හෙළි වනුයේ...
1. වාහල්කඩ පැවති බවය.
 2. වටදාගෙය පැවති බවය.
 3. තට්ටු ගොඩනැගිල්ලක් තිබූ බවය.
 4. රජමාලිගයක් තිබූ බවය.
12. ලේබල් හෝ පෝස්ටර් චිත්‍ර අයත්වනුයේ
1. ග්‍රැෆික් චිත්‍ර ගනයටය.
 2. ප්‍රකාශන චිත්‍ර ගනයටය.
 3. මූර්ති නිර්මාණ ගනයටය.
 4. මෝස්තර චිත්‍ර ගනයටය.
13. ශ්‍රී ලංකාවේ තුන්කෝරලයේ කොඩියේ සලකුණ ලෙස යොදාගෙන ඇති නිරූඪ සත්ව රූපය වන්නේ
1. මකර රූපයයි. 2. කිදුරු රූපයයි 3. ගජසිංහ රූපයයි. 4. භේරුණුඬ පක්ෂි රූපයයි.

14. පොළොන්නරු යුගයට අයත් හොඳම සදකඩපහණ පිහිටා ඇත්තේ ..

1. ගල් විහාරය ඉදිරි පිටය.
2. පොළොන්නරු වටදාගෙය ඉදිරි පිටය.
3. නිශ්ශංක ලතා මණ්ඩපය අසලය.
4. පොත්ගුල් විහාරයේය.

15. දොරවක නම් ස්ථානය ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇත්තේ

1. මහනුවර යුගට අයත් සිතුවම් නිසාය.
2. ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් නිසාය.
3. පොළොන්නරු යුගයට අයත් සිතුවම් නිසාය.
4. රන් ආලේපිත චිත්‍ර නිසාය.

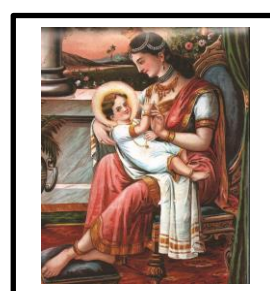
ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වනසේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න

16. ගම්මාලු.....
17. විජයෝත්පාය.....
18. අන්තිම
විනිශ්චය.....
19. ඇඹීම.....
20. සක පෝරුව.....

අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූප සටහන් කොටස්වලට සමීප සම්බන්ධතා - වයස් දක්වන රූප සටහන් ඉදිරියෙන් A,B,C,D,E යන ඒවා ඇසුරින් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉරිමන ලියන්න



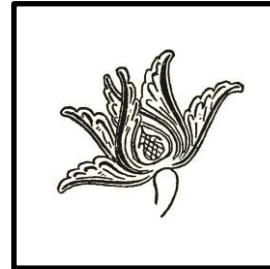
.....



22



.....



B

23



.....



C

24

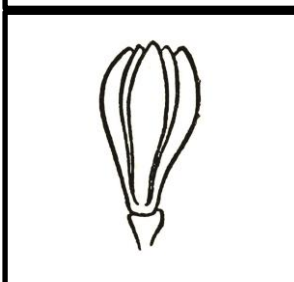


.....

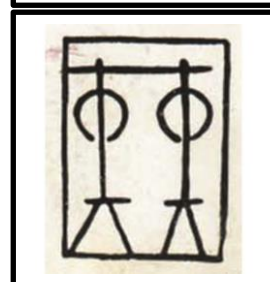


D

25



.....



E

අංක 26 සිට 30 තෙක් එක් එක් වාක්‍යය හිස්තැනට සුදුසු වචනය /වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න

26.පින්තල භාණ්ඩ සදා ගැනීමට අවිච්චකට පින්තල උණුකර වත්කර ගැනීමෙන් නිර්මාණය කරනු ලබන ක්‍රමය.....ලෙස සැලකේ.

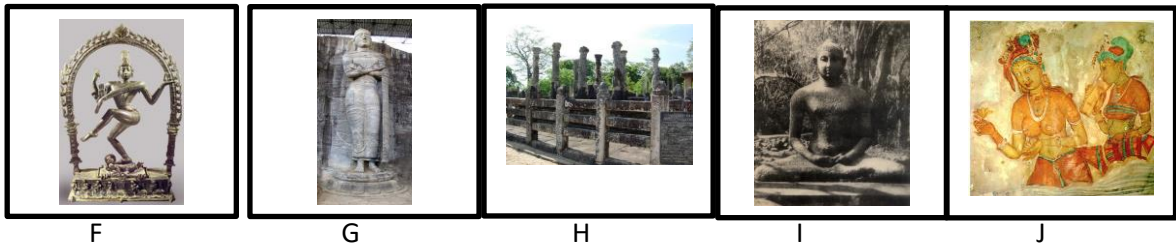
27. යම් කිසි වස්තුවක් දුරට යන විට කුඩාවන හා ළගට විශාල වීම නම් වේ.

28. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේදී මුහුණු වර්ණ ගැන්වීමට ප්‍රථම දැව මතුපිටෙහි ආලේප කරනු ලබන ආලේපයනම් වේ.

29. පොත්ගුල් විහාරප්‍රතිමාව ලෙස හදුන්වනු ලබන ප්‍රතිමාව
 . රජුගේ යැයි විශ්වාස කෙරේ.

30. තිවංක පිළිම ගෙහි ගර්භ ගෘහයෙහි චිත්‍ර අතර දේවාරාධනය නම් චිත්‍රයෙහි නිල්
 වර්ණය ගල්වා ඇති රුවවශයෙන් නම් කරයි.

**අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට F.G.H.I.J යන රූප සටහන් ඇසුරෙන්
 පිළිතුරු සපයන්න**



31. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන නිර්මාණය අයත් වන ආගම කුමක්ද?

32. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ප්‍රතිමාවෙහි මුද්‍රාව කුමක්ද?

33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන නිර්මාණය කුමක්ද?

34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ප්‍රතිමාවෙහි නම ලියන්න

35. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය අයත් යුගය කුමක්ද?

**ඔබට සපයා ඇති පින්තූරය හඳුනාගෙන එහි ලක්ෂණ හා අගයන් විග්‍රහ වන
 පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උප මාතෘකා වලට අනුව අර්ථවත් වාක්‍ය
 05ක් ලියන්න**



36 ස්ථානය

.....

.....

37 තේමාව

.....

.....

38 රේඛා හා වර්ණ භාවිතය

.....

.....

39 සංරචනය

.....

.....

40 චිත්‍ර කලාසම්ප්‍රදාය

.....

.....

(ලකුණු 1×40=40)

ශ්‍රී ජයවර්ධන පුරාණාසනය කලාපය

10 ශ්‍රේණිය -02 වාර පරීක්ෂණය

චිත්‍ර කලාව - 111කොටස

කාලය පැය 02

පහත සඳහන් තේමා අඤ්ඤාත් එක් තේමාවක් පමණක් තෝරාගෙන චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න

මොස්තර චිත්‍ර

01. ගැලපෙන සත්ව රූප යොදාගනිමින් චිත්ත මොස්තරයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න
02. සාම්ප්‍රදායික මල් මොස්තර භාවිතා කරමින් හැඩගැන්වූ මල් බදුනක්
03. මධ්‍ය ලක්ෂ්‍ය කේන්ද්‍රය කර ගත් වෘත්තාකාර සේසනක මොස්තර යොදා වර්ණ කරන්න .(සේසනට ගැලපෙන වර්ණ යෙදූ මිටක්ද සැලසුම් කරන්න).

ප්‍රකාශන චිත්‍ර

04. අවමංගල උත්සවයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න
05. ඩෙංගු ශර්මදායට සහභාගි වූ පිරිස සහ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම්.
06. නගරයේ මාලු වෙළඳ සැලෙහි මාලු මිල දී ගැනීමට පැමිණි පිරිසක්.

ගැඟික් චිත්‍ර

07. වාර්ෂික පාසල් චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයට ආරාධනා පත්‍රයක් සැලසුම් කර වර්ධ කරන්න
08. පෝෂ්‍යදායී ආහාර ගැනීමේ වැදගත් කම තේමාවට චිත්‍රයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න. (රූප අක්ෂර වර්ණ භාවිතය සුදුසු පරිදි කරන්න)
09. ටිං ටිං ලේනා නම් ළමා කතා පොතට මුල් කවරයක් නිර්මාණය කරන්න

(ලකුණු=30)

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර අධ්‍යාපන කලාපය

10/11 ශ්‍රේණිය -02 වාර පරීක්ෂණය

චිත්‍ර කලාව - 11කොටස

කාලය පැය 02

ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය

ශිෂ්‍ය උපදෙස් පත්‍රිකාව

1. ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය අදාළ පරිමාණයට අනුව සිද්ධාන්ත භාවිතා කරමින් ඇඳ වර්ණ ගන්වන්න.
2. එක් චිත්‍රයක් පැත්සලයෙන් එළිය අඳුර දැක්වීම කළ සැලැස්මක්ද දිය යුතු අතර ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩණ රීතීන්ට අනුව චිත්‍රය නිර්මාණය කරන්න.